BAB III

NOVEL SPRING IN LONDON KARYA ILANA TAN

III.1 Ilana Tan sebagai Pengarang Novel

Ilana Tan adalah seorang novelis asal Indonesia yang menetap di kota Jakarta, Ilana terkenal menulis buku-buku novel bercerita kisah cinta pasangan berlatar tempat di kota-kota diluar negeri yang didukung suasana empat musim pada negara tersebut membuat pembaca menikmati cerita tersebut. Biografi Ilana Tan tidak tertulis jelas dan tidak adanya wawancara ataupun ulasan lebih mendalam tentang pribadi penulis, terdapat pula pada bagian "Tentang Pengarang" pada buku novel karyanya tidak mencantumkan foto dan biografi lainnya secara jelas, hanya tertulis seorang penulis yang menggemari film, buku dan bahasa asing menjadikan Ilana Tan sebagai penulis yang tidak ingin terungkap kepada publik atau misterius.

Kegemarannya dengan bahasa asing pun membuat Ilana membuat cerita pada novel romantis dengan latar, budaya dan menggunakan sebagian bahasa daerah di negara Korea Selatan, Jepang, Perancis, dan Inggris. Tertulis pada situs *online* Gramedia Digital Nusantara (2017) Ilana Tan merupakan novelis Indonesia yang terkenal akan ke empat novel tokoh dalam satu novel ke novel lainnya saling berkaitan. Saat ini Ilana Tan telah menulis beberapa karya diantaranya novel Summer in Seoul (2006), novel Autumn in Paris (2007), novel Winter in Tokyo (2008), novel Spring in London (2010), novel Sunshine Become You (2012), novel Autumn Once More (2013), novel Seasons to Remember (2013), novel In a Blue Moon (2015). Salah satu karya novel Ilana Tan yang menjadi objek penelitian adalah karya terakhir dari sampul novel bertemakan empat musim yakni Spring in London pada cetakan 2010 dan 2018.

III.2 Identitas Novel Spring in London



Gambar III.1 Sampul Depan Novel Spring in London
Sumber : Dokumentasi Pribadi

Tabel III.1 Identitas Novel

Judul	Spring in London
Pengarang	Ilana Tan
Halaman	240 Halaman
Ukuran Novel	20 x 14 cm
Penerbit	PT. Gramedia Pustaka Utama Jl. Palmerah Barat 29-33 Blok I, Lt. 5 Jakarta, 10270
Cetakan	Ke-1 : Februari 2010 Ke-24: April 2018

III.3 Unsur Intrinsik dan Ektrinsik dalam Novel Spring in London

- **Judul:** Spring in London
- **Tema:** Tema novel ini mengenai permasalah cinta seorang wanita dengan pria yang terlibat dalam pembuatan video klip musik di kota London, Inggris dengan latar waktu musim semi.
- **Penokohan dan Karakter:**
  1. Naomi Ishida: Pekerja keras, pintar, baik, tertutup, tidak tertarik dengan laki-laki selain temannya Chris, tidak menyukai kegelapan dan pesta.
  2. Danny Jo: Baik, perhatian, pintar, tampan, pekerja keras, tidak pikir panjang, berteman baik dengan siapa pun, romantis.
  3. Miho Nakajima: Periang, pintar, baik, selalu mencari tahu tentang Danny Jo, mengikuti Danny Jo saat bekerja.
  4. Jo Seoung Ho: Licik, tidak mudah puas, tidak baik, jahat dan sering minum minuman keras.
  - **Tokoh Pendukung:** Julie (sahabat Naomi), Chris(sahabat Naomi) Anna Jo (Kakak perempuan Danny Jo), Yoon (Make up artis Naomi), Bobby Shin (sutradara musik), Jung Tae Wo (sahabat Danny Jo), Keiko Ishida (saudara kembar Naomi), Dong Min (teman Jo Seoung Ho).
  - ***Setting* Tempat:** Seoul (Korea Selatan), London (Inggris), *Flat* Naomi (*Robin's Nest Pub* di London, Inggris), *Hampstead* (London, Inggris), *Hyde Park* (taman di dekat *Serpentine Lake*, di London, Inggris) *West End* (London, Inggris) *Cafe*, Restoran Masakan Korea, Bar, Taman, Tokyo (Jepang), *Apartement* di Jepang.
  - ***Setting* Waktu:** Malam hari, Pagi, Siang, Sore, Subuh, Satu Minggu kemudian, Dua Tahun kemudian.
  - **Penggunaan Alur:** Pada cerita memiliki alur cerita campur. Awal cerita memiliki alur maju dengan menceritakan keseharian tokoh utama dan pemain lainnya. Memiliki permasalahan tokoh utama wanita yang enggan berteman dengan tokoh utama pria. Namun berjalannya waktu tokoh utama wanita pun mulai tertarik dengan

