BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Media utama dalam perancangan ini merupakan salah satu langkah yang telah disusun dan dibuat dengan sistematis, dengan tujuan untuk memberikan pesan dan solusi pada suatu permasalahan tentang wasit wanita sepak bola. Maka media utama yang digunakan adalah film dokumenter yang bertujuan untuk memberikan informasi yang baik, serta mudah untuk dipahami.

Film dokumenter merupakan film yang mendokumentasikan atau mempresentasikan kenyataan. Artinya adalah apa saja yang ditampilkan berdasarkan fakta, namun dalam penyajian juga dapat memasukan pemikiran-pemikiran. (Ayawaila, 2008).

Pemilihan media berupa film dokumenter dikarenakan media tersebut dianggap lebih mampu untuk memberikan informasi dan pesan tentang wasit wanita sepak bola, dibandingkan dengan media lainnya seperti media cetak.



Gambar IV.1 Salah Satu Cuplikan Dalam Film Dokumenter
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

IV.2 Teknis Produksi

Pada saat pembuatan film dokumenter tentang wasit wanita sepak bola ini menjalani beberapa proses, diantaranya adalah proses pra produksi. Pada tahapan ini konsep dibuat sesuai dengan media utama sehingga dapa diaplikasikan dengan baik dan benar, contohnya adalah:

- Pembuatan *storyline*, dengan tujuan untuk mengarahkan sebuah alur cerita sehingga karya akan menjadi jelas
- Lokasi
- Pengambilan gambar menggunakan kamera
- Pembuatan film dokumenter menggunakan *software* Adober Premiere CC untuk membantu dalam proses *editing*

IV.2.1 *Storyline*

Storyline dasarnya merupakan ini atau merupakan garis besar dari gagasan suatu alur cerita, yang nantinya akan dibuat menjadi sebuat alur cerita. Berikut ini merupakan *storyline* pada perancangan informasi film dokumenter tentang sisi lain wasit wanita sepak bola ini:

Tabel IV.1 Tabel *Storyline*.
Sumber: Dokumen Pribadi/2018)

No	Skenario	Skrip Video	Tempat	Waktu
1.	Sepak bola	Tampilan suasana pertandingan sepak bola	Lapangan sepak bola	15.30
2.	Wasit wanita sepak bola	Menampilkan seorang wasit wanita sepak bola yang sedang melakukan aktivitas olahraga	Lapangan sepak bola UPI	16.00
3.	Wawancara	Wawancara menceritakan tentang olahraga sepak bola, profesi wasit dan kegiatan diluar profesi sebagai wasit sepak bola.	Lapangan sepak bola UPI	15.30
4.	Kegiatan diluar berprofesi menjadi wasit sepak bola	- Tampilan sekilas kegiatan wasit wanita ketika didalam rumah	- Rumah	07.00
		- Tampilan sekilas kegiatan wasit wanita ketika menjadi guru renang	- Kolam renang	15.00
		- Tampilan sekilas kegiatan wasit wanita ketika berolahraga rugby	- Lapangan sepak bola UPI	14.00
		- Tampilan sekilas kegiatan sedang mengajar di sekolah	- Sekolah	07.00
5.	Persiapan bertugas menjadi wasit sepak bola	Tampilan kegiatan ketika wasit wanita melakukan persiapan, pemanasan, memakai peralatan.	Lapangan sepak bola	14.30
6.	Pertandingan sepak bola yang dimpimpin oleh wasit wanita	Tampilan kick off, kejadian - kejadian saat bertugas didalam lapangan, suasana pertandingan serta keputusan yang diambil ketika bertugas	Lapangan sepak bola	15.30
7.	Peluit pertandingan selesai	Tampilan ketika wasit wanita meniup peluit akhir pertandingan, serta suasana pertandingan selesai.	Lapangan sepak bola	16.30

IV.2.2 Lokasi

Pada kasus perancangan film dokumenter tentang wasit wanita sepak bola pemilihan lokasi saat *shoting* film dilakukan secara acak disesuaikan dengan kegiatan dibalik profesi menjadi wasit yang dilakukan oleh narasumber. Seperti, kegiatan didalam rumah, pergi ke tempat latihan *rugby*, tempat latihan dan mengajar renang, dan lapangan sepak bola yang menjadi tempat tugas seorang wasit sepak bola.

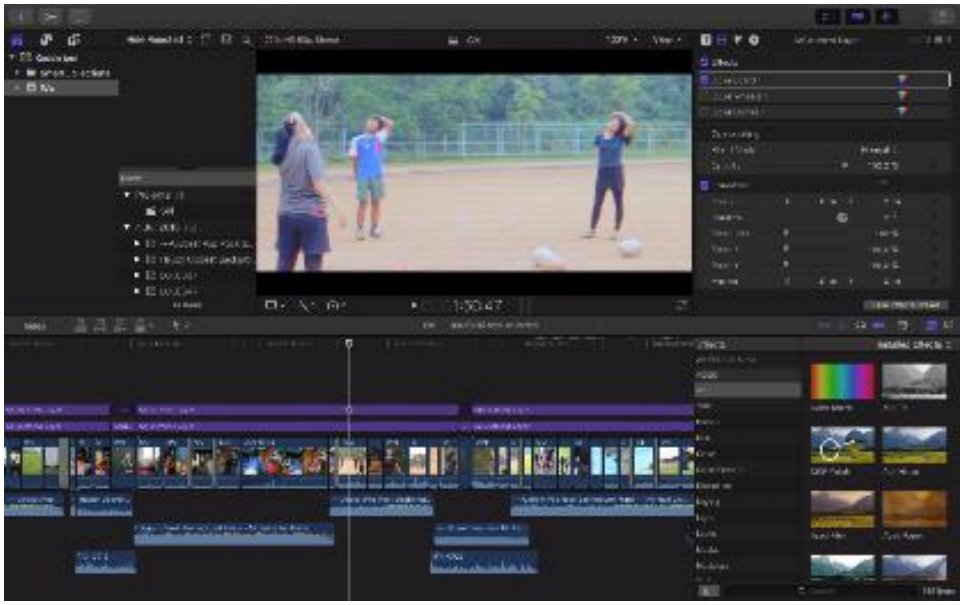


Gambar IV.2 Lokasi Tempat Shoting Film
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

