DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR LAMPIRAN xiii

BAB I. PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan 3

BAB II. PERAN KETELADANAN INGGIT GARNASIH .....
II.1 Profil Inggit Garnasih 4
II.I.1 Inggit Garnasih dalam Novel *"Ku antar kau ke gerbang"* 5
II.I.2 Wawancara berdasarkan Cucu Inggit Garnasih 7
II.I.3 Skema Inggit Garnasih berdasarkan Novel dan wawancara 11
II.2 Artefak terkait Inggit Garnasih 13
II.3 Analisis Pandangan wanita terhadap sosok Inggit Garnasih 19
II.4 Peran keteladanan wanita pada Inggit Garnasih 20
II.4 Resume 24
II.4 Solusi 25

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN

III.1 Khalayak Sasaran 26
III.2 Strategi Perancangan 28
III.2. 1 Tujuan Komunikasi 29
III.2. 2 Pendekatan Komunikasi 29
III.2. 3 Mandatory 31
III.2. 4 Materi Pesan 32
III.2. 5 Gaya Bahasa 32
III.2. 6 Strategi Kreatif 33
III.2. 7 Strategi Media 46
III.2. 7 Strategi Distribusi & Penyebaran Media 51
III.3 Konsep Visual 54
III.3.1 Format Desain 55
III.3.2 Tata Letak *Layout* 56
III.3.3 Tipografi 57
III.3.4 Ilustrasi 59
III.3.5 Warna 63

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1. Perancangan Media Utama Novel 65
IV.1.1 Perancangan Cerita Menjadi Ilustrasi 65
IV.1.2 Perancangan & Produksi Cover Novel 73
IV.1.3 Perancangan Isi Novel 75
IV.2 Perancangan Media Pendukung 88
IV.2.1 Media Pendukung 89
IV.2.2 Media Online 91
IV.2.3 Media Marchendise 93
DAFTAR PUSTAKA .....
LAMPIRAN .....