tokoh utama pria. Pada pertengahan dan akhir memiliki alur mundur melalui cerita kelam masa lalu tokoh utama wanita yang mendapatkan perlakuan yang tidak senonoh dari kakak tokoh utama pria yang membuat tokoh utama mulai menjauhi laki-laki, dan pada akhir cerita tokoh utama wanita menceritakan beberapa kejadian yang dia alami selama dia tinggal di Inggris bersama tokoh utama pria kepada saudara kembarnya.

- **Sudut Pandang:** Novel ini menggunaan sudut pandang pengarang atau sudut pandang orang ketiga yang mengetahui tentang tokoh utama hingga tokoh lainnya, ciri penggunaan sudut pandang pengarang yakni penulisan dengan menggunakan kata Dia, ia atau nama tokoh. Berikut contoh sudut pandang dalam cerita "Naomi ragu sejenak, lalu ia pun mengangguk. Ia akan mencobanya. Mencoba berteman dengan Danny Jo." (Ilana Tan, 2018, Hal.67).
- **Alur Cerita:**

  Pengenalan: Pada awalnya Jung Tae Wo sahabat Danny Jo meminta dirinya untuk menjadi model dalam sebuah video klip musik romantis miliknya. Pembuatan video klip ini pun akan dilakukan di London, Inggris dan pasangan wanita model Danny Jo adalah seorang model asal Jepang yakni Naomi Ishida.

  Penanjakan Masalah: Danny Jo orang yang sangat baik dan perhatian, dia memberikan dua potong *sandwich* kalkun dan mentimun kepada Naomi yang terlihat terdiam selama proses syuting berlangsung. Pada awalnya Naomi sama sekali tidak ingin berteman dengan Danny Jo, namun Danny sangat ingin berkenalan dengan Naomi lebih dalam hingga akhirnya mereka pun menjadi teman yang akrab.

  Permasalahan: Pada suatu malam di bar saat Julie merayakan acara kesuksesan pementasannya, terlihat Dong Min menggoda Naomi yang sedang menunggu Danny Jo, Ia pun melakukan hal yang tidak senonoh kepada Naomi dan membuat dia teringat

kejadian yang dilakukan Jo Seoung Ho Kakak dari Danny Jo yang melakukan perbuatan keji kepada Naomi saat tidak sadar.

Penurunan Masalah: Naomi pun memutuskan untuk pergi ke Tokyo untuk bertemu saudara kembarnya Keiko untu menceritakan semua kejadian yang selama dua tahun terakhir yang terjadi padanya. Dia mencintai Danny Jo namun dia teringat pada mendingan kakaknya Jo Seoung Ho. Naomi yakin bahwa Danny Jo tidak seperti kakaknya.

Penyelesaian Masalah: Suatu hari Naomi diminta oleh perancang busana asal Korea Anna Jo dapat dikenal sebagai kakak perempuan Danny Jo sebagai model rancangannya. Naomi pun akhirnya pergi ke Korea Selatan dan memberanian diri untuk bertemu Danny Jo. Selama di Jepang Naomi pun akhirnya belajar bahasa Korea dan tidak melupakan Danny Jo. Akhirnya Danny Jo pun menyatakan perasaannya terhadap Naomi Ishida.

