BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

IV.1 Teknis Produksi Media Buku

Ukuran yang digunakan adalah 20 cm x 20 cm dengan ketebalan buku 50 halaman, ukuran serta ketebalan buku dirasa tepat untuk buku remaja. Memiliki keterbacaan yang baik serta pas jika dimasukan dalam *totebag* untuk berpergian. Teknik yang digunakan untuk pembuatan media utama adalah *digital printing* dan teknik yang diguankan pada bagian jilid adalah teknik binding. Karena *digital printing* dikenal dengan pigmentasi warna yang cukup baik. Bahan yang digunakan pada media utama adalah *hardcover book* dengan lapisan doff dengan isi *bookpaper* 90 gr.

Proses Desain Media Utama

Pengerjaan tahap pertama dalam pembuatan media utama adalah sketsa. Sketsa kasar adalah hal yang pertama kali dilakukan, yaitu dengan menggunakan kertas dan pensil. Penggarambaran sketsa yang berupa gambaran kasar tersebut kemudian dipertegas kembali menggunakan pensil yang lebih tebal. Kemudian diberi warna dengan menggunakan cat air, setelah itu garis gambar dipertegas kembali menggunakan *drawing pen*. Gambar yang sudah selesai kemudian di pindai menggunakan mesin *scanner*, lalu dijadikan jpg. Lalu dilakukan taham *croping* gambar menggunakan *software* Adobe Photoshop, agar memisahkan gambar dengan warna kertas pada latar gambar. Setelah rampung tahap *croping* gambar, kemudian dibuat layout buku dengan menggunakan *software* Adobe Illustrator. Gambar pun dimasukkan dan disatukan dengan *layout* yang sudah dibuat dan diperikan tambahan ilustrasi pendukung berupa ilustrasi digital dan text isi cerita dalam buku tersebut.

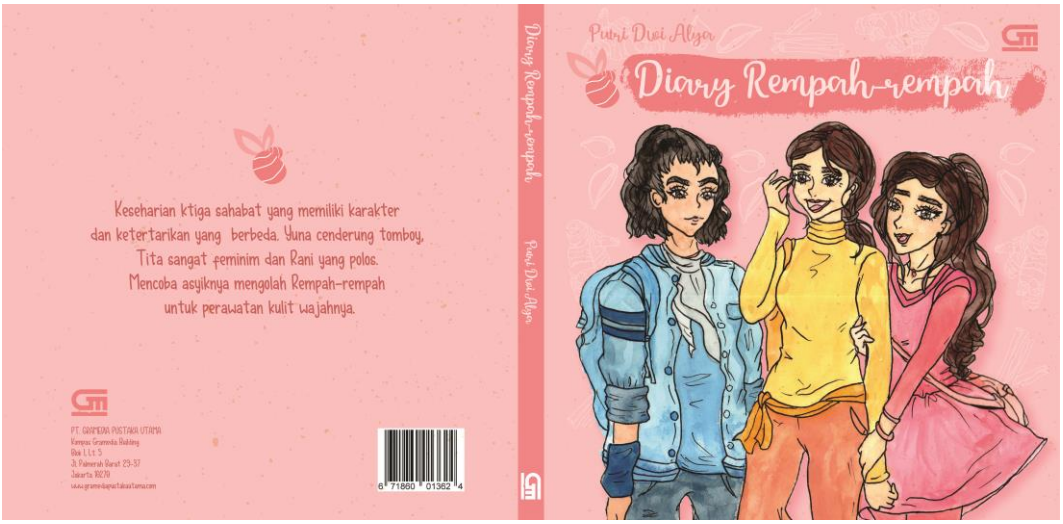
Teknik Produksi

Teknik jilid yang digunakan adalah *digital printing* dan teknik jilid yang digunakan adalah teknik binding *Hardcover*. Buku ini memiliki ketebalan 50 halaman. Bahan yang akan digunakan pada media utama yaitu *hardcover book* dengan lapisan *doff* untuk bagian sampul. Lalu masuk ke tahap *digital printing* menggunakan kertas

bookpaper 90 gr untuk bagian isi bukunya. Bahan *bookpaper* yang dipadukan dengan *hardcover* tersebut dipilih karena agar bisa awet dan tahan lama.



