BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama *Sign System*

Media utama dalam perancangan Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) melalui media *sign system* ini disesuaikan dengan kebutuhan yang paling diperlukan di daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK). *Sign System* merupakan media interaksi manusia dengan lingkungan dengan rangkaian representasi visual dan simbol grafik, serta dapat sebagai petunjuk bagi mereka yang membutuhkan dengan memiliki fungsi yang jelas dan efisien. *Sign System* adalah rangkaian representasi visual dan simbol grafik yang bertujuan sebagai media interaksi manusia dengan ruang publik. Dalam pengertian lainnya, sign system juga sebagai petunjuk bagi mereka yang membutuhkannya. *Sign system* harus mempunyai fungsi yang jelas dan efisien (Guntur Susiyo, 15 September 2013). *Way Finding* adalah *sign* yang ditempatkan ditempat-tempat dalam ruangan ataupun luar ruangan yang bisa digunakan untuk menjadi pemandu tujuan bagi yang melihatnya.

1. Tanda Pengenal *(Identification)*

Tanda pengenal dibutuhkan agar remaja dan masyarakat yang berada di daerah pengunjung Pusat Konservasi Elang Kamojang tidak tersesat dan dapat dengan mudah mengetahui tempat apa yang sedang ditujunya.

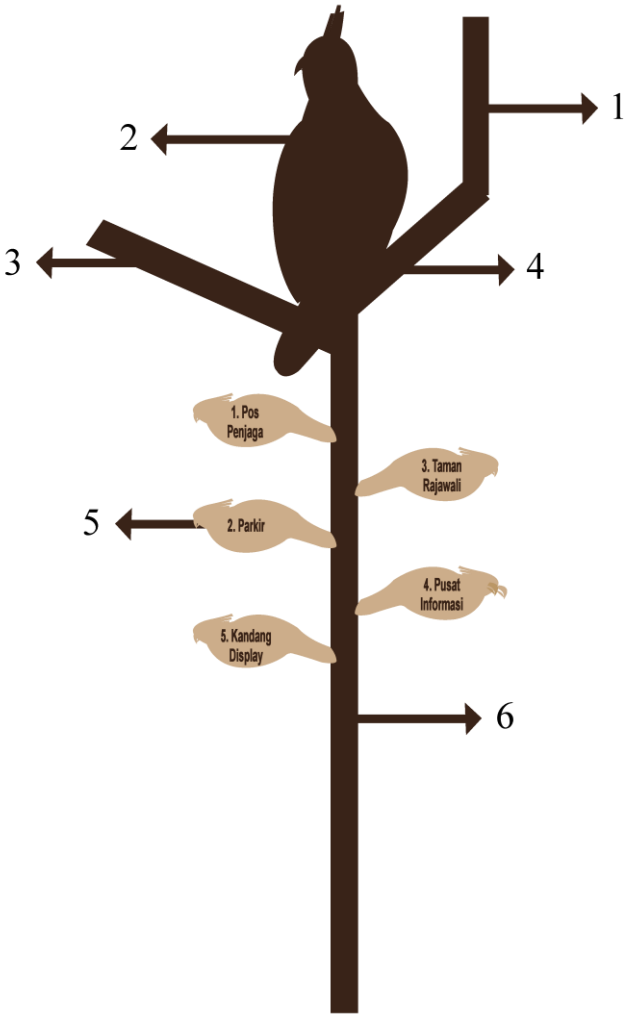
2. Tanda Larangan dan Peringatan *(Regulation)*

Tanda larangan dan peringatan sangat diperlukan mengingat dari hasil wawancara dengan narasumber ada saja masyarakat yang belum memahami dan mentaati aturan-aturan yang berlaku di daerah pengunjung Pusat Konservasi Elang Kamojang.

3. Tanda Petunjuk Arah *(Direction)*

Tanda petunjuk arah dengan menggunakan gambar Elang memudahkan remaja dan masyarakat mencari sebuah tempat yang akan dituju.

1. Petunjuk Arah *(Direction)*



Gambar IV.1 Papan Petunjuk Arah (*Direction)* Bagian Wilayah Pengunjung
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu

Material : kayu kaso, triplek

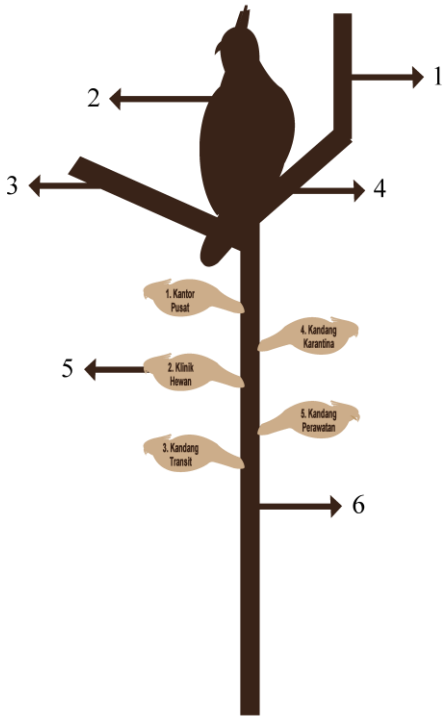
1. Panjang kaso 35 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Jawa panjang 100 cm x lebar 33 cm.
3. Panjang kaso 70 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 50 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang Elang Jawa 30 cm x lebar Elang Jawa 21 cm.
6. Panjang kaso 200 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk arah memiliki bentuk Elang Jawa yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, menggunakan Elang Jawa sebagai ikon papan petunjuk karena Elang Jawa memiliki sifat fokus pada satu tujuan, cocok sekali dengan papan petunjuk arah. dan menggunakan pohon jamuju karena daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) terdapat banyak pohon Jamuju, sehingga memudahkan orang untuk mengenalinya, serta menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca.



Gambar IV.2 Contoh Penempatan Lokasi Papan Petunjuk Arah (*Direction)*
Sumber: Data Pribadi 2018

Penempatan lokasi papan petunjuk arah *(direction)* berada pada bagian awal pintu masuk bagian daerah pengunjung Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), dengan tinggi 3 meter masih bisa terlihat dari jarak 5 meter. Ditempatkan diawal pintu masuk karena ketika pengunjung berkunjung bisa melihat ada lokasi apa saja di Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK). Setian papan petunjuk arah *(direction)* diletakkan pada persimpangan jalan.



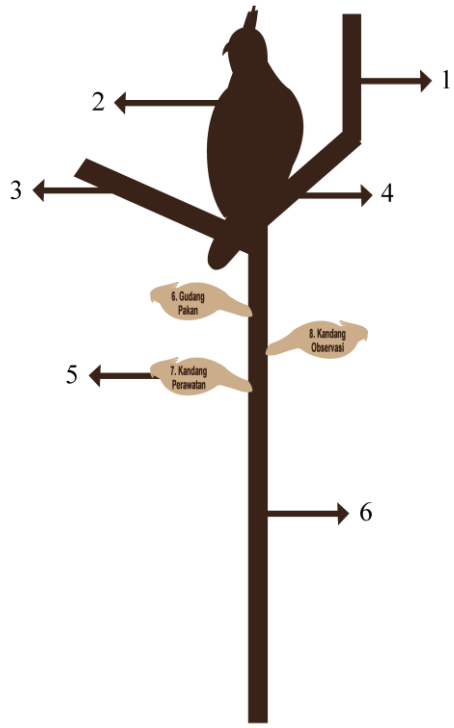
Gambar IV.3 Papan Petunjuk Arah (*Direction)* Kantor Pusat 1
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu

Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 35 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Jawa panjang 100 cm x lebar 33 cm.
3. Panjang kaso 70 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 50 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang Elang Jawa 30 cm x lebar Elang Jawa 21 cm.
6. Panjang kaso 200 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk arah memiliki bentuk Elang Jawa yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, menggunakan Elang Jawa sebagai ikon papan petunjuk karena Elang Jawa memiliki sifat fokus pada satu tujuan, cocok sekali dengan papan petunjuk arah. dan menggunakan pohon jamuju karena daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) terdapat banyak pohon Jamuju, sehingga memudahkan orang untuk mengenalinya, serta menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca



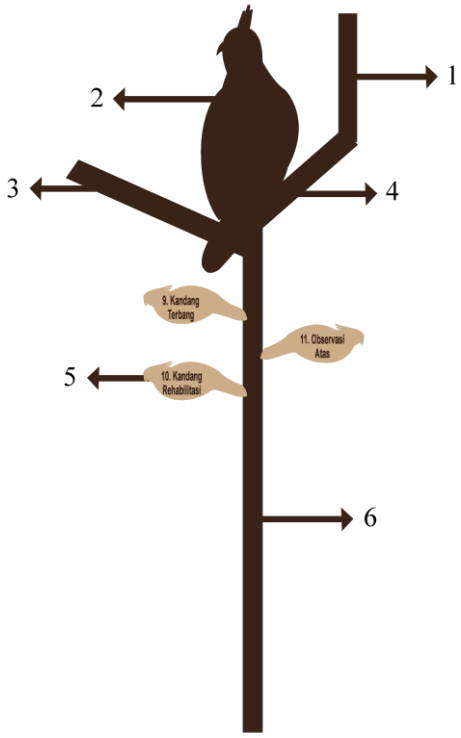
Gambar IV.4 Papan Petunjuk Arah (*Direction)* Kantor Pusat 2
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu

Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 35 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Jawa panjang 100 cm x lebar 33 cm.
3. Panjang kaso 70 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 50 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang Elang Jawa 30 cm x lebar Elang Jawa 21 cm.
6. Panjang kaso 200 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk arah memiliki bentuk Elang Jawa yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, menggunakan Elang Jawa sebagai ikon papan petunjuk karena Elang Jawa memiliki sifat fokus pada satu tujuan, cocok sekali dengan papan petunjuk arah. dan menggunakan pohon jamuju karena daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) terdapat banyak pohon Jamuju, sehingga memudahkan orang untuk mengenalinya, serta menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca.



Gambar IV.5 Papan Petunjuk Arah (*Direction)* Kantor Pusat 3
Sumber: Data Pribadi 2018

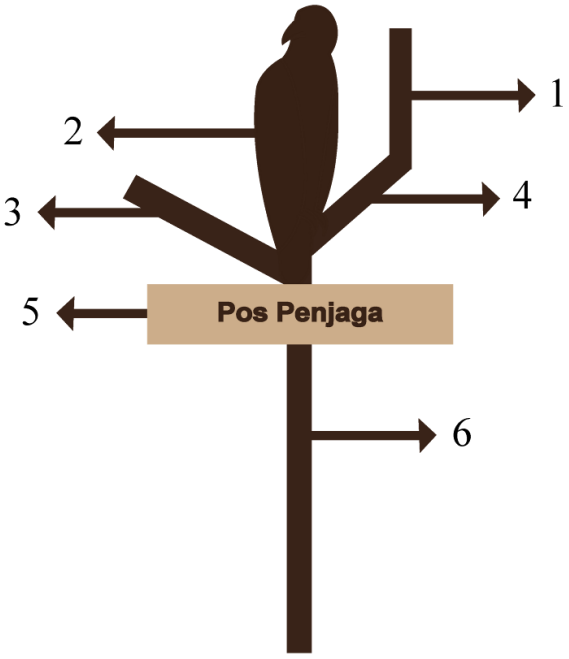
Teknis Media : kerajinan kayu

Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 35 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Jawa panjang 100 cm x lebar 33 cm.
3. Panjang kaso 70 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 50 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang Elang Jawa 30 cm x lebar Elang Jawa 21 cm.
6. Panjang kaso 200 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk arah memiliki bentuk Elang Jawa yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, menggunakan Elang Jawa sebagai ikon papan petunjuk karena Elang Jawa memiliki sifat fokus pada satu tujuan, cocok sekali dengan papan petunjuk arah. dan menggunakan pohon jamuju karena daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) terdapat banyak pohon Jamuju, sehingga memudahkan orang untuk mengenalinya, serta menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca.

2. Identifikasi (*Identification)*



Gambar IV.6 Papan Identifikasi (*Identification)* Pos Penjaga
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

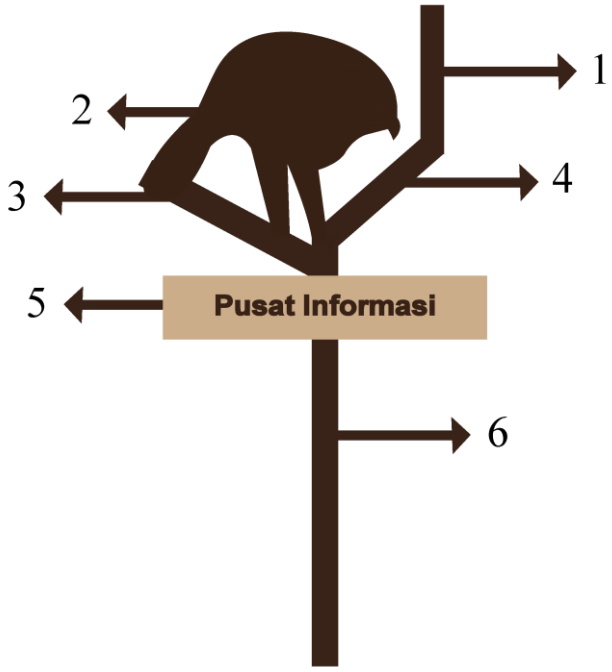
1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Brontok panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Pos Penjaga memiliki bentuk Elang Brontok yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, ekor yang agak lebih pendek, dominan memiliki warna putih dan coklat tua, dan memiliki sikap mengintaian yang cermat terhadap mangsanya. Sehingga cocok untuk dijadikan sebuah papan petunjuk identifikasi pos penjaga, yang bertugas untuk penjagaan. Menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca. dan terlihat jelas.



Gambar IV.7 Contoh Penempatan Lokasi
Papan Identifikasi (*Identification)* Pos Penjaga
Sumber: Data Pribadi 2018

Penempatan lokasi papan petunjuk identifikasi *(identification)* berada di depan bangunan Pos Penjaga Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), dengan tinggi 2 meter masih bisa terlihat dari jarak 5 meter. Ditempatkan di depan bangunan Pos Penjaga karena ketika pengunjung berkunjung bisa melihat lokasi apa yang sedang di kunjungi. Setiap papan petunjuk identifikasi *(identification)* diletakkan berada pada bagian depan suatu bangunan yang tertulis pada bagian papan, sehingga orang yang melihatnya tidak akan kebingungan karena bantuan dari papan identifikasi Pos Penjaga. Pos Penjaga merupakan daerah tempat pencatatan kunjungan dari masyarakat mulai dari nama, jenis kelamin, dan alamat daerah masing-masing.