- **Sinopsis:** Spring in London menceritakan Ishida Naomi yang bekerja sebagai seorang model yang kini tinggal di London, hingga suatu saat Naomi memiliki trauma yang mendalam terhadap laki-laki karena kejadian yang tidak mengenakan menimpanya beberapa tahun lalu yang dilakukan oleh artis asal Korea. Pada suatu saat Jung Tae Wo (Summer in Seoul, 2006) mengeluarkan album musik terbarunya. Dia meminta untuk mencarikan model dan latar tempat di London. Karena itu akhirnya dia meminta sahabatnya Danny Jo untuk menjadi model pada video musiknya. Danny Jo pun berpasangan pada video musik itu dengan Naomi, Awalnya Naomi menjaga jarak dengan Danny Jo karena mengingatkan tentang kejadian trauma tersebut. Awalnya Danny Jo heran terhadap Naomi yang enggan berdekatan dengannya, dia pun menilai bahwa sikap Naomi sangat tertutup. Namun Danny Jo tidak menyerah untuk berteman dengan Naomi. Usaha Danny Jo pun membuahkan hasil perlahan Naomi pun membuka hatinya kepadanya.

III.4 Desainer Sampul Novel Spring in London

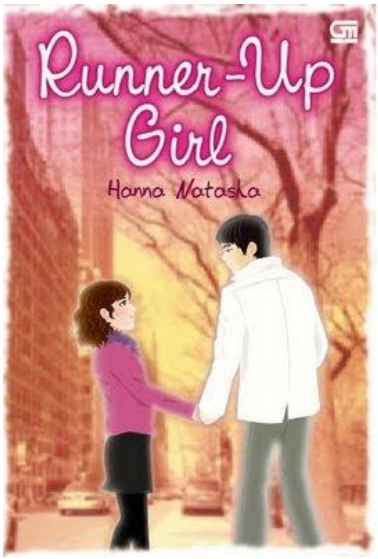
Novel Ilana Tan termasuk kedalam novel romantis, karena memiliki cerita kisah cinta tokoh utama yang memiliki permasalahan cinta yang dapat diselesaikan, namun novel ini pun termasuk kedalam bentuk novel tertalogi karena buku ini menceritakan cerita di empat musim yang ditulis pada empat buku yang berbeda namun saling berkaitan pada setiap tokohnya, berbeda dengan novel *romance-flouve* yang memiliki cerita dan tokoh yang sama dalam setiap volumenya. Ilustrasi pada ke empat sampul novel Ilana Tan cetakan 2006 hingga 2010 di desain oleh desainer sampul Yustisea Satyalim sedangkan pada cetakan Oktober 2014 hingga saat kini di desain oleh desainer sampul Orkha *Creative*. Berikut adalah desainer sampul novel karya Ilana Tan terbitan PT. Gramedia Pustaka Utama :

1. Yustisea Satyalim

Yustisea Satyalim adalah salah satu desainer sampul yang banyak menghasilkan ilustrasi dan desain sampul untuk buku novel yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama diantaranya novel 3600 Detik karya charon, novel Summer in Seoul (2006), Autumn in Paris (2007), Winter in Tokyo (2008), Spring in London (2010), Sunshine Become You (2012) karya Ilana Tan, novel Runner Up Girl karya Hanna dan novel Touche karya Windhy Puspitadewi. Berikut adalah contoh sampul novel yang didesain oleh Yustisea Satyalim:



Gambar III.2 Novel Spring in London 2010
Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar III.3 Novel Runner Up Girl
Sumber : http://www.fiksimetropop.com/2012/04/resensi-novel-teenlit-runner-up-girl-by.html/ hanna natasha - runner up girl.jpg
(Diakses tanggal 29 Mei 2018)