IV.2.3 Teknis *Editing*

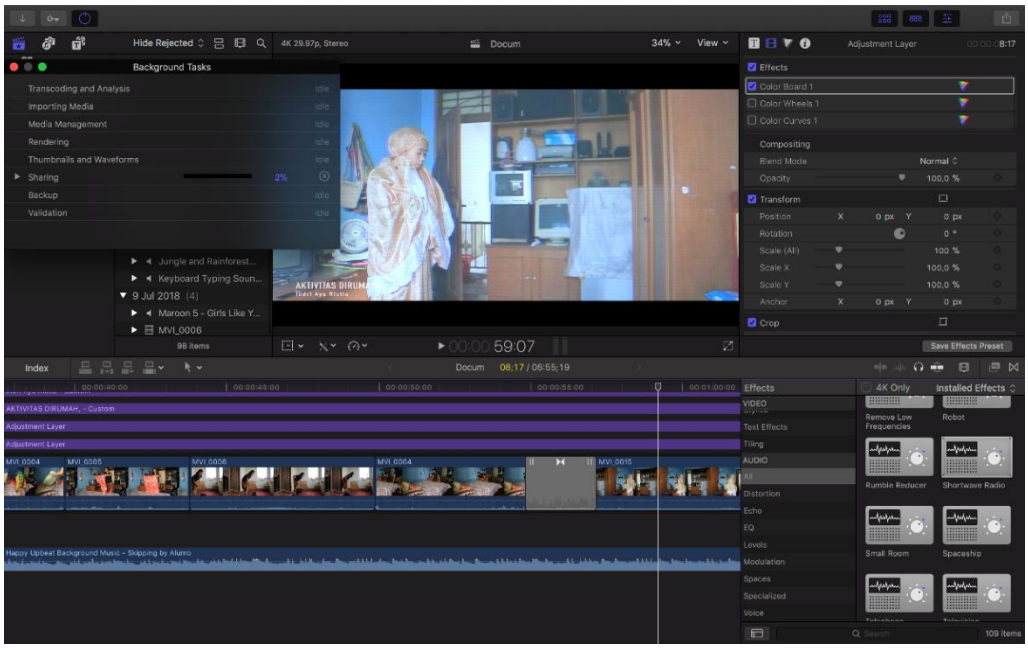
Setelah semua data yang dibutuhkan sudah terkumpul maka mulailah masuk ke proses *editing.* Kata *editing* dalam bahasa Indonesia merupakan kata serapan dari kata bahasa Inggris, editing itu sendiri berasal dari bahasa latin yaitu editus yang memiliki arti menyajikan kembali. Nardi (1997) berpendapat bahwa *editing* adalah merencanakan dan memilih serta menyusun kembali potongan gambar yang diambil oleh juru kamera untuk disiarkan kepada masyarakat.

Setelah selesai melakukan tahapan shoting maka selanjutanya adalah tahapan *editing*. Proses ini dilakukan dengan menggunakan Adobe Premiere CC dengan pemilihan berbagai macam *file* gambar yang dianggap baik untuk selanjutnya diolah dengan menggunakan *software* tersebut sesuai dengan *storyline* yang telah dibuat. Pada proses *editing* satu persatu dari potongan *frame,* pengaturan efek warna atau *grading color*, pengaturan suara, *backsound*, dan lain sebagainya. Film dokumenter ini memiliki durasi 6 menit 55 detik dengan *frame width* dan *height* 1920 x 1080 px, format *video mp4,* dan *frame rate* 30fps serta audio *sample rate* 48.000kHz.



Gambar IV.3 Contoh Proses *Editing* Pada Film Dokumenter

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)



Gambar IV.4 Contoh Proses *Rendering* Pada Film Dokumenter

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)



Durasi: 00.07



Durasi: 00.25



Durasi: 00.52



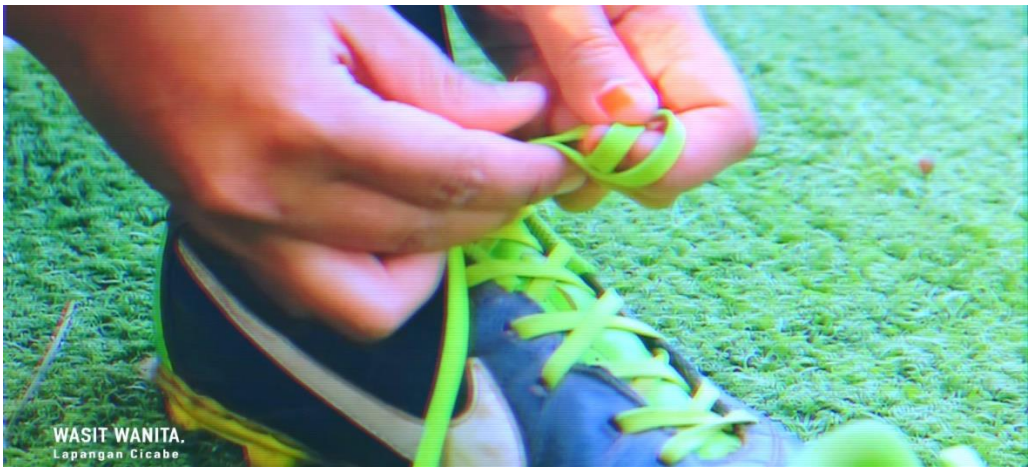
Durasi: 01.23



Durasi: 01.31



Durasi: 02.17



Durasi: 02.40



Durasi: 03.33



Durasi: 03.51



Durasi: 04.25



Durasi: 04.52



Durasi: 05.23



Durasi: 05.37



Durasi: 05.52



Durasi: 06.45

Gambar IV.5 Contoh Tampilan Pada Media Utama
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

