DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN i

LEMBAR PENGESAHAN ii

LEMBAR PERNYATAAN iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI ix

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 7

1.2.1 Rumusan Masalah Makro 7

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro 8

1.3 Maksud dan Tujuan 8

1.3.1 Maksud Penelitian 8

1.3.2 Tujuan Penelitian 9

1.4 Kegunaan Penelitian 9

1.4.1 Kegunaan Teoritis..... 9

1.4.2 Kegunaan Praktis 9

1.4.2.1 Bagi Peneliti 9

14.2.2 Bagi Akademik 10

1.4.2.3 Bagi Masyarakat 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 11

2.1 Tinjauan Pustaka 11

2.1.1 Tinjauan Peneliti Terdahulu 11

2.1.2 Tinjauan Ilmu Komunikasi 14

2.1.2.1 Definisi Komunikasi 16

2.1.2.2 Proses Komunikasi 18

2.1.2.3 Fungsi Komunikasi 19

2.1.2.4 Komponen Komunikasi 20

2.1.2.5 Tujuan Komunikasi 23

2.1.2.6 Lingkup Komunikasi..... 25

2.1.3 Tinjauan Komunikasi Intrapersonal 29

2.1.3.1 Definisi Komunikasi Intrapersonal 29

2.1.3.2 Ruang Lingkup Komunikasi Intrapersonal..... 30

2.1.4 Tinjauan Konstruksi Makna 32

2.1.4.1 Makna 32

2.1.4.2 Konstruksi Makna 36

2.1.5 Tinjauan Cantik 36

2.1.6 Tinjauan Penyiar Radio 41

2.1.6.1 Definisi Penyiar Radio 41

2.1.6.2 Kualifikasi Penyiar Radio 43

2.1.6.3 Karakteristik Penyiar Radio 44

2.1.6.4 Prinsip Dasar Penyiar 45

2.1.6.5 Kualifikasi Penyiar Radio 46

2.1.6.6 Kategori Penyiar 49

2.2 Kerangka Pemikiran 50

2.3 Konstruksi Realitas Sosial 50

BAB III METODE PENELITIAN 53

3.1 Desain Penelitian 53

3.1.1 Fenomenologi 54

3.1.2 Konstruksi Makna dalam Fenomenologi 61

3.2 Informan Penelitian 63

3.3 Teknik Pengumpulan Data 65

3.3.1 Studi Pustaka 66

3.2.2 Studi Lapangan 67

3.4 Uji Keabsahan Data..... 69

3.5 Teknik Analisis Data..... 70

3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 72

3.6.1 Lokasi Penelitian 72

3.6.2 Waktu Penelitian 72

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 75

4.1 Hasil Penelitian 75

4.1.1 Gambaran Objek Penelitian 77

4.1.1.1 Tentang Radio Ardan Bandung 77

4.1.1.2 Visi dan Misi Radio Ardan..... 79

4.1.1.3 Target Radio Ardan..... 80

4.1.1.4 *Mobile Unit Department* Radio Ardan..... 82

4.1.1.5 Penyiar Radio Ardan 82

4.1.2 Deskripsi Informan Penelitian..... 85

4.1.3 Analisa Hasil Penelitian..... 92

4.1.3.1 Faktor-Faktor yang Menentukan 93

4.1.3.2 Motif yang Menentukan 100

4.1.3.3 Pengalaman Penyiar Radio Ardan 105

4.2 Pembahasan 105

4.2.1 Faktor-Faktor yang Menentukan 112

4.2.2 Motif yang Menentukan 115

4.2.3 Pengalaman Penyiar Radio Ardan 117

4.2.4 Konstruksi Makna Cantik bagi Penyiar Ardan 119

BAB V KESIPULAN DAN SARAN 122

5.1 Kesimpulan 122

5.2 Saran 124

5.2.1 Bagi Penyiar Radio Ardan..... 124

5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya 125

DAFTAR PUSTAKA 126

LAMPIRAN 129

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 201

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lowongan Penyiar Radio Ardan 5

Gambar 2.1 Alur Kerangka Pemikiran 52

Gambar 3.1 Konstruksi Makna dalam Fenomenologi 63

Gambar 4.1. Identitas Radio Ardan 79

Gambar 4.2 Demografi Radio 81

Gambar 4.3 Format Siaran Radio Ardan..... 81

Gambar 4.4 Rasdan Zaini..... 85

Gambar 4.5 Eiza Maghfira 86

Gambar 4.6 Zafira Yuni 88

Gambar 4.7 Nexa F H 89

Gambar 4.8 Indi Arisa..... 91

Gambar 4.9 Penampilan Penyiar Ardan di Dalam Studio 111

Gambar 4.10 Penampilan Penyiar Ardan di Luar Studio..... 112

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Informan Penelitian 65

Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan Penelitian..... 73

Tabel 4.1 Jadwal Wawancara Informan..... 84

Tabel 1. Pedoman Observasi 130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi 130

Lampiran 2. Pedoman Wawancara 133

Lampiran 3. Transkrip Wawancara 135

Lampiran 4. Surat Izin Pra Penelitian 186

Lampiran 5. Surat Persetujuan Pembimbing 187

Lampiran 6. Pengajuan Pendaftaran Seminar Usulan Penelitian 188

Lampiran 7. Permohonan Persetujuan Judul dan Pembimbing 189

Lampiran 8. Berita Acara Bimbingan Seminar Usulan Penelitian 190

Lampiran 9. Surat Rekomendasi Pembimbing 191

Lampiran 10. Lembar Revisi SUP 192

Lampiran 11. Surat Izin Penelitian 193

Lampiran 12. Berita Acara Bimbingan Skripsi 194

Lampiran 13. Pengajuan Pendaftaran Sidang 195

Lampiran 14. Surat Rekomendasi Pembimbing 196

Lampiran 15. Lembar Revisi Sidang Skripsi 197

Lampiran 16. Dokumentasi 198