Gambar IV.1 Teknik Produksi
Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar IV.2 Cover buku
Sumber : Dokumentasi Pribadi



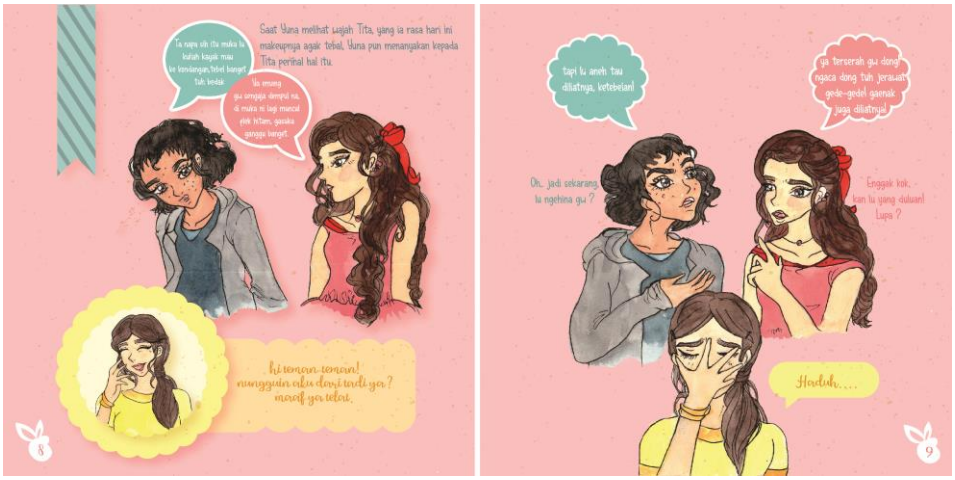
Gambar IV.3 Media utama buku
Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar IV.4 Daftar isi
Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar IV.5 Isi Buku Bagian Perkenalan Tokoh
Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar IV.6 Isi Buku Bagian Konflik
Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar IV.7 Isi Buku Bagian Solusi
Sumber : Dokumentasi Pribadi

IV.2 Media Pendukung

- Poster

Poster dicetak dengan teknik cetak *offset*. Bahan yang digunakan pada media ini adalah artpaper 150 gr. Bahan tersebut dipilih karena tingkat keawetannya yang tinggi. Poster ini akan diplubikasikan pada hari *launching* dan beberapa hari sebelum *launching* berlangsung.



Gambar IV.8 Poster
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- *Flyer*

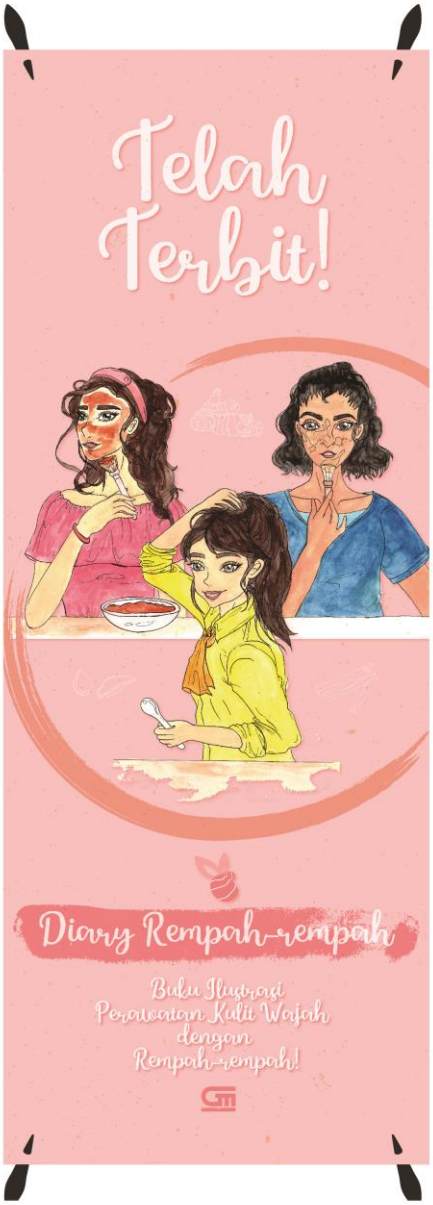
Flyer dicetak dengan teknik *offset*. Bahan yang digunakan pada media ini adalah artpaper 150 gr. *Flyer* ini akan diplubikasikan pada hari *launching* dan beberapa hari sebelum *launching* berlangsung.



Gambar IV.9 Flyer
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- X-Banner

X-banner dengan ukuran 160 cm x 60 cm akan dibuat dengan teknik cetak *digital printing*. Bahan yang dipilih adalah Spanduk Luster.