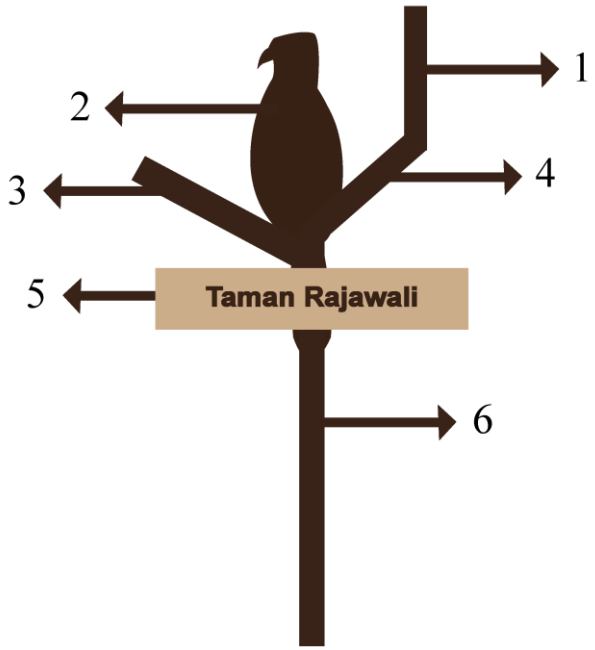
Gambar IV.8 Papan Identifikasi (*Identification)* Pusat Informasi
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu

Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Brontok panjang 50 cm x lebar 70 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Pusat Informasi memiliki bentuk Elang Brontok yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, ekor yang agak lebih pendek, dominan memiliki warna putih dan coklat tua. Elang Brontok dikenal akan pengetahuannya yang luas terhadap jangkauan daerahnya. Sehingga cocok untuk dijadikan sebuah papan petunjuk identifikasi Pusat Informasi, yang bertugas untuk memberikan informasi-informasi seputar Elang. Menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca, dan terlihat jelas.

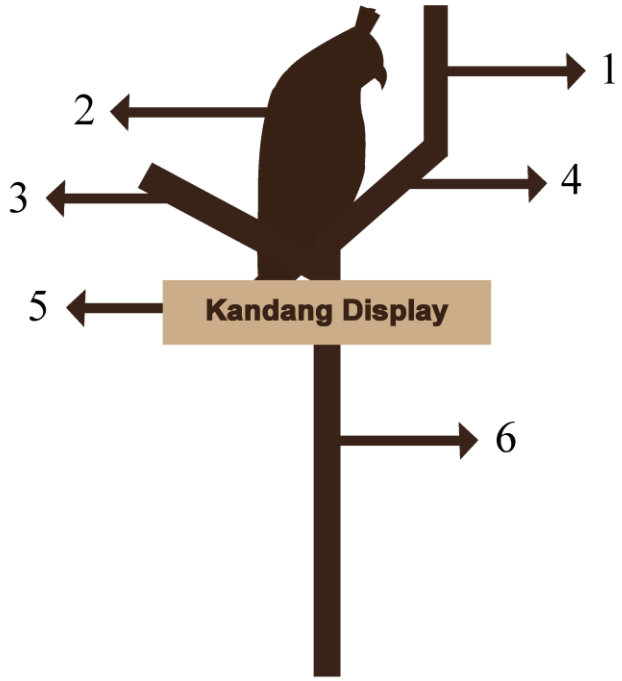


Gambar IV.9 Papan Identifikasi (*Identification)* Taman Rajawali
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Tikus panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Taman Rajawali memiliki bentuk Elang Tikus yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, memiliki tubuh kecil, serta warna hitam pada sayap, sedangkan putih pada bagian badan. Walaupun Elang Tikus memiliki tubuh kecil namun dalam hal terbang Elang Tikus sangat cepat dan selalu bermain berputar-putar di atas langit. Sehingga dijadikan sebuah papan petunjuk Taman Rajawali yang merupapak sebuah taman bermain. Menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca. dan terlihat jelas.

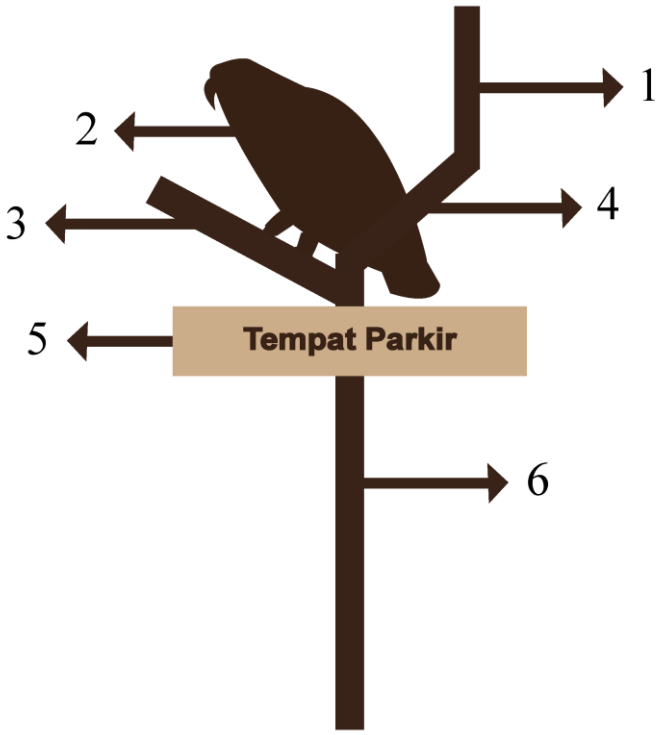


Gambar IV.10 Papan Identifikasi (*Identification)* Kandang Display
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Jawa panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Kandang Display memiliki bentuk Elang Jawa yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju. Menggunakan Elang Jawa karena merupakan Elang endemik Pulau Jawa, serta menggunakan pohon jamuju sebagai tempat bertengker karena daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang terdapat banyak pohon Jamuju, sehingga memudahkan orang untuk melihatnya. Menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca.

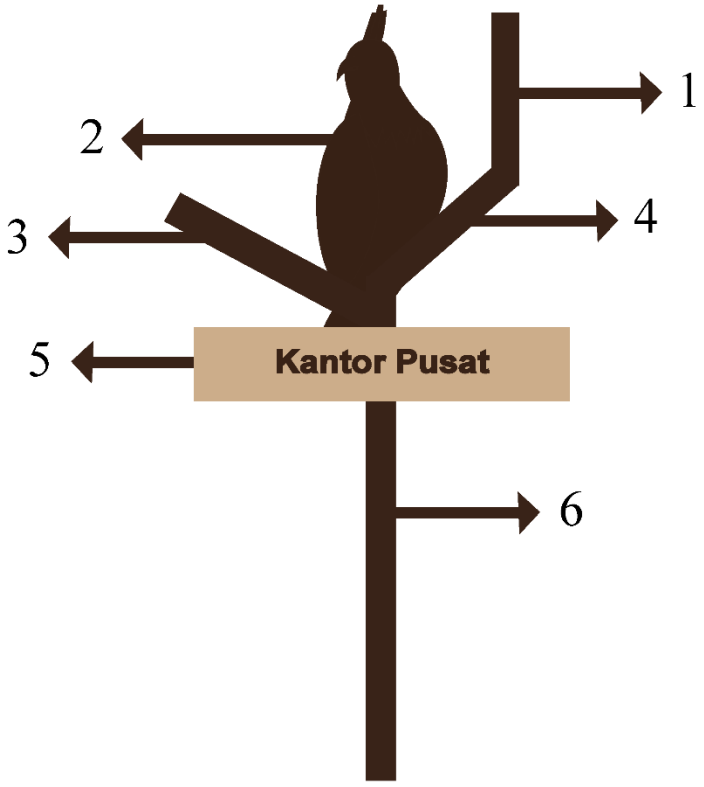


Gambar IV.11 Papan Identifikasi (*Identification)* Tempat Parkir
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Ular panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Tempat Parkir memiliki bentuk Elang Ular karena banyak singgah dan ditemui di daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), cocok dengan daerah tempat parkir yang menjadi tempat penyimpanan kendaraan baik motor ataupun mobil, dan sedang bertengker pada pohon jamuju yang banyak tumbuh di daerah Kamojang.

