DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Anggriani, Nathalia. (2016). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula.* Bandung: Nuansa Cendekia.

Brockman, Josef Muller. (1968). *Grid Systems in Graphic Design (English German Edition).* Salenstein: Ninggli.

Harrison, Jeffrey P. (2010). *Essentials of Strategic Planning in Healthcare*. Chicago: Health Administration Press.

Hart, John. (2008). *The Art of the Storyboard A Filmmaker's Introduction.* Burlington: Elsevier.

Hurlock, Elizabeth B. (1980). *Psikologi Perkembangan Suatu Pnedekatan Sepanjang Rentang Kehdupan* (Edisi kelima). Jakarta: Penerbit Erlangga.

Itten, Harrington. (1970). *The Elements of Color.* New York: Van Nostrand Reinhold Company.

Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.

Maulana, Heri D.J. (2009). *Promosi Kesehatan.* Jakarta: EGC.

Munir. (2015). *Multimedia Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sakrie, Denny. (2015). *100 Tahun Musik Indonesia.* Jakarta: Gagasmedia.

Semedhi, Bambang. (2011). *Sinematografi – Videografi: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Sihombing, Danton. (2015). *Tipografi Dalam Desain Grafis.* Jakarta: Gramedia.

Sumahardi, Abdullah. (2017). *Ekonomi Politik Musik Refleksi Kritis Gaya Hidup*. Depok: LP3S.

Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film.* Jakarta: Gramedia.

Rabiger, Michael. (2008). *Directing Film Techniques and Aesthetics.* Burlington: Elsevier.

Sumber Jurnal

Cahyono, Anang Sugeng (2016). *Pengaruh Media Sosial TerhadapPerubahan Sosial Masyarakat di Indonesia*. Jurnal ilmu sosial dan ilmu politik diterbitkan oleh Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Tulungagung, 190, 140-147.

Putra, Bagus Wahyo Harsono. Nurhajati. Slamet, Afi Rahmad. (2017). *Pengaruh Merchandise, Promosi Dan Atmosfir Toko Terhadap Keputusan Pembelian*. E – Jurnal Riset Manajemen PRODI MANAJEMEN Fakultas Ekonomi Unisma, 180, 168-180.

Sumber Skripsi

Gardilla, Irada. (2013) *Komparasi Product Placement Di Dalam Video Klip* (Skripsi). Malang: Universitas Muhammdiyah Malang.

Kuntari, Oktanaria. (2013) *Gaya Bahasa Reklame Surat Kabar di Lampung dan Implikasinya Dala Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA* (Skripsi). Lampung: Universitas Lampung.

Sumber Artikel Internet

Alexander, Van. (2017). *Asal Usul Dan Sejarah Musik Rock.* Diambil dari: http://www.vanalexandermusic.com/rock/asal-usul-dan-sejarah-musik-rock. (21 April 2018).

Basu, Chirantan. (2018). *How to Create a Gimmick to Get People Interested*. Diambil dari http://smallbusiness.chron.com/create-gimmick-people-interested-33654.html. (31 Mei 2018).

Farrimond, Stuart. (2014). *Mosh pit psychology: why some people love rock music*. Diambil dari http://gurumagazine.org/askaguru/people-like-rock-music/. (23 Juni 2018).

Gerard, Chris. (2016). *The 100 Greatest Alternative Singles of the '90s - Part 5 (20 - 1).* Diambil dari: www.popmatters.com/the-100-greatest-alternative-singles-of-the-90s-part-5-20-1-2495426899.html?rebelltpage=4. (23 April 2018).

Julias, Ferdi. (2014). *Aghi Narottama: Rooftopsound Records Menggarap Berbagai Genre Musik.* Diambil dari: swa.co.id/swa/trends/marketing/aghi-

narottama-rooftopsound-records-menggarap-berbagai-genre-musik. (22 April 2018).

Nicfit. (2015), *About The Artist.* Diambil dari: www.reverbnation.com/nicfit. (16 April 2018).

Putra, Indra Rizal. (2016). *Biografi PAS Band.* Diambil dari: bio.izaygadget.com/2016/01/biografi-pas-band.html. (22 April 2018).

Sobri, Ali. (2016), *Musik Era '90-an Semua Jadi Alternatif.* Diambil dari: hai.grid.id/Feature/Music/Musik-Era-90-An-Semua-Jadi-Alternatif?page=all. (21 April 2018).

Rockingland, Java. (2013). *CHERRY BOMBSHELL*. Diambil dari: http://www.javarockingland.com/2013/artistdetail.php?action=detail&nid=1272. (30 Januari 2018).

ID, Grunge. (2016). *Perjalanan Panjang Cupumanik.* Diambil dari: http://grunge.id/articles/detail/15/Cupumanik,-Sebuah-Perjalanan-Panjang. (30 Januari 2018).

Sumber Wawancara

Dhoni. (2018, 5 April). Wawancara Personal.