IV.2.4 Pengambilan Gambar untuk Film *Dokumenter*

Pemilihan kamera yang digunakan dalam proses pembuatan film dokumenter ini yang dilakukan dibeberapa lokasi yang ada di kota Bandung. Indri Yuristia merupakan pemeran utama yang ditampilkan dalam film dokumenter, dikarenakan Indri merupakan wasit sepak bola yang sudah memiliki lisensi C3. Berikut adalah peralatan yang digunakan dalam proses pengambilan *shooting*:

- Kamera Cannon 600D : 1 buah
- Kamera Cannon 500D : 1 buah

- *Lighting* : 1 buah
- *Tripod* : 1 buah
- *Lensa* : 1 lensa fix 1,8 dan 1 lensa 18-135mm
- *Memory* : 3 buah dengan kapasitas 32gb



Gambar IV.6 Kamera Cannon 600D dan Lensa 18-135mm
Sumber:https://www.amazon.co.uk/Canon-Digital-Camera-18-55-3-5-5-6/dp/B004MPQXZ0 (Diakses pada 17/04/2018)

IV.2.5 Eksekusi produksi

Eksekusi dalam produksi atau tahapan *shoting* dilakukan diberbagai tempat yang biasa menjadi tempat aktivitas wasit wanita dalam kegiatan sehari – hari, seperti melakukan wawancara, aktivitas didalam rumah, aktivitas mengikuti olahraga rugby, renang serta tugas saat menjadi wasit sepak bola.





Gambar IV.7 Contoh Lokasi Tampilan Pada Media Utama

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

IV.3 Media Pendukung

Media pendukung merupakan beberapa media yang dibuat untuk mendukung media utama dalam menyampaikan suatu informasi ataupun pesan kepada khalayak sasaran yang telah ditentukan. Adapaun teknis dan produksi dari media pendukung dibuat dengan cara yang berbeda - beda. Berikut merupakan beberapa media pendukung dan teknis yang terdapat pada perancangan film dokumenter tentang wasit sepak bola wanita ini:

1. ***Teaser***

Teaser merupakan beberapa adegan ringkas dari keseluruhan cerita film yang digunakan untuk memberikan rasa penasaran kepada khalayak sasaran agar khalayak sasaran terpancing untuk menonton cerita film secara keseluruhan. Video *teaser* ini memiliki durasi 1 menit yang merupakan inti dari keseluruhan cerita film dokumenter tentang sisi lain wasit wanita sepak bola. *Teaser* ini akan ditayangkan pada beberapa media sosial seperti contohnya Instagram, Youtube, dan Facebook pemilihan media publikasi dikarenakan sebagian besar khalayak sasaran dari acara HAORNAS merupakan anak muda dan biasanya aktif dalam menggunakan berbagai macam media sosial.