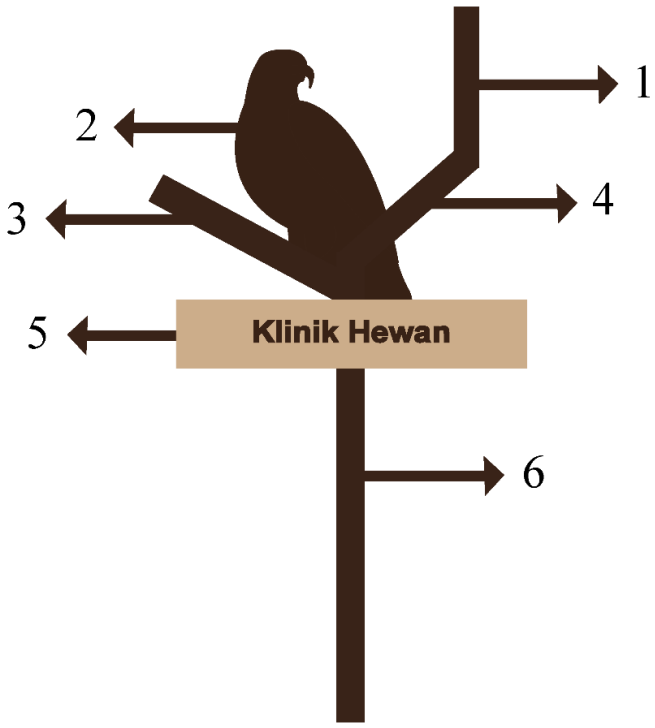


Gambar IV.12 Papan Identifikasi (*Identification)* Kantor Pusat
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Jawa panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan identifikasi Kantor Pusat memiliki bentuk Elang Jawa yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, menggunakan Elang Jawa sebagai ikon papan petunjuk karena Elang Jawa memiliki sifat fokus pada satu tujuan, cocok sekali dengan papan petunjuk arah. dan menggunakan pohon jamuju karena daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) terdapat banyak pohon Jamuju, sehingga memudahkan orang untuk mengenalinya, serta menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca.

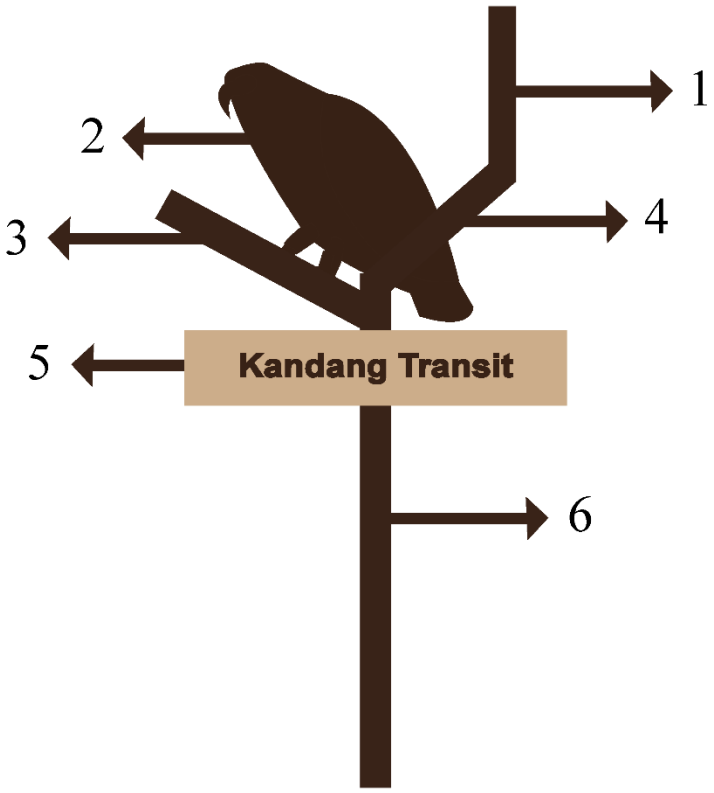


Gambar IV.13 Papan Identifikasi (*Identification)* Klinik Hewan
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Ular-Bido panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Klinik Hewan memiliki bentuk Elang Tikus yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, memiliki tubuh kecil, serta warna hitam pada sayap, sedangkan putih pada bagian badan. Walaupun Elang Tikus memiliki tubuh kecil namun dalam hal terbang Elang Tikus sangat cepat dan selalu bermain berputar-putar di atas langit. Menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca. dan terlihat jelas.

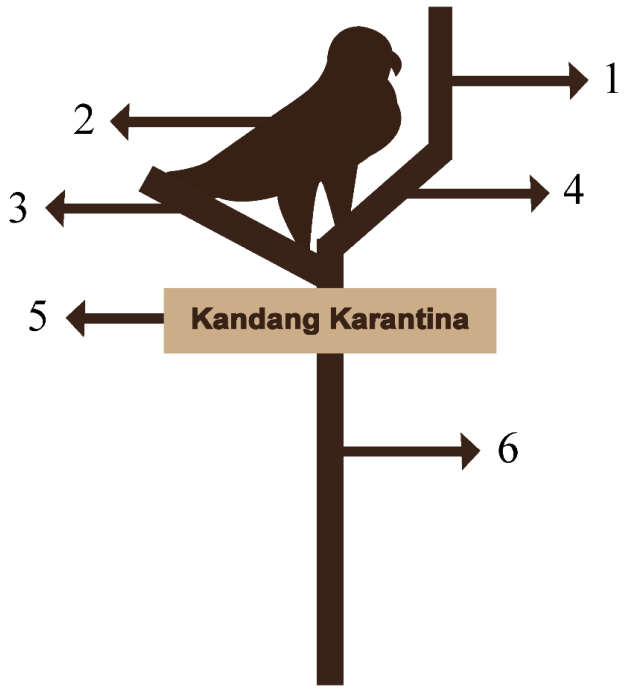


Gambar IV.14 Papan Identifikasi (*Identification)* Kandang Transit
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Ular panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Kandang Transit memiliki bentuk Elang Ular karena banyak singgah dan ditemui di daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), cocok dengan daerah tempat transit yang menjadi tempat sementara.

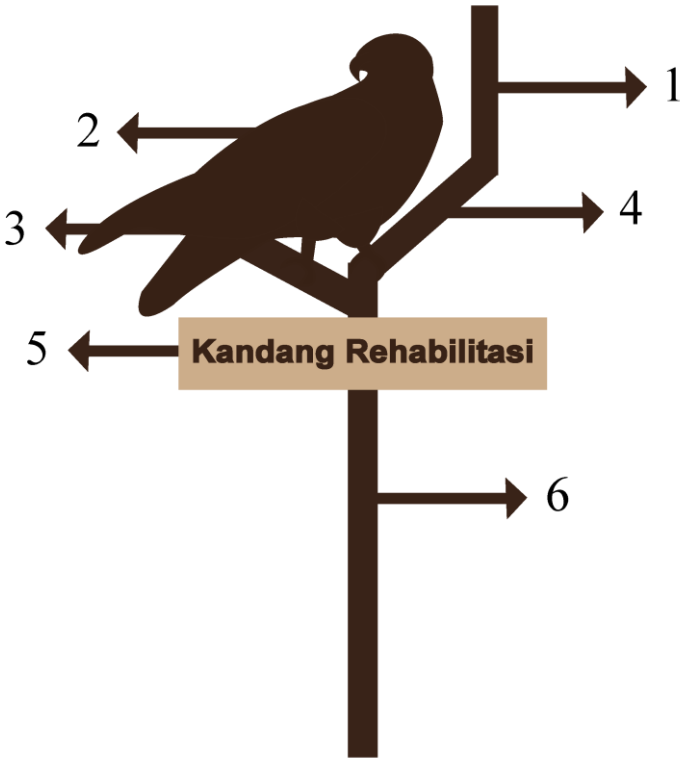


Gambar IV.15 Papan Identifikasi (*Identification)* Kandang Karantina
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Bondol panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan aturan identifikasi Kandang Karantina menggunakan Elang Bondol, karena kegigihannya, serta penggunaan tiang yang menyerupai pohon Jamuju yang banyak tumbuh di daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).