Gambar IV.10 X-Banner
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Bantal

Bantal dengan ukuran 30 cm x 30 cm akan dibuat dengan teknik sablon. Dengan bahan sarung bantal bsy katun dan isi bantal dracon premium. Bantal merupakan media yang sering digunakan oleh khalayak sasaran sebagai alat penopang kepala saat tidur atau bersantai.



Gambar IV.11 Bantal
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Dompet bawang

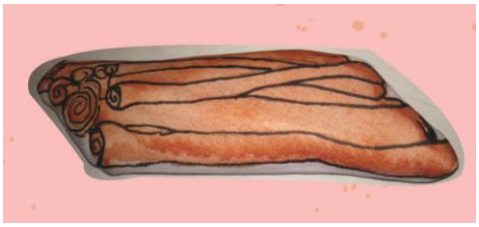
Dibuat dengan teknik cetak sablon, berahan Serena, Drakon, Ret Sleting, ukuran 25 cm x 15 cm. Dompet dipilih karena merupakan barang yang sering digunakan oleh khalayak.



Gambar IV.12 Dompet
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Tempat pensil kayu manis

Dibuat dengan teknik cetak sablon, berahan Serena, Drakon, Ret Sleting, ukuran 25 cm x 10 cm. Dompet dipilih karena merupakan barang yang sering digunakan oleh khalayak.



Gambar IV.13 tempat pensil
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Tas Jahe

Dibuat dengan teknik cetak sablon, berahan Serena, Drakon, Ret Sleting, ukuran 25 cm x 20 cm. Tas dipilih karena merupakan barang yang sering digunakan oleh khalayak.



Gambar IV.14 tas
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Boneka Zaitun

Dibuat dengan teknik cetak sablon, berahan Serena, Drakon, Ret Sleting, ukuran 25 cm x 20 cm. Boneka merupakan media yang sering dipakai oleh khalayak sasaran sebagai untuk bersantai.



Gambar IV.15 Boneka
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Boneka Lengkuas

Dibuat dengan teknik cetak sablon, berahan Serena, Drakon, Ret Sleting, ukuran 10 cm x 20 cm. Boneka merupakan media yang sering dipakai oleh khalayak sasaran sebagai untuk bersantai.



Gambar IV.16 Boneka 2
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Gantungan Kunci

Gantungan kunci berbentuk bulat dengan ukuran 5cm x 5cm berdiameter 2,5 cm akan dibuat dengan bahan akrilik. Gantungan kunci dipilih karena merupakan sarana atau media yang kerap kali digunakan oleh khalayak sasaran sebagai hiasan di barang-barang penting seperti kunci dan lain-lain.



Gambar IV.17 gantungan kunci
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Stiker

Sticker berbentuk bundar berukuran 10 cm x 10 cm berdiameter dibuat dengan teknik digital *offset* dan *cutting*. Dan bahan yang dipilih adalah vinyl. Stiker dipilih karena merupakan sarana atau media yang sering dipakai oleh khalayak

sasaran sebagai hiasan di barang-barang sehari-hari seperti helm, pintu, tembokn buku dan lain-lain.



Gambar IV.18 *Sticker*
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Pin

Pin berbentuk bulat dengan ukuran 5 cm x 5 cm berdiameter 2,5 cm akan dibuat dengan bahan akrilik. Pin dipilih karena merupakan sarana atau media yang sering dipakai oleh khalayak sasaran sebagai penghias pakaian atau tas yang dipakainya.



Gambar IV.19 Pin
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Pembatas Buku

Buku ukuran 5 cm x 20 cm akan dibuat dengan teknik cetak *offset*. Dan bahan yang dipilih adalah Artpaper tebal 250 gr dengan laminasi doff. Pembatas buku dipilih karena merupakan hal yang penting untung mendukung media utama serta sebagai pengingat khalayak.



Gambar IV.20 pembatas buku
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Kaos

Kaos dengan ukuran gambar A4 akan dibuat dengan teknik sablon. Dan bahan yang dipilih adalah katun combat. Kaos dipilih karena merupakan sarana atau media yang sering dipakai oleh khalayak dalam aktifitas sehari-hari.



Gambar IV.21 kaos
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Totebag

Totebag berukuran 40 cm x 30 cm berbahan katun tebal. Gambar dibuat menggunakan teknik *direct to garment*. Totebag dipilih karena karena merupakan sarana atau media yang sering dipakai oleh khalayak dalam aktifitas sehari-hari seperti kuliah, jalan-jalan dan lain-lain.



