DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN .....
LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ii
ABSTRAK iii
ABSTRACT iv
KATA PENGANTAR v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR vii
DAFTAR TABEL viii
DAFTAR LAMPIRAN ix

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 8
1.2.1 Pertanyaan Makro 8
1.2.2 Pertanyaan Mikro 8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 9
1.3.1 Maksud Penelitian 9
1.3.2 Tujuan Penelitian 9
1.4 Kegunaan Penelitian 9
1.4.1 Kegunaan Teoritis 9
1.4.2 Kegunaan Praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN 11
2.1 Tinjauan Terdahulu yang Relevan 11
2.2 Tinjauan Pustaka 14
2.2.1 Tinjauan Komunikasi 14
2.2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi Interpersonal 24

2.2.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Verbal 30
2.2.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Non Verbal 34
2.2.6 Tinjauan Tentang Dramaturgi 38
2.3 Kerangka Pemikiran 48

BAB III METODE PENELITIAN 50
3.1 Desain Penelitian 50
3.2 Teknik Penentuan Informan 57
3.3 Teknik Pengumpulan Data 59
3.3.1 Studi Pustaka 59
3.3.2 Studi Lapangan 60
3.4 Uji Keabsahan Data 63
3.5 Teknik Analisis Data 65
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 67

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 69
4.1 Hasil Penelitian 69
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian 70
4.1.2 Analisa Hasil Penelitian 78
4.2 Pembahasan 109
4.2.1 Kehidupan *Front Stage* (Panggung Depan) *Army* di Kota Bandung Sebagai Penggemar *Boy Group* BTS 110
4.2.2 Kehidupan *Middle Stage* (Panggung Tengah) *Army* di Kota Bandung Sebagai Penggemar *Boy Group* BTS 117
4.2.3 Kehidupan *Back Stage* (Panggung Belakang) *Army* di Kota Bandung Sebagai Penggemar *Boy Group* BTS 120
4.2.4 Perilaku Komunikasi *Army* di Kota Bandung Sebagai Penggemar *Boygroup* BTS 126

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 135

5.1 Kesimpulan 135
5.2 Saran 136
5.2.1 Saran Bagi Army Bandung 136
5.2.2 Saran Bagi Peneliti 137
Daftar Pustaka 138
Lampiran
Daftar Riwayat Hidup