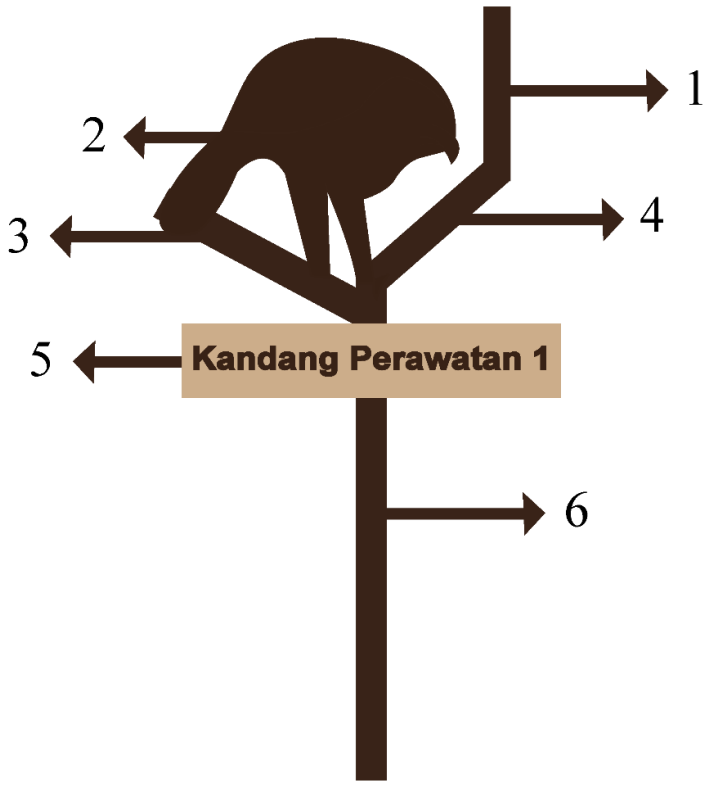


Gambar IV.16 Papan Identifikasi (*Identification)* Kandang Rehabilitasi
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Ular panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Kandang Rehabilitasi memiliki bentuk Elang Ular karena banyak singgah dan ditemui di daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).

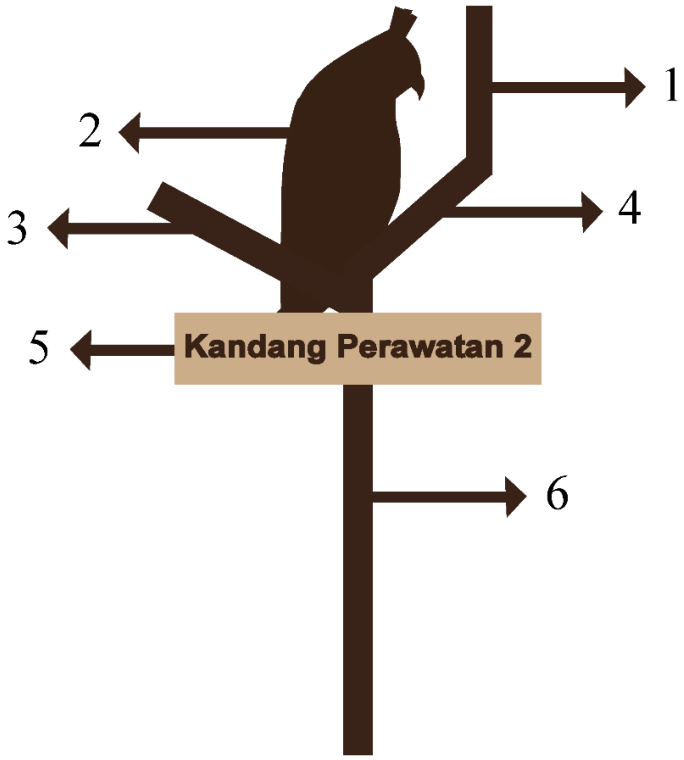


Gambar IV.17 Papan Identifikasi (*Identification)* Kandang Perawatan 1
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Brontok panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Kandang Perawatan 1 memiliki bentuk Elang Brontok yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, ekor yang agak lebih pendek, dominan memiliki warna putih dan coklat tua. Elang Brontok dikenal akan pengetahuannya yang luas terhadap jangkauan daerahnya. Menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca, dan terlihat jelas.

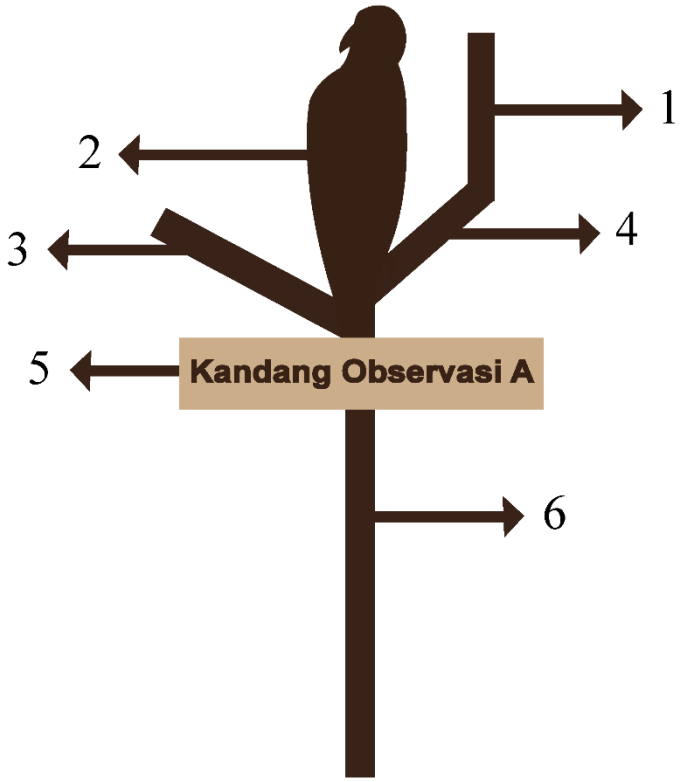


Gambar IV.18 Papan Identifikasi (*Identification)* Tempat Parkir
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Jawa panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Kandang Perawatan 2 memiliki bentuk Elang Jawa yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju. Menggunakan Elang Jawa karena merupakan Elang endemik Pulau Jawa, serta menggunakan pohon jamuju sebagai tempat bertengker karena daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang terdapat banyak pohon Jamuju, sehingga memudahkan orang untuk melihatnya. Menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca.