Durasi: 00.04



Durasi: 00.05



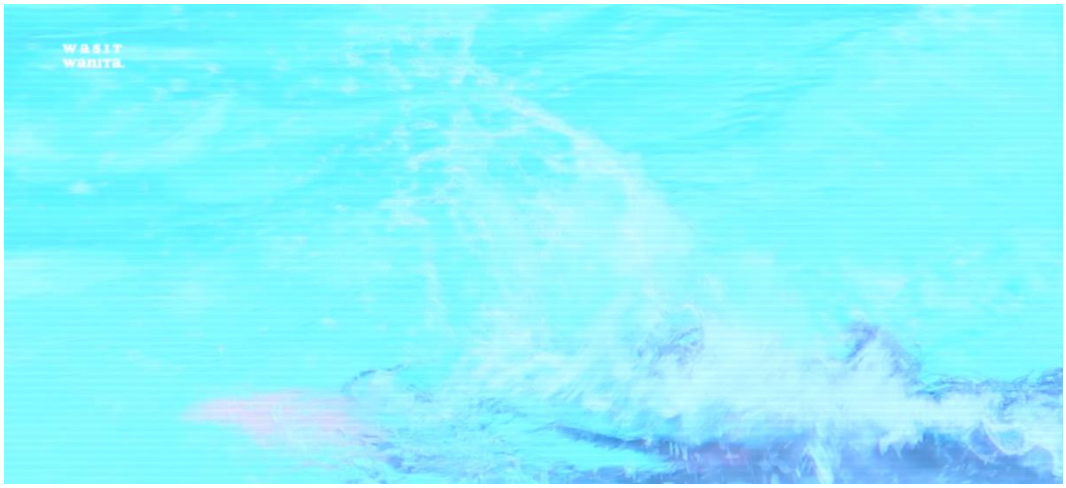
Durasi: 00.09



Durasi: 00.14



Durasi: 00.18



Durasi: 00.20



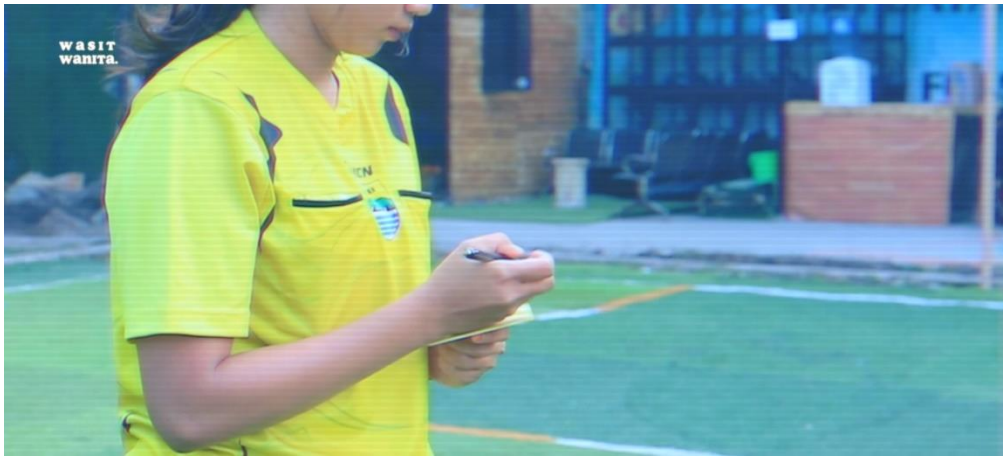
Durasi: 00.23



Durasi: 00.26



Durasi: 00.30



Durasi: 00.54



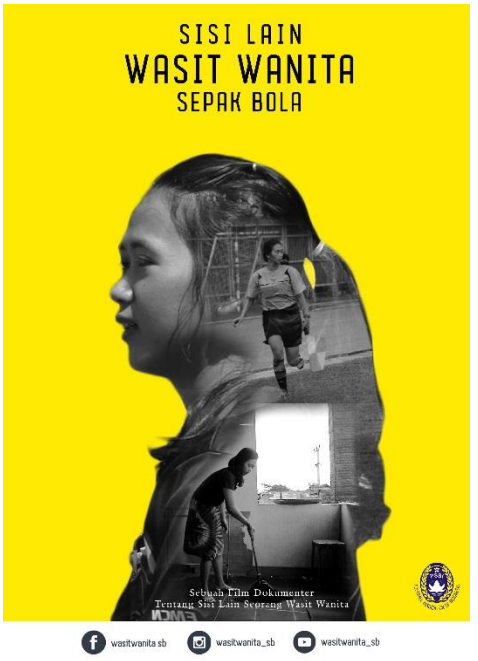
Durasi: 00.58

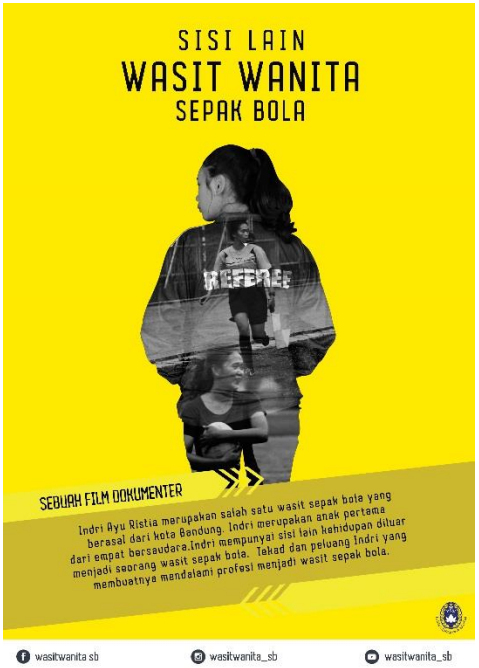
Gambar IV.8 Cuplikan Video *Teaser*

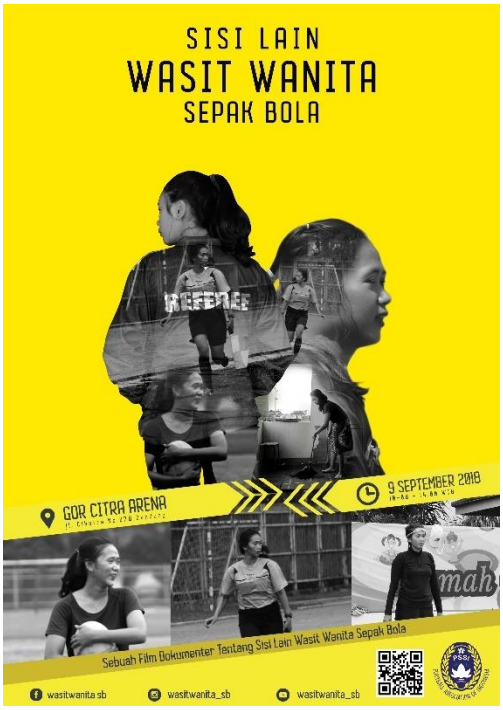
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

2. Poster

Kusrianto (seperti dikutip Sutamir, 2017) menjelaskan bahwa poster merupakan gambar pada selembar kertas dengan ukuran besar yang dapat digantung dan ditempel. Pada perancangan informasi film dokumenter tentang wasit wanita sepak bola ini penggunaan poster dimaksudkan untuk memberikan informasi tentang adanya film dokumenter kepada khalayak sasaran.







Gambar IV.9 Poster

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : Poster

Material : *Art paper* 150gr

Ukuran : A3 (29.7 cm x 42 cm)

