KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur dipanjatkan kepada ALLAH SWT yang telah memberikan Rahmat dan Anugerah-Nya, sehingga makalah skripsi dengan judul "Analisis visual representasi bencana dalam film Bangkit melalui Teknik Montase dari sudut pandang subjektif" dapat diselesaikan. Makalah skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi tugas mata kuliah Tugas Akhir/Skripsi S1 Desain Komunikasi Visual di Universitas Komputer Indonesia.

Dalam proses penulisan dan penyusunan makalah skripsi ini banyak menghadapi tantangan dan hambatan dengan masih adanya kekurangan, hingga pada akhirnya berhasil diselesaikan berkat dukungan dan bantuan berbagai pihak. Maka dari itu ucapan terimakasih setulus-tulusnya kepada :

1. Alloh SWT yang telah memberikan Rahmat dan Ridho-Nya
2. Orangtua tercinta yang senantiasa memberikan dukungan do'a, moral, fasilitas dan semangat.
3. Prof. Dr. Yusuf Affendi Djalari., M.A selaku Dekan Fakultas Desain
4. Deni Albar, S.Sn., M.Ds selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Wantoro, M.Ds selaku Ketua Koordinator TA/Skripsi Strata-1
6. Irwan Tarmawan, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing atas pengarahan dan bimbingannya selama proses penulisan & penyusunan.
7. BASARNAS cabang Priangan Timur Kabupaten Tasikmalaya
8. Teman-teman yang berjuang bersama-sama dan memberi dukungan serta bantuan hingga makalah skripsi ini terselesaikan.

Akhir kata semoga makalah skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis khususnya dan umumnya bagi pihak lain yang memerlukannya.

Bandung, 1 September 2018

Penulis,

Rama Mutsaqoful Fikri