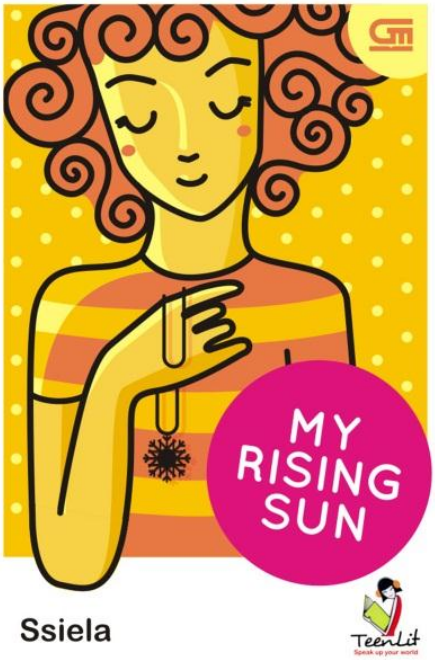
2. Orkha *Creative*

Orkha *Creative* adalah salah studio desain dan branding multidisiplin yang bertempat tinggal di Jl. Arjuno No. 30 Kota Malang. Orkha Creative mengerjakan *branding*, desain sampul, Ilustrasi, dan pembuatan tipografi. Pada tahun 2014 Orkha Creative mengerjakan desain sampul untuk buku novel terbitan perusahaan PT. Gramedia Pustaka Utama. Setiawan Setiawan menjabat sebagai *creative directore* di Orkha *Creative*. Sampul novel karya Orkha *Creative* diantaranya novel *My* Rising Sun karya Ssiela, 826 Catatan Cinta dari Aya karya Garth Callaghan, novel Forever Monday karya Ruth Priscilia Angelina, Summer in Seoul, Autumn in Paris, Winter in Tokyo, Spring in London karya Ilana Tan pada tahun 2014 hingga saat ini.

Berikut adalah desain sampul yang dibuat oleh Orkha *Creative*:



Gambar III.4 Novel Spring in London 2014
Sumber : Dokumentasi Pribadi



Gambar III.5 My Rising Sun
Sumber : http://www.orkha.id/portfolio/book-covers/rising_sun.jpg
(Diakses pada 30 Mei 2018)

III.5 Sampul Novel Spring in London

A. Elemen Sampul Novel Spring in London Cetakan 2010

Pada sampul buku Spring in London pada cetakan 2010 terdapat beberapa elemen yang mendukung suatu sampul menjadi menarik, elemen sampul terdiri dari logo penerbit, elemen visual, judul, dan pengarang diantaranya sebagai berikut :



Gambar III.6 Elemen Sampul Novel Spring in London 2010
Sumber : Dokumentasi Pribadi

1. Logo penerbit sebagai identitas yang menerbitkan buku tersebut berbentuk seperti G dan M dengan garis dibawahnya
2. Elemen Visual adalah elemen- elemen yang terdapat pada buku tersebut seperti ilustrasi, tipografi, warna hangat yang didesain semanarik mungkin agar dapat menarik perhatian saat buku dijajakan pada etalase toko buku. Ilustrasi diatas terdapat wanita dan pria, gedung, pepohoan dan lampu
3. Judul pada buku tersebut bertuliskan Spring in London
4. Nama Pengarang merupakan nama pena atau nama penulis dari buku tersebut yakni Ilana Tan.

B. Elemen Sampul Novel Spring in London Cetakan 2018

Pada sampul buku Spring in London pada cetakan 2010 terdapat beberapa elemen yang mendukung suatu sampul menjadi menarik, elemen sampul terdiri dari logo penerbit, elemen visual, judul, dan pengarang diantaranya sebagai berikut :



Gambar III.7 Elemen Sampul Novel Spring in London 2018
Sumber : Dokumentasi Pribadi

1. Logo penerbit sebagai identitas yang menerbitkan buku tersebut berbentuk seperti G dan M dengan garis dibawahnya.
2. Judul pada buku tersebut bertuliskan Spring in London.
3. Elemen Visual adalah elemen- elemen yang terdapat pada buku tersebut seperti ilustrasi, tipografi, warna yang didesain semanarik mungkin agar dapat menarik perhatian saat buku dijajakan pada etalase toko buku. elemen visual terdiri dari ilustrasi gedung, pepohoan, bangunan persegi panjang dan lampu.
4. Nama Pengarang merupakan nama pena atau nama penulis dari buku tersebut yakni Ilana Tan.