REPRESENTASI PERLAWANAN PADA PATRIARKI DALAM FILM '*MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK*'

(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Perlawanan Pada Patriarki Dalam Film '*Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak*')

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Gelar Sarjana (S1) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh,

Hesti Retno Wahyuni

NIM. 41814013



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2018