DAFTAR PUSTAKA

- **Sumber Buku :**

Aziez, Furqonul., dan Hasim Abdul. (2010). *Menganalisis Fiksi.* Bogor: Ghalia Indonesia.

Anggraini S., Lia., dan Nathalia Kirana. (2014). *Desain Komunikasi Visual*: *Dasar- Dasar Panduan untuk Pemula.* Bandung: Nuansa Cendikia.

Endraswara, Suwardi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.

Nazir, Moh. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Rustan, Surianto. (2017). *Layout Dasar & Penerapannya.* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sarwono, Jonathan., dan Lubis Hary. (2007). *Metode Riset Untuk Desain Komunikasi Visual.* Yogyakarta: Andi.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&B.* Bandung: Alfabeta.

Surakhmad, Winarno. (1998). *Pengantar Penelitian Ilamiah Dasar Metode Teknik.* Bandung: Tarsito.

Tan, Ilana. (2018). *Spring in London*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

- **Sumber Jurnal Internet:**

Anggraeni, Shifana. (2017). *Food Photography Pada Kemasan Indomie Varian Mi Goreng Tahun 2006 Dan 2010 Melalui Analisis Visual Dan Persepsi Masyarakat.* Diambil dari: www.elib.unikom.ac.id (20 Mei 2018).

Kasmana, Kankan. (2018). *Visualitas Karakter Utama dan Gramatika Visual Horor Sunda dalam Komik Ririwa Nu Mawa Pati, Opat Madhab Setan dan Kawin Ka Kunti*. Diambil dari: www.sps.itb.ac.id (23 Agustus 2018).

Purnama, Elah Sari. (2013). *Tinjauan Sampul Pada Novel Ayat-Ayat Cinta dan Munajat Cinta*. Diambil dari: www.elib.unikom.ac.id (24 September 2017).

Rose, Gillian. (2001). *Visual Methodologies Book.* Diambil dari: www.miguelangelmartinez.net (04 Juli 2018).

Sanjani, Ni Ketut Pande. (2014). *Penerapan Konsep Feminin Pada Ilustrasi Dan Warna Sebagai Daya Tarik Dalam Iklan Axe.* Diambil dari: www.stsrdvisi.ac.id (01 Agustus 2018).

- **Sumber Artikel Internet :**

Alfivo, Asfa. (2016). *Jenis-Jenis Genre Novel.* Diambil dari: www.sfaalvito.blogspot.co.id (01 Februari 2018).

Bloch, Maximilian. (2018). *1001 Font Adien Kirnberg Script.* Diambil dari: www.1001fonts.com (29 Juni 2018).

BRC Office. (2013). *Visiting from Gramedia Pustaka Utama.* Diambil dari: http://biofarmaka.ipb.ac (25 Juli 2018)

Chandler, Otis. (2018). *Goodreads Meet Your Next Favorite Book.* Diambil dari: http://www.goodreads.com (04 Mei 2018).

Danmogot. (2017). *Mengenal Ciri dan Manfaat Pohon Cemara*. Diambil dari: https://danmogot.com (07 Agustus 2018).

Dosenbahasa. (2017). *11 Jenis-Jenis Novel dan Contohnya dalam Bahasa Indonesia*. Diambil dari: https://dosenbahasa.com (29 Juni 2018).

Devi, Rouli. (2012). *Ulasan Novel Sunshine Becomes You*. Diambil dari: http://viesinaga.blogspot.co.id (01 Februari 2018).

Efendi, Yusuf. (2017). *Macam-macam karya sastra dan contohnya*. Diambil dari: http://coretan-pena-pemula.blogspot.com (29 Juni 2018).

Explorer Guide Book. (2013). *Menelusuri Keindahan Queen's Walk di Tepi Sungai Thames, London.* Diambil dari: http://xplorerguidebook.blogspot.com (06 Juli 2018).

Ffonts. (2018). *Styllo Font*. Diambil dari: https://www.ffonts.net. (16 Agustus 2018)

Fiksimetropop, Ijul. (2012). *Resensi Novel Teenlit Runner Up Girl Hanna Natasha.* Diambil dari: www.fiksimetropop.com (29 Mei 2018)

FontSpace. (2018). *Cloutierfontes CF Jack