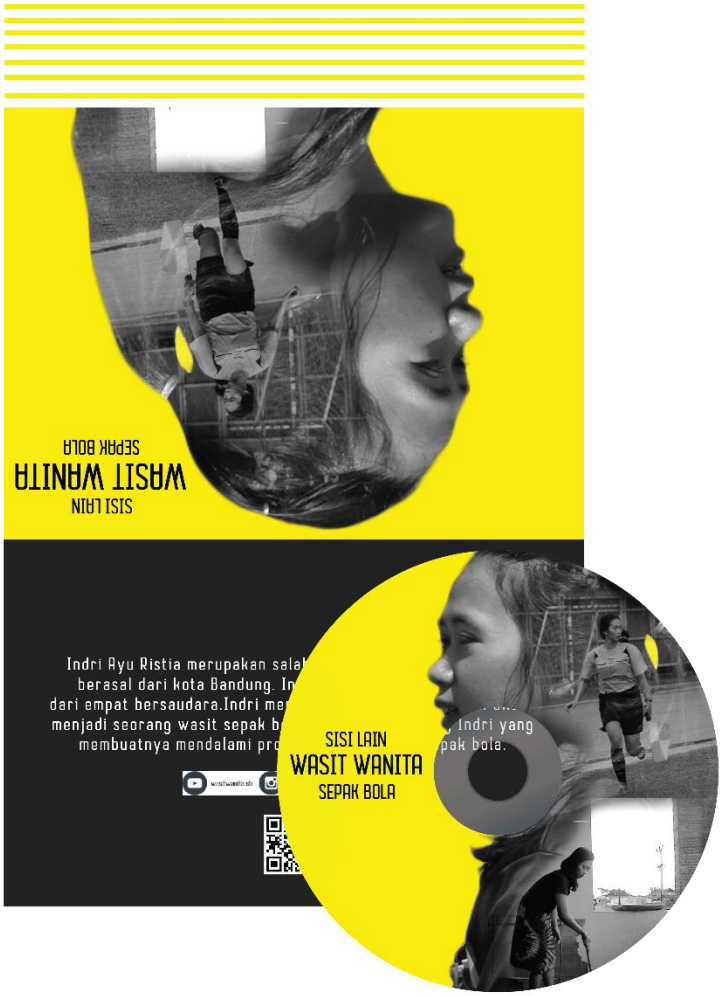
Teknik produksi : Cetak *Offset*

Dengan menggunakan teknik cetak *Offset*, poster yang di produksi dengan jumlah banyak tidak akan memakan biaya yang banyak. Dapat mencetak di bermacam media kertas, tidak membutuhkan waktu yang lama, dan kualitas warna yang dihasilkan baik serta tahan lama dan tidak mudah pudar.

3. *DVD* atau *CD* Cover

DVD atau *CD cover* yang berisikan *DVD/CD* film dokumenter tentang ini wasit sepak bola wanita ini, dibuat untuk *merchandise* atau koleksi untuk khalayak sasaran selain juga dapat diputar melalui *DCD* atau *CD player*. Selain itu bisa sebagai hiasan di dalam kamar. *DVD* atau *CD cover* ini untuk

dijadikan sebuah *merchandise* dan diberikan secara gratis kepada pemenang kuis yang akan diselenggarakan di acara HAORNAS pada 9 September 2018.



Gambar IV.10 Cover *DVD* atau *CD*
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : Cover *CD/DVD*

Material : *Art paper* 150gr

Teknik produksi : Cetak *Offset*

Dengan menggunakan teknik cetak *Offset*, *CD* atau *DVD* cover yang di produksi dengan jumlah banyak tidak akan memakan biaya yang banyak. Dapat mencetak di bermacam media kertas, tidak memakan waktu yang

lama, dan kualitas warna yang dihasilkan baik serta tahan lama dan tidak mudah pudar.

4. T-shirt

T-shirt dibuat untuk media pendukung yang berfungsi sebagai promosi dan informasi film dokumenter tentang wasit wanita sepak bola, serta dijadikan sebuah *merchandise* serta untuk hadiah kuis untuk pemenang di acara HAORNAS.



Gambar IV.11 Cover *T-Shirt*
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : *T-shirt*

Material : *Cotton combat*

Teknik produksi : Cetak *DTG (Direct to Garment)*

Dengan menggunakan teknik cetak *dtg*, *t-shirt* yang akan diproduksi tidak terlalu banyak dan sangat cocok menggunakan teknik cetak *dtg*. Dengan

menggunakan teknik ini gambar yang dihasilkan akan terlihat tajam, halus, dan tidak mudah luntur ketika dicuci, serta biaya yang dikeluarkan tidak terlalu banyak.

5. Tote bags

Tote bags dibuat untuk media pendukung untuk dijadikan sebuah *merchandise* dan diberikan kepada pemenang kuis yang diselenggakan di acara HAORNAS. *Tote bags* memilki fungsi untuk menyimpan barang barang yang berukuran sedang, serta dapat dipakai sehari – hari.



Gambar IV.12 *Tote bags*

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : *Tote bags*

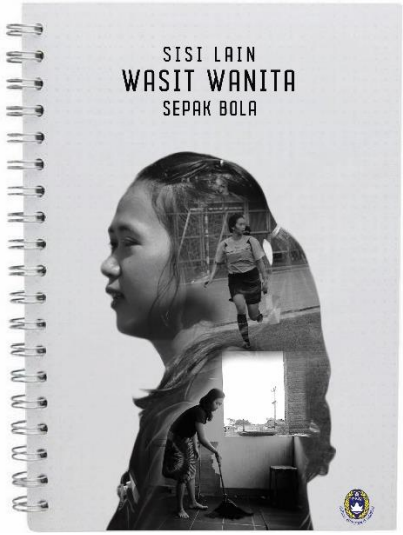
Material : Kain *Canvas*

Teknik produksi : Sablon

Dengan menggunakan teknik sablon, warna yang dihasilkan tidak mudah pudar, tahan lama, baik untuk berbagai bahan, dan harga yang relatif lebih murah untuk produksi *tote bags* dengan jumlah banyak.

6. Notebook

Berfungsi untuk mencatat informasi penting, dan disesuaikan dengan kebutuhan penggunanya masing-masing. *Notebook* untuk dijadikan sebuah *merchandise* dan diberikan kepada pemenang kuis didalam acara HAORNAS.



