DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Aminudin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Burkart, A.J. & Medlik, S. (1981). *Tourism: Past, Present, and Future.* London: United Kingdom.

Furchan, Arief. (2007). *Pengantar penelitian dalam pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.

Gibson, David. (2009). *The Wayfinding Handbook*. New York: Princeton Architectural Press.

Hamidi, Asep Saepul. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish.

Hendratman, Hendi. (2008). *Tips & Trik Graphic Desain*. Bandung: Informatika.

Hurlock, E.B. (2002). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan.* Jakarta: Erlangga.

Prisgunanto, Ilham. (2006). *Komunikasi Pemasaran: Strategi dan Taktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jacci, Horwad. (2008). *Color*. New York. The New York Time Company.

Kotler, Philip. & Armstrong, Gary. (2008). *Prinsip-prinsip Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.

Kusmiati, R. & Artini, Pujiastuti. (1999). *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan.

Muljadi, A.J. (2010). *Kepariwisataan dan perjalanan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Pitana, I Gde. (2009). *Pengantar ilmu pariwisata*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta

Pitana, I Gde & Gayatri, Putu. G. (2005). *Sosiologi Pariwisata*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

Rustan, Surianto. (2010). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: P.T Gramedia Pustaka Utama.

Susilowati, Irma. (2011). *Seru Dan Unik Ala Kota Nusantara*. Solo: Tiga Ananda.

Suwantoro, Gamal. (2004). *Dasar-dasar Pariwisata.* Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

Warpani, Suwardjoko P. (2007). *Pariwisata dalam tata ruang wilayah*. Bandung: ITB.

Sumber Artikel Internet

Dian, Salama. (2017). *13 Arti Warna dan Psikologi Warna, Terlengkap! (Merah, Ungu, Kuning, Hijau, Tosca, Biru dll).* Diambil dari: https://salamadian.com/arti-warna/. (5 Juni 2018).

Gapura. (2017). *Kenapa Ada Kampung Jokowi di Garut ? Ini Jawabannya*. Diambil dari: http://gapuraindonesia.com/pariwisata-budaya/2017/07/16/kenapa-ada-kampung-jokowi-di-garut-ini-jawabannya/. (30 November 2017).

Landoala, Tasrif. (2013). *Faktor Pendorong dan Penarik Perjalanan Wisata.* Diambil dari: http://jembatan4.blogspot.co.id/2013/10/faktor-pendorong-dan-penarik-perjalanan.html. (30 November 2017).

Maulidya, Dini. (2015). *Jenis – Jenis Tempat Wisata Berdasarkan Motif Wisatawan, Lokasi Tujuan dan Perjalanan.* Diambil dari: https://tempatwisataunik.com/info-wisata/jenis-jenis-tempat-wisata. (30 November 2017).

Ramdhan. (2017). *BUMDES Sukatani, Wisata Alam Berbasis Ekosistem Terpadu.* Diambil dari: http://www.koran-fakta.com/%E2%80%8Bbumdes-sukatani-wisata-alam-berbasis-ekosistem-terpadu/. (30 November 2017).

Titas. (2014). *Memahami swiss style Graphic Design*. Diambil dari: http://indotitas.blogspot.com/2012/04/memahami-swiss-style-graphic design.html. (4 Juni 2018).

Susiyo, Guntur. (2013) *Sign system.* Diambil dari: http://syirastudio.blogspot.com/2013/09/sign-system_15.html. (30 November 2017).

Sumber Lain

Suryani, Yeni. (1996). *Perkebunan Teh Dayeuhmanggung di Garut 1957-1996.* Diambil dari: http://jurnal.unpad.ac.id/ejournal/article/view/1749/1765 (24 Mei 2018).

Akbar, Anggy. (2013). *Perancangan Video Profil Pariwisata Sumatera Barat.* Skripsi. Universitas Komputer Indonesia.