KATA PENGANTAR

Perkembangan desain sampul buku novel saat ini, menuntut seorang desainer sampul selalu aktif, kreatif dan inovatif dalam mendesain. Karena itu laporan skripsi berjudul KOMPARASI VISUAL SAMPUL DEPAN NOVEL "SPRING IN LONDON" KARYA ILANA TAN CETAKAN 2010 DAN 2018 ini bertujuan untuk memberikan wawasan terhadap suatu perbandingan dari komponen interpretasi komposisional pada novel *the best seller* karya Ilana Tan pada tahun 2010 yang berjudul Spring in London pernah berganti sampul pada tahun 2014, namun tidak diketahui apa alasan dari perubahan sampul tersebut. Hasil dari perbandingan yakni komponen komposisi pada kedua cetakan sampul tersebut. Penulis mengucapkan terimakasih atas penyelesaian laporan skripsi ini yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan ridho dan karunia-Nya
2. Orang tua yang selalu mendukung dalam setiap hal, baik secara moral dan materil
3. Dosen pembimbing Dr. Kankan Kasmana, M.Ds
4. Wantoro. M.Ds sebagai narasumber wawancara
5. Fattah Setiawan sebagai narasumber wawancara
6. Teman-teman kelas Desain Komunikasi Visual 2
7. Teman-teman bimbingan Dr. Kankan Kasmana, M.Ds

Semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya untuk desainer sampul dan umumnya bagi semua pihak.

Bandung, 15 Agustus 2018

Penulis,

Iput Fajarini