Gambar IV.13 *Note book*

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : *Note book*

Material : *Art paper* 150gr

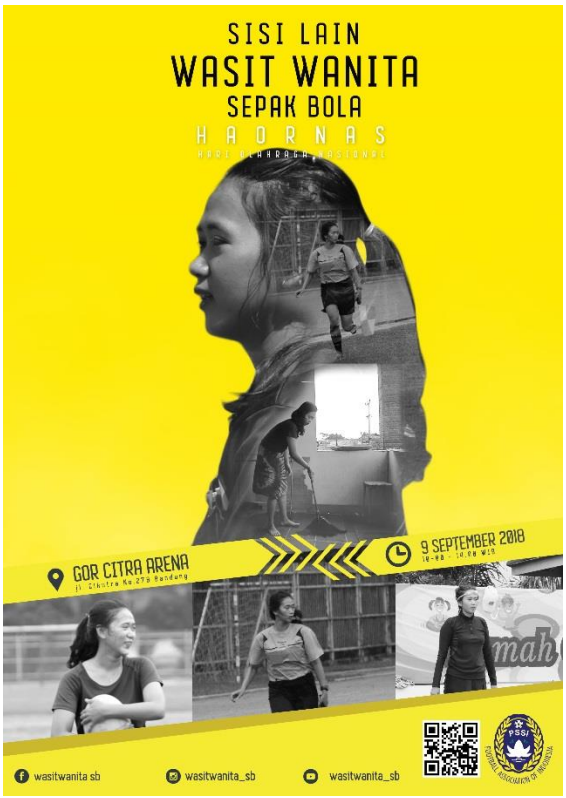
Teknik produksi : Cetak *Offset*

Dengan menggunakan teknik cetak *offset*, *notebook* yang di produksi dengan jumlah banyak tidak akan memakan biaya yang banyak. Dapat

mencetak di bermacam media kertas, tidak memakan waktu yang lama, dan kualitas warna yang dihasilkan baik serta tahan lama dan tidak mudah pudar.

7. ***Flyer***

Berfungsi untuk dibagikan kepada khalayak sasaran untuk memberikan informasi tentang penyelenggaraaan acara dan penayangan film dokumenter tentang wasit wanita sepak bola.



Gambar IV.14 *Flyer*

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : *Flyer*

Material : *Art paper* 150gr

Ukuran : A5 (14.8 cm x 21 cm)

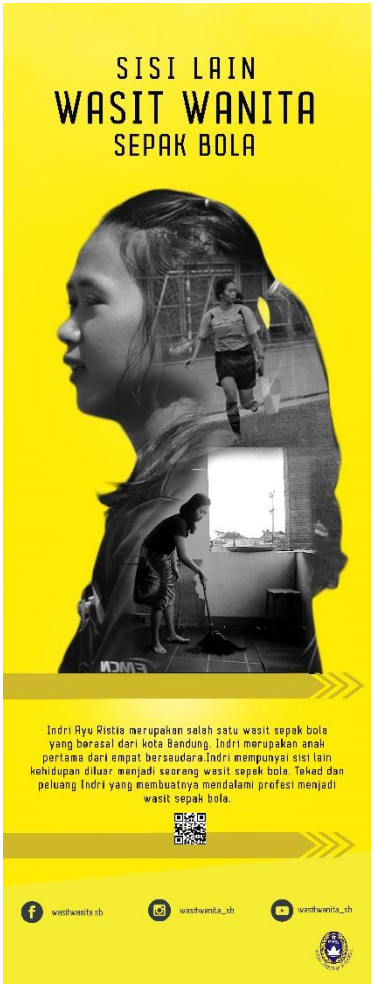
Teknik produksi : Cetak *Offset*

Dengan menggunakan teknik cetak *offset*, *flyer* yang di produksi dengan jumlah banyak tidak akan memakan biaya yang banyak. Dapat mencetak di

bermacam media kertas, tidak memakan waktu yang lama, dan kualitas warna yang dihasilkan baik serta tahan lama dan tidak mudah pudar.

8. X Banner

X Banner berfungsi untuk memberikan infromasi kepada khalayak sasaran, serta promosi tentang film wasit wanita sepak bola. Dengan ukuran 160x60cm dan bisa menjadi sebuah kelebihan yaitu bisa dapan menjadi sebuah tanda dari kejauhan dengan ukurannya yang cukup lumayan besar untuk bisa dilihat dari kejauhan.



Gambar IV.15 *X Banner*

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : *X Banner*

Material : *Flexy German*

Ukuran : 160cm x 160cm

Teknik produksi : *Digital Printing*

Dengan menggunakan teknik *digital printing*, *x banner* yang di produksi tidak terlalu banyak. Dengan teknik *digital printing* gambar yang dihasilkan lebih tajam dan jernih, serta waktu yang dibutuhkan relatif lebih cepat.

9. **Topi**

Topi dibuat untuk media pendukung untuk dijadikan sebuah *merchandise* dan diberikan kepada pemenang kuis yang diselenggakan di acara HAORNAS. Topi memilki fungsi untuk dipakai sehari – hari agar terlindung dari sinar matahari.



Gambar IV.16 Topi

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : Topi

Material : Drill

Teknik produksi : Sablon

Dengan menggunakan teknik sablon, warna yang dihasilkan tidak mudah pudar, tahan lama, baik untuk berbagai bahan, dan harga yang relatif lebih murah untuk produksi topi dengan jumlah banyak.

10. *Hand Bag*

Hand bag dibuat untuk media pendukung untuk dijadikan sebuah *merchandise* dan diberikan kepada pemenang kuis yang diselenggakan di acara HAORNAS. *Hand bag* memiliki fungsi untuk membawa barang yang berukuran kecil seperti salah satunya *Handphone.*



Gambar IV.17 *Hand Bag*
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : *Hand Bag*

Material : *Taslan Prisma* (13 cm x 21 cm)

Teknik produksi : Sablon *Polyflex*

Dengan menggunakan teknik sablon *polyflex,* warna yang dihasilkan cukup solid serta tidak mudah pudar, tidak banyak sisa bahan yang terbuang, lebih tahan lama, dan proses yang mudah serta relatif cepat.

11. Handuk Olahraga

Handuk olahraga dibuat untuk media pendukung untuk dijadikan sebuah *merchandise* dan diberikan kepada pemenang kuis yang akan diselenggakan di acara HAORNAS. Handuk olahraga memilki fungsi untuk mengelap keringat setelah berolahraga.