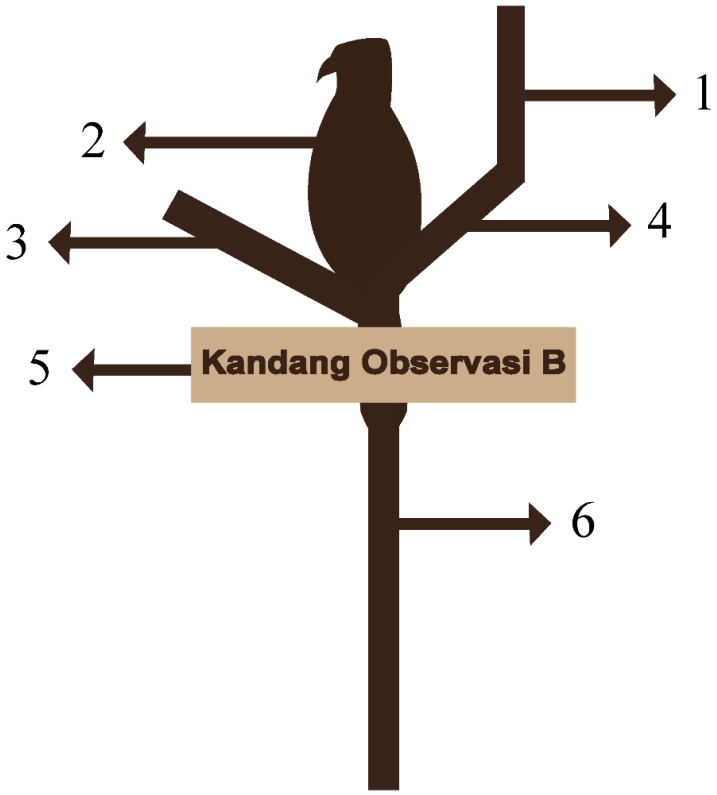


Gambar IV.19 Papan Identifikasi (*Identification)* Kandang Observasi A
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Tikus panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Kandang Observasi A memiliki bentuk Elang Brontok yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, ekor yang agak lebih pendek, dominan memiliki warna putih dan coklat tua, dan memiliki sikap mengintaian yang cermat terhadap mangsanya. Menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca. dan terlihat jelas.



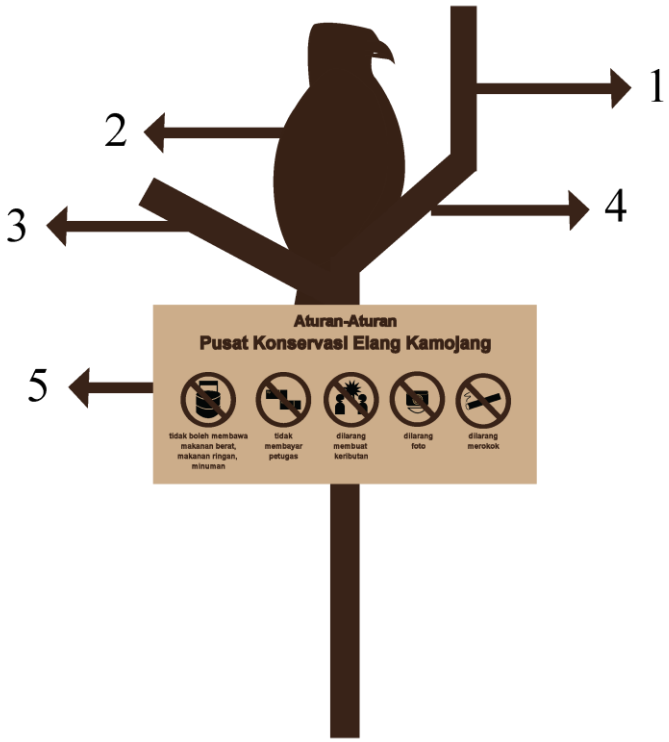
Gambar IV.20 Papan Identifikasi (*Identification)* Kandang Observasi B
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu
Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Tikus panjang 70 cm x lebar 25 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan petunjuk identifikasi Kandang Observasi B memiliki bentuk Elang Tikus yang sedang bertengker pada sebuah pohon Jamuju, memiliki tubuh kecil, serta warna hitam pada sayap, sedangkan putih pada bagian badan. Menggunakan font sans serif jenis Arial, karena mudah dibaca dan terlihat jelas.

3. Regulasi (*Regulation)* Larangan



Gambar IV.21 Papan Regulasi (*Regulation)* Larangan
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu

Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Tikus panjang 77 cm x lebar 22 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

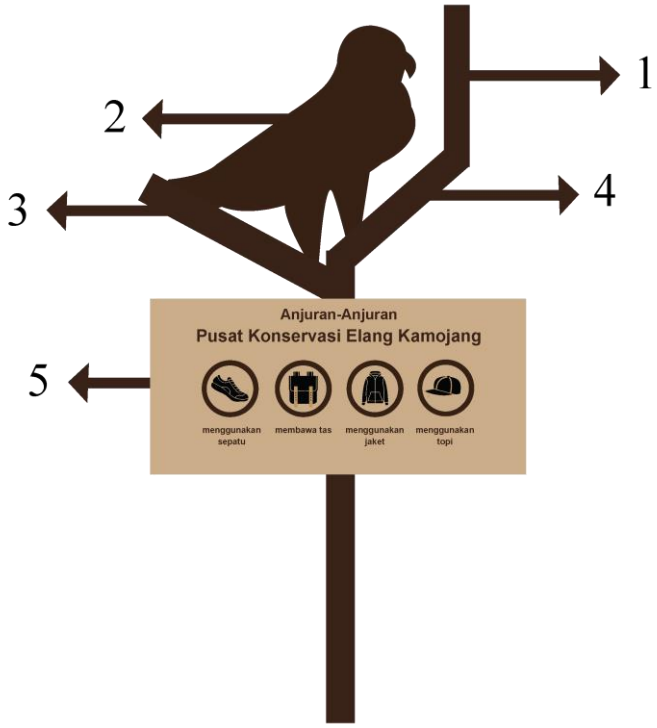
Papan aturan larangan Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), ditujukan untuk pengunjung, agar mentaati peraturan-peraturan yang berlaku di Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK). Menggunakan Elang Tikus, karena memiliki siulan yang tinggi dan keras seperti pengumuman.



Gambar IV.22 Contoh Penempatan Lokasi Papan Regulasi (*Regulation)*
Sumber: Data Pribadi 2018

Penempatan lokasi papan regulasi *(regulation)* berada di depan bangunan Pos Penjaga Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), dengan tinggi 2 meter masih bisa terlihat dari jarak 5 meter. Ditempatkan di depan bangunan Pos Penjaga karena ketika pengunjung berkunjung bisa melihat aturan-aturan yang berlaku di Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), terdiri dari:

- Tidak boleh membawa makanan berat, makanan ringan, minuman.
- Tidak membayar petugas.
- Dilarang membuat keributan,
- Dilarang foto.
- Dilarang merokok.



Gambar IV.23 Papan Regulasi (*Regulation)* Anjuran
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : kerajinan kayu

Material : kayu kaso, triplek

1. Panjang kaso 33 cm x tebal kaso 6 cm.
2. Siluet Elang Bondol panjang 77 cm x lebar 22 cm.
3. Panjang kaso 55 cm x tebal kaso 6 cm.
4. Panjang kaso 45 cm x tebal kaso 6 cm.
5. Panjang papan 60 cm x lebar papan 20 cm.
6. Panjang kaso 130 cm x lebar kaso 6 cm.

Papan aturan anjuran Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), ditujukan untuk pengunjung, agar menggunakan anjuran yang telah diberitahukan. .Menggunakan Elang Bondol, karena kegigihannya, serta penggunaan tiang yang menyerupai pohon Jamuju yang banyak tumbuh di daerah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).



Gambar IV.24 Papan Regulasi *(Regulation)* Dilarang Memberi Makan
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : cetak digital

Material : akrilik

1. Siluet Elang Tikus panjang 20 cm x 7,5 cm.
2. Panjang papan 16,5 cm x 11,5 cm.

Papan aturan larangan Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), ditujukan untuk pengunjung, agar mentaati peraturan-peraturan yang berlaku di Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK). Menggunakan Elang Tikus, karena memiliki siulan yang tinggi dan keras seperti pengumuman.



Gambar IV.25 Contoh Penempatan Lokasi Papan Regulasi (*Regulation)*
Sumber: Data Pribadi 2018

Penempatan lokasi papan regulasi *(regulation)* berada di depan bangunan Pos Penjaga Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), dengan tinggi 36,5 cm masih bisa terlihat dari jarak 1 meter. Ditempatkan menempel pada kandang display Elang-elang karena ketika pengunjung berkunjung bisa melihat aturan apa yang tidak boleh dilakukan pada Elang dalam kandang tersebut.



Gambar IV. 26 Papan Regulasi *(Regulation)* Dilarang Menggunakan Kamera
Sumber: Data Pribadi 2018

Teknis Media : cetak digital

Material : akrilik

1. Siluet Elang Tikus panjang 20 cm x 7,5 cm.
2. Panjang papan 16,5 cm x 11,5 cm.

Papan aturan larangan Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), ditujukan untuk pengunjung, agar mentaati peraturan-peraturan yang berlaku di Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK). Menggunakan Elang Tikus, karena memiliki siulan yang tinggi dan keras seperti pengumuman.

Digunakannya *Sign system* karena masih saja ada masyarakat yang berkunjung, tidak mengetahui tempat apa yang sedang ditujunya, karena tidak terdapat petunjuk arah. Serta masih saja ada masyarakat yang berkunjung melanggar peraturan-peraturan Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), karena hanya diucapkan oleh petugas yang bertugas ketika baru memasuki daerah pengunjung Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), dan belum ada papan peraturan yang tersedia.

IV.2 Media Pendukung

IV.2.1 *Infotainment Map*

Infotainment Map merupakan penyampaian sebuah peta dengan informasi tampilan-tampilan yang menarik sehingga menghibur yang melihatnya. (Yayan Apriani, 21 Februari 2013).

Infotainment Map dibuat untuk memudahkan masyarakat dalam melihat peta keseluruhan wilayah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).



Gambar IV.27 Desain *Infotainment Map*
Sumber: Data Pribadi 2018

Ukuran : 29.7 cm X 42 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : artpaper

Dipilih menjadi media pendukung karena dapat menjelaskan menjelaskan letak wilayah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) dengan mudah, sehingga pengunjung bisa melihat keseluruhan wilayah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).

IV.2.2 Brosur



Gambar IV.28 Brosur Tampak Depan
Sumber: Data Pribadi 2018

Brosur tampak depan memuat program-porgarm Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) seperti: kolaborasi manajemen, pembangunan fasilitas dan sarana rehabilitasi elang, Upaya penyelamatan dan rehabilitasi elang.

Ukuran : 29.7 cm X 42 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : artpaper

Dipilih menjadi media pendukung karena dapat menjelaskan menjelaskan letak wilayah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) dengan mudah, sehingga pengunjung bisa melihat keseluruhan wilayah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).



Gambar IV.29 Brosur Tampak Belakang
Sumber: Data Pribadi 2018

Brosur tampak belakang gambar *infotainment map* Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), yang terdiri dari daerah Kantor Pusat dan daerah bagian pengunjung Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).

Ukuran : 21 cm X 29.7 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : artpaper

Dipilih menjadi media pendukung karena dapat menjelaskan menjelaskan Pusat Konservasi Elang Kamojang dengan mudah, sehingga pengunjung bisa membaca dan menyimpannya.

IV.2.3 Gantungan Kunci

Gantungan kunci merupakan suatu benda yang terbuat dari bahan plastik, akrilik, kayu, logam, dengan memiliki berbagai macam bentuk unik, berfungsi untuk menggantungkan suatu benda lain, atau menyangkutkan kunci, serta bisa digantung dimana saja. (www.ivaniameilina.blogspot.com, 26 Februari 2014)



Gambar IV.30 Gantungan Kunci Bagian Depan
Sumber: Data Pribadi 2018

Gantungan kunci bagian depan berwarna putih, terdapat font Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) dengan berbagai jenis Elang yang terdapat disana, dan memuat alamat Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).

Ukuran : 4.5 cm
Teknis Media : cetak sablon
Material : plastik

Dipilih karena gantungan kunci bisa mudah disimpan atau digantungkan dimana saja, sehingga bisa terlihat kapan saja, bisa juga digantungkan di berbagai kunci, tas, ataupun benda lainnya.



Gambar IV.31 Gantungan Kunci Bagian Belakang
Sumber: Data Pribadi 2018

Gantungan kunci bagian belakang berwarna putih, terdapat logo Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK), dan alamat media sosial facebook serta instagram.

Ukuran : 4.5 cm
Teknis Media : cetak sablon
Material : plastik

Dipilih karena gantungan kunci bisa mudah disimpan atau digantungkan dimana saja, sehingga bisa terlihat kapan saja, bisa juga digantungkan di berbagai kunci, tas, ataupun benda lainnya.

IV.2.4 Pin

Pin merupakan suatu benda yang bisa ditempelkan pada berbagai kain apa saja, dengan berbagai bentuk yang kreatif bisa diminati oleh kalangan mana saja, dan digunkana oleh siapa saja (www.mugdigitalprinting.wordpress.com, 15 Oktober 2011)



Gambar IV.32 Pin
Sumber: Data Pribadi 2018

Pin berwana putih memuat font Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) dengan berbagai macam jenis Elang yang berada di sana, serta memuat alamat media sosial facebook, dan instagram. Tidak lupa pula terdapat alamat Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).

Ukuran : 5.8 cm
Teknis Media : cetak sablon
Material : plastik

Dipilih karena bisa digunakan sebagai hiasa pada tas, ataupun dimana saja, pin peniti diminati oleh siapa saja baik kalangan remaja ataupun dewasa. Dan dapat mengingatkan orang yang menggunakannya bahwa pernah pergi ke Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).

IV.2.5 Kalender

Kalender adalah yang membuat hari-hari satu tahun menjadi berulang-ulang, terdiri dari bulan, hari, dan tanggal, Kalender merupakan satu sistem yang membagi suatu tahun menjadi bagian-bagian berulang. (artimaknadesain.blogspot.com, 5 Mei 2017).

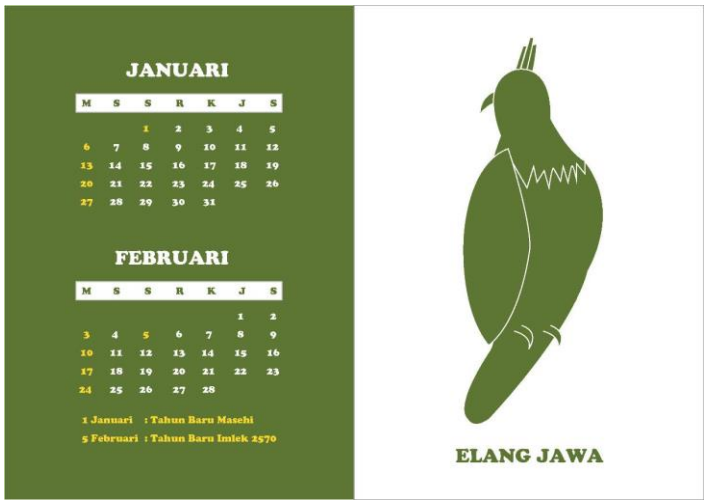


Gambar IV.33 Kalender Bagian Depan 2019
Sumber: Data Pribadi 2018

Kalender 2019 bagian depan memperlihatkan font Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) dengan berbagai macam jenis Elang yang berada disana, terdapat pula bagian nama tahun kalender, alamat, dan media sosial facebook serta instagram.

