DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Ardianto, Elvinaro. 2014. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*.Simbiosa Rekatama Media: Bandung.

Bungin, Burhan. 2003. *Analisa Data Penelitian Kualitatif: Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*. Rajagrafindo Persada: Depok.

Cangara, Hafied. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rajagrafindo Persada: Depok.

Effendy, Onong Uchjana. 2013. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Remaja Rosdakarya: Bandung.

Fiske, John. 2006. *Television Culture*.Routledge:Oxon.

Fiske, John. 2011. *Cultural and Communication Studies*.Jalasutra: Yogyakarta.

Liliweri, Alo. 2011. *Komunikasi: Serba Ada Serba Makna.*Prenada Media Group: Jakarta.

Mulyana, Deddy. 2003. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*.Remaja Rosdakarya: Bandung.

Mulyana, Deddy. 2008. *Komunikasi Efektif: Suatu Pendekatan Lintasbudaya.*Remaja Rosdakarya: Bandung.

Nurudin. 2014. *Pengantar Komunikasi Massa*.Rajagrafindo Persada:Depok.

Rakhmat, Jalaludin.2012.*Psikologi Komunikasi*.Remaja Rosdakarya: Bandung.

Rismawaty, dkk.2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi (*Welcome To The World Of Communication).Rekayasa Sains:Bandung.

Ruben, D. Brent, Lea, P. Stewart. 2013. *Komunikasi dan Perilaku Manusia*.Rajagrafindo Persada:Depok.

Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*.Remaja Rosdakarya: Bandung.

Solihat, Manap, dkk. 2014. *Interpersonal Skill* (Tips Membangun Komunikasi dan Relasi.Rekayasa Sains: Bandung.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*.Ghalia Indonesia: Bogor.

West, Richard, Lynn. H. Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi.*Salemba Humanika: Jakarta.

Widjaja, H.A.W. 2000. *Ilmu Komunikasi Pengantar Studi*.Rineka Cipta: Jakarta.

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Grasindo: Jakarta.

Sumber Jurnal

CATAHU 2017 Komnas Perempuan.

Juliano, Sangra.2015.Komunikasi Dan Gender: Perbandingan Gaya Komunikasi Dalam Budaya Maskulin Dan Feminim.JIPSi.Vol. V No. 1;25-26.

Mudjiono, Yoyon. 2011. Kajian Semiotika Dalam Film.Jurnal Ilmu Komunikasi IAIN Sunan Ampel Surabaya.Vol. 1 No. 1: 125-126.

Sakina, Ade Irma & Dessy Hasanah Siti A. Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. Social Network Jurnal.Vol:7 No 1: 71

Somantri, Gumilar Rusliwa.2005.Memahami Metode Kualitatif..Jurnal FISIP UI..Vol. 9 No. 3: 57

Somantri, Gumilar Rusliwa.2005.Memahami Metode Kualitatif..Jurnal FISIP UI..Vol. 9 No. 3: 58-59.

Sumber Internet

https://film.mbahsinopsis.id/2017/10/sinopsis-film-marlina-si-pembunuh-dalam-empat-babak-2017.html (Diakses pada 2 April 2018 pukul 20:56 WIB)

https://www.duniaku.net/2017/11/25/review-marlina-si-pembunuh-dalam-empat-babak/2/ (Diakses pada 2 April 2018 Pukul 21:47 WIB)

https://kbbi.web.id/ideologi (Diakses pada 2 April pukul 00.34 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Ideologi (Diakses pada 2 April 2018 Pukul 00:35 WIB)

http://www.e-jurnal.com/2014/01/film-sebagai-media-komunikasi-massa.html (Diakses pada 3 April 2018 Pukul 20.35 WIB).

http://www.pelajaran.co.id/2017/07/pengertian-film-sejarah-fungsi-unsur-dan-jenis-film.html (Diakses pada 3 April 2018 Pukul 20:30 WIB)

https://www.jurnalperempuan.org/blog/dewi-candraningrum-karier-patriarki (Diakses Pada 3 April 2018 pukul 22.51 WIB)

https://medium.com/@diksimerah/sejarah-pengertian-bentuk-dan-struktur-ideologi-patriarki-efd0124e2128 (Diakses pada 3 April 2018 Pukul 22.59 WIB)

https://medium.com/@diksimerah/sejarah-pengertian-bentuk-dan-struktur-ideologi-patriarki-efd0124e2128 (Diakses pada 3 April 2018 Pukul 23:05 WIB).

https://medium.com/@diksimerah/sejarah-pengertian-bentuk-dan-struktur-ideologi-patriarki-efd0124e2128 (Diakses pada 3 April 2018 Pukul 23.23 WIB).

https://www.kompasiana.com/anggraini.m.e/representasi-sebagai-perangkat-konsep-yang-menghubungkan-bahasa-dan-makna_552fbbb66ea834032a8b457e (Diakses pada 9 April 2018 Pukul 22.43)

https://hot.detik.com/spotlight/3613073/mouly-surya-film-adalah-hidup-saya (Diakses pada 10 April 2018 Pukul 23.15)

http://cinesurya.com/press/Site/Directors_CV.html (Diakses pada 10 April 2018 Pukul 23.15)

http://www.jurnalperempuan.org/blog-muda1/-akar-kekerasan-seksual-terhadap-perempuan (Diakses pada 23 Juli 2018 Pukul 13.30)

Sumber Skripsi

Anita Kusnul Khotimah.2010.Perlawanan Kaum Perempuan Terhadap Patriarki.Surakarta.Skripsi, Ilmu Komunikasi.

Bagus Martantio.2014.Representasi Demokrasi Dalam Film "Di Balik Frekuensi". Bandung.Skripsi, Ilmu Komunikasi.

Nurina Yudistianti.2010.Representasi Ideologi Patriarki Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Roland Barthes Film Indonesia Perempuan Berkalung Sorban Sutradara Hanung Bramantyo).Yogyakarta.Skripsi, Ilmu Komunikasi.

Subarjo.2013.Nilai Feminisme Dalam Film Ketika Cinta Bertasbih.Langsa.Skripsi, Komunikasi dan Penyiaran Islam.....