Gambar IV.18 Handuk Olahraga
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : Handuk Olahraga

Material : *Flax*

Teknik produksi : Bordir Komputer

Dengan menggunakan teknik bordir komputer, desain dapat diaplikasikan pada bahan kain apa saja, bentuk bordir yang dihasilkan memiliki arsiran yang rapi dan kombinasi warna benang lebih banyak. Harga produksi untuk jumlah banyak relatif lebih murah serta cepat.

12. *Tumbler*

Tumbler dibuat untuk media pendukung untuk dijadikan sebuah *merchandise* dan diberikan kepada pemenang kuis yang akan diselenggakan

di acara HAORNAS. *Tumbler* olahraga memilki fungsi untuk tempat membawa air mineral saat berolahraga atau aktivitas lainnya.



Gambar IV.19 *Tumbler*

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : *Tumbler*

Material : Plastik *Twister*

Teknik produksi : Cetak *Offset*

Dengan menggunakan teknik cetak *offset*, *tumbler* yang di produksi dengan jumlah banyak tidak akan memakan biaya yang banyak. Dapat mencetak di bermacam media kertas, tidak membutuhkan waktu yang lama, dan kualitas warna yang dihasilkan baik serta tahan lama dan tidak mudah pudar.

13. Gantungan Kunci

Gantungan kunci dibuat untuk media pendukung untuk dijadikan sebuah *merchandise* dan diberikan kepada pemenang kuis yang akan diselenggakan di acara HAORNAS. Gantungan kunci memilki fungsi sebagai koleksi serta

bisa dijadikan pengingat tentang film dokumenter sisi lain wasit wanita sepak bola.



Gambar IV.20 Gantungan Kunci
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

Media pendukung : Gantungan Kunci

Material : *Akrylik* (8 cm x 4 cm)

Teknik produksi : *Akrylik print*

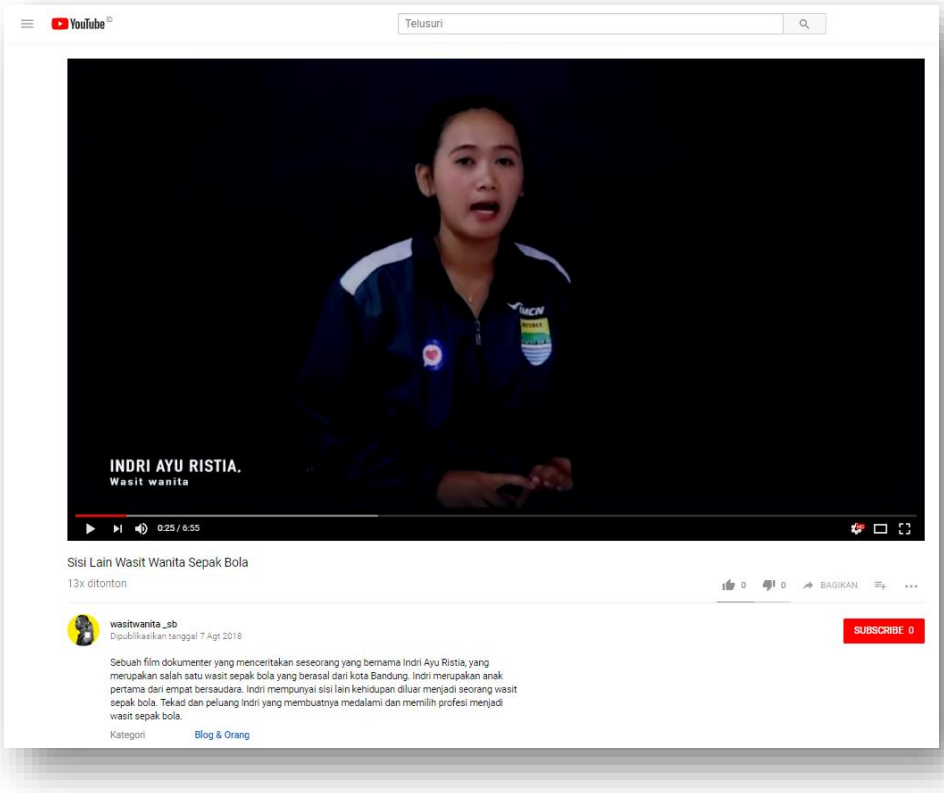
Dengan menggunakan teknik *akrylik print*, gantungan kunci yang dihasilkan lebih kuat, lentur, tahan lama, memiliki berat yang lebih ringan, dan harga yang relatif lebih murah dari kaca.

IV.4 Aplikasi Media Sosial

Media sosial dipergunakan untuk memberikan informasi film dokumenter tentang sisi lain wasit wanita sepak bola, agar khalayak sasaran dapat mengakses dan membantu menyebarkan media utama keluar kota Bandung sehingga diharapkan informasi dapat diterima dengan baik.

IV.4.1 Konten Youtube

Youtube digunakan untuk penyebaran media audio visual, media yang disebarkan di Youtube merupakan media utama dengan durasi film 6 menit 55 detik dengan *frame width* dan *height* 1920 x 1080 px, format *video mp4*, dan *frame rate* 30 fps serta audio *sample rate* 48.000kHz. Media Youtube digunakan karena banyak media sosial salah satunya Youtube yang sering digunakan oleh khalayak sasaran, maka youtube bisa menjadi salah satu tempat penyebaran informasi tentang wasi wanita sepak bola.