Gambar IV.22 Totebag
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Kaca

Kaca lipat berukuran 49 cm x 13,5 cm dengan material kaca, duplek dan sticker. Kaca dipilih karena kaca sering dipakai dan dibawa khalayak sasaran.



Gambar IV.23 Kaca
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Pulpen

Pulpen plastik dengan panjang 8 cm dan hiasan bulat berdiameter 5 cm. Pulpen dipilih karena merupakan sarana yang sering dipakai dan dibawa khalayak sasaran untuk mendukung kegiatan sehari-harinya.



Gambar IV.24 Pulpen
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Satu set alat masker

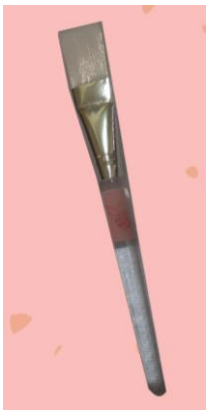
Satu set alat masker berbahan plastik dengan bahan kuas bulu sintetik juga bahan *vynil* untuk logo yang diterapkan. Dipilih karena merupakan media yang akan mendukung khalayak melakukan kegiatan yang ada di dalam media utama.



Gambar IV.25 Satu set alat masker
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Kuas masker

Kuas masker dengan bulu sintetik dan gagang plastik berukuran 15 cm. Kuas masker dipilih karena merupakan sarana atau media yang akan mendukung khalayak melakukan kegiatan yang ada di dalam media utama.



Gambar IV.26 Kuas masker
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Bandana

Bandana untuk rambut berbahan handuk tipis berukuran 65 cm x 5 cm, pas untuk kepala wanita dihias dengan bordiran logo. Teknik jahit. Dipilih karena merupakan sarana atau media yang akan mendukung khalayak melakukan kegiatan yang ada di dalam media utama.



Gambar IV.27 Bandana
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Handuk

Handuk mini berukuran 10 cm x 5 cm, untuk mengeringkan wajah setelah dibilas yang dihias dengan bordiran logo. Teknik jahit. Handuk dipilih untuk mengeringkan wajah.



Gambar IV.28 Handuk
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Kapas

Kapas premium yang dikemas dalam kemasan karton berukuran 20 cm x 7 cm. Kapas dipilih karena merupakan media yang akan mendukung khalayak melakukan kegiatan yang ada di dalam media utama.



Gambar IV.29 Kapas
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Penjepit kertas

Penjepit kertas dari kayu berukuran 2 cm dengan hiasan bulat diatasnya berdiameter 1 cm dengan *sticker* vynil. Penjepit kertas dipilih karena dipilih karena merupakan sarana yang sering dipakai dan dibawa khalayak sasaran untuk mendukung kegiatan sehari-harinya.



Gambar IV.30 Penjepit kertas
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Topi

Topi untuk melindungi wajah dari sinar matahari dihias dengan bordiran logo. Ukuran standar kepala.



Gambar IV.31 Topi
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- Celemek

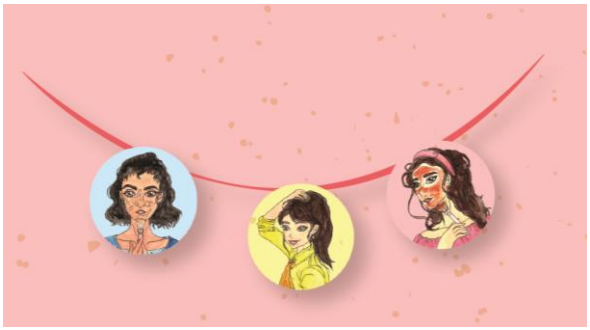
Celemek untuk melindungi pakaian saat mengolah rempah-rempah, dihias dengan bordiran logo. Ukuran M, bahan Katun Jepang. Teknik jahit.



Gambar IV.32 Celemek
Sumber : Dokumentasi Pribadi

- *Flag Chain*

Flag Chain berukuran 15 cm x 15 cm berbentuk bulat diikat dengan tali dan dibuat dengan teknik digital printing pada artpaper 250gr. Dipilih sebagai hiasan atau dekorasi ruangan berupa *flag* (bendera) yang disusun berantai (*chain*) sehingga bisa memberikan kesan meriah. Tujuan penggunaannya adalah untuuk menambah estetika dan menarik perhatian para khalayak sasaran.



Gambar IV.33 Flag Chain
Sumber : Dokumentasi Pribadi