Ukuran : 14.8 cm x 21 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : artpaper tebal & artpaper tipis

Dipilih karena kalender duduk bisa disimpan di meja, dan dimana saja. Sehingga bisa memiliki banyak peminat yang menginginkan kalender duduk.



Gambar IV.34 Bagian Isi Kalender 2019 Januari dan Februari
Sumber: Data Pribadi 2018

Bagian isi terdapat ilustrasi Elang Jawa, bulan, tanggal, hari libur

Ukuran : 14.8 cm x 21 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : artpaper tebal & artpaper tipis

Dipilih karena kalender duduk bisa disimpan di meja, dan dimana saja. Sehingga bisa memiliki banyak peminat yang menginginkan kalender duduk.



Gambar IV.35 Bagian Isi Kalender 2019 Maret dan April
Sumber: Data Pribadi 2018

Bagian isi terdapat ilustrasi Elang Hitam, bulan, tanggal, hari libur

Ukuran : 14.8 cm x 21 cm

Teknis Media : *digital printing*

Material : artpaper tebal & artpaper tipis

Dipilih karena kalender duduk bisa disimpan di meja, dan dimana saja. Sehingga bisa memiliki banyak peminat yang menginginkan kalender duduk.



Gambar IV.36 Bagian Isi Kalender 2019 Mei dan Juni
Sumber: Data Pribadi 2018

Bagian isi terdapat ilustrasi Elang Tikus, bulan, tanggal, hari libur

Ukuran : 14.8 cm x 21 cm

Teknis Media : *digital printing*

Material : artpaper tebal & artpaper tipis

Dipilih karena kalender duduk bisa disimpan di meja, dan dimana saja. Sehingga bisa memiliki banyak peminat yang menginginkan kalender duduk.



Gambar IV.37 Bagian Isi Kalender 2019 Juli dan Agustus
Sumber: Data Pribadi 2018

Bagian isi terdapat ilustrasi Elang Alap Jambul, bulan, tanggal, hari libur

Ukuran : 14.8 cm x 21 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : artpaper tebal & artpaper tipis

Dipilih karena kalender duduk bisa disimpan di meja, dan dimana saja. Sehingga bisa memiliki banyak peminat yang menginginkan kalender duduk.



Gambar IV.38 Bagian Isi Kalender 2019 September dan Oktober
Sumber: Data Pribadi 2018

Bagian isi terdapat ilustrasi Elang Ular-Bido, bulan, tanggal, hari libur

Ukuran : 14.8 cm x 21 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : artpaper tebal & artpaper tipis

Dipilih karena kalender duduk bisa disimpan di meja, dan dimana saja. Sehingga bisa memiliki banyak peminat yang menginginkan kalender duduk.



Gambar IV.39 Bagian Isi Kalender 2019 November dan Desember
Sumber: Data Pribadi 2018

Bagian isi terdapat ilustrasi Elang Bondol, bulan, tanggal, hari libur

Ukuran : 14.8 cm x 21 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : artpaper tebal & artpaper tipis

Dipilih karena kalender duduk bisa disimpan di meja, dan dimana saja. Sehingga bisa memiliki banyak peminat yang menginginkan kalender duduk.



Gambar IV.40 Bagian Belakang Kalender 2019
Sumber: Data Pribadi 2018

Bagian belakang kalender 2019 Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK) memperlihatkan infotainment map, agar mudah untuk mengingat wilayah-wilayah Pusat Konservasi Elang Kamojang (PKEK).

Ukuran : 14.8 cm x 21 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : artpaper tebal & artpaper tipis

Dipilih karena kalender duduk bisa disimpan di meja, dan dimana saja. Sehingga bisa memiliki banyak peminat yang menginginkan kalender duduk.

IV.2.6 Stiker

Stiker merupakan lembaran kertas yang bisa menempel dimana saja.Stiker adalah media informasi visual berupa lembaran kecil kertas atau plastik yang ditempelkan, atau istilah lainnya adalah etiket. Etiket adalah secarik kertas yg ditempelkan pada kemasan barang (dagangan) yang memuat keterangan (misalnya; nama, sifat, isi, asal) mengenai barang tersebut. (www.berpendidikan.com, 29 Mei 2015).



Gambar IV.41 Stiker Panjang Elang Jawa
Sumber: Data Pribadi 2018

Terdapat ilusrasi Elang Jawa, tulisan Pusat Konservasi Elang Kamojang, alamat, beserta media sosial facebook dan instagram.

Ukuran : 9 cm x 4 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : stiker cromo

Dipilih karena bisa menjadi oleh-oleh atau hadiah kepada pengunjung yang datang ke Pusat Konservasi Elang Kamojang.



Gambar IV.42 Stiker Panjang Elang Hitam
Sumber: Data Pribadi 2018

Terdapat ilusrasi Elang Hitam, tulisan Pusat Konservasi Elang Kamojang, alamat, beserta media sosial facebook dan instagram.

Ukuran : 9 cm x 4 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : stiker cromo

Dipilih karena bisa menjadi oleh-oleh atau hadiah kepada pengunjung yang datang ke Pusat Konservasi Elang Kamojang.



Gambar IV.43 Stiker Panjang Elang Tikus
Sumber: Data Pribadi 2018

Terdapat ilusrasi Elang Tikus, tulisan Pusat Konservasi Elang Kamojang, alamat, beserta media sosial facebook dan instagram.

Ukuran : 9 cm x 4 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : stiker cromo

Dipilih karena bisa menjadi oleh-oleh atau hadiah kepada pengunjung yang datang ke Pusat Konservasi Elang Kamojang.



Gambar IV.44 Stiker Panjang Elang Alap Jambul
Sumber: Data Pribadi 2018

Terdapat ilusrasi Elang Alap Jambul, tulisan Pusat Konservasi Elang Kamojang, alamat, beserta media sosial facebook dan instagram.

Ukuran : 9 cm x 4 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : stiker cromo

Dipilih karena bisa menjadi oleh-oleh atau hadiah kepada pengunjung yang datang ke Pusat Konservasi Elang Kamojang.



Gambar IV.45 Stiker Panjang Elang Ular-Bido
Sumber: Data Pribadi 2018

Terdapat ilusrasi Elang Ular-Bido, tulisan Pusat Konservasi Elang Kamojang, alamat, beserta media sosial facebook dan instagram.

Ukuran : 9 cm x 4 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : stiker cromo

Dipilih karena bisa menjadi oleh-oleh atau hadiah kepada pengunjung yang datang ke Pusat Konservasi Elang Kamojang.



Gambar IV.46 Stiker Panjang Elang Bondol
Sumber: Data Pribadi 2018

Terdapat ilusrasi Elang Bondol, tulisan Pusat Konservasi Elang Kamojang, alamat, beserta media sosial facebook dan instagram.

Ukuran : 9 cm x 4 cm
Teknis Media : *digital printing*
Material : stiker cromo

Dipilih karena bisa menjadi oleh-oleh atau hadiah kepada pengunjung yang datang ke Pusat Konservasi Elang Kamojang.