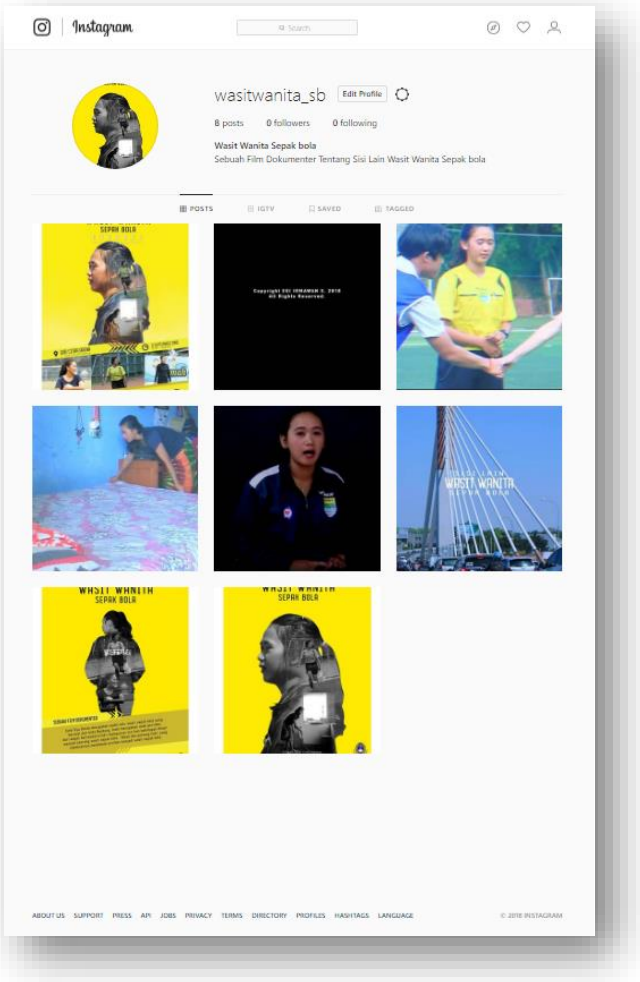
Gambar IV.21 Konten Aplikasi Media Youtube
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

IV.4.2 Konten Instagram

Konten media sosial Instagram digunakan untuk penyebaran teaser yang memiliki durasi 1 menit dan poster, selain penyebaran teaser dan poster serta potongan –

potongan dari film dokumenter. Instagram dipilih menjadi salah satu media penyebaran informasi wasit wanita sepak bola karena instagram memiliki konten informasi dan promosi yang bisa memuat sebuah video atau gambar untuk di unggah sesuai jam yang diinginkan oleh konsumen.

Poster yang akan di unggah kedalam media sosial Instagram memilki ukuran 1350 x 1080 px dan dengan format JPEG *(Joint Photographic Experts Group*, ukuran portrait tersebut merupakan ukuran maksimal dari media sosial Instagram.

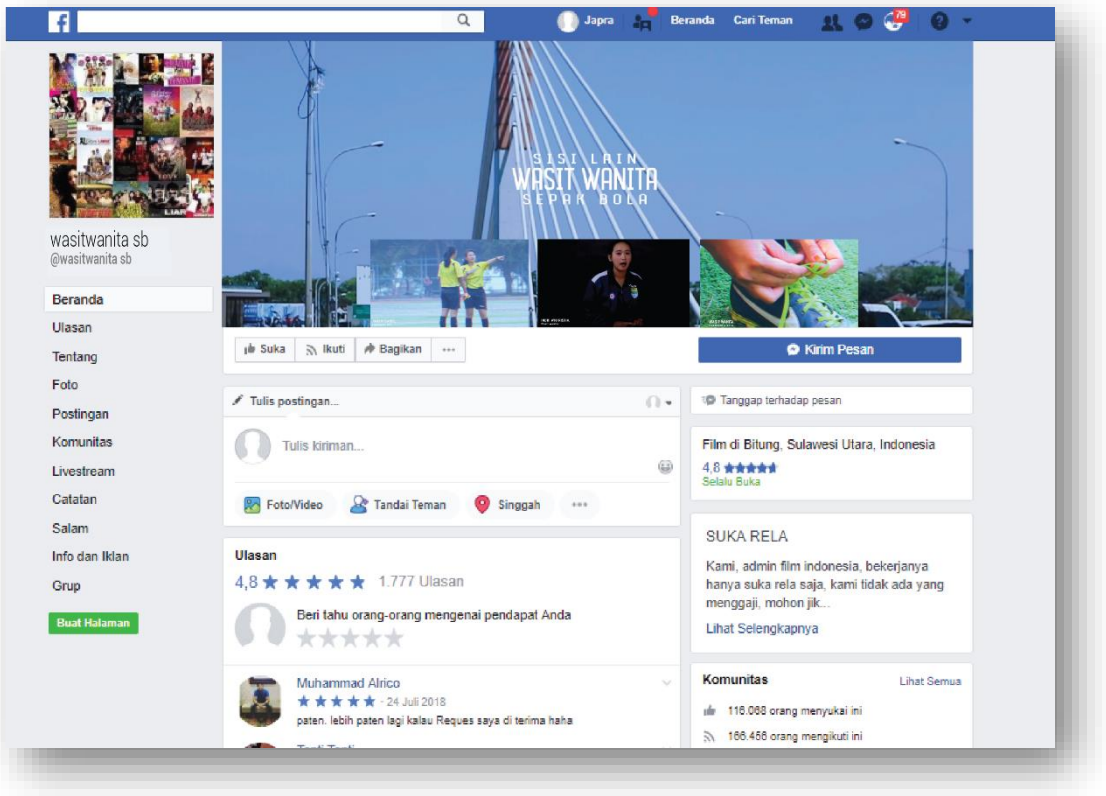


Gambar IV.22 Konten Aplikasi Media Instagram
Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)

IV.4.2 Konten Facebook

Aplikasi media sosial Facebook digunakan untuk penyebaran media utama film dokumenter yang memiliki durasi 6 menit 50 detik dan video teaser yang berdurasi

1 menit. Foto sampul film dokumenter tentang sisi lain wasit wanita ini memiliki ukuran 851 x 315 px dan dengan format JPEG *(Joint Photographic Experts Group)*, ukuran tersebut merupakan ukuran maksimal dari foto sampul media aplikasi sosial Facebook.



Gambar IV.23 Konten Aplikasi Media Facebook

Sumber: Data Pribadi (Diakses pada 17/04/2018)