## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku


Kartono. (1990). *Psikologi Perkembangan Anak*. Bandung: CV. Mandar

Purwadi. (2013). *Mengenal Tokoh Wayang Purwa dan Keterangannya.* Sukoharjo: CV. Cendrawasih.

Pramono. (2007). *Aplikasi Component Display Theory*. Jakarta: Pustekkom

Sunarto. (1989). *Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta*. Balai Pustaka.

Tofani, Muchyar Abi. (2013). *Mengenal Wayang Kulit Purwa: Wujud, Karakter dan Kisahnya.* Surabaya: Pustaka Agung Harapan.


### Sumber Internet


Achmadi. (2016). Pengertian Gaya Bahasa Menurut Para Ahli. Diambil dari: http://infodanpengertian.blogspot.com/2016/01/pengertian-gaya-bahasa-menurut-para-ahli.html (1 Juni 2018).

Achwandi. (2013) Tentang Cakil dan ke-Cakil-an. Diambil dari: http://web.unikal.ac.id/tentang-cakil-dan-ke-caki-an.html (10 Mei 2018)

Anonim. (2015). Pragalba. Diambil dari: http://sekarbudayanusantara.co.id/Wynk/?p=716 (6 Februari 2018).

Cahayani. (2012). Fungsi Copywriting dalam Social Media untuk Membangun Brand Awareness "The Baked Goods". Diambil dari: http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2HTML/2011200757MCBab2001/page.html

Kurniawan, Aris. (2016). Pengertian Tipografi. Diambil dari: http://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi-menurut-para-ahli-beserta-contohnya-lengkap/

Mumfangati, Titi. Pakeliran Gaya Yogyakarta. Diambil dari: http://bpad.jogjaprov.go.id/public/article/540/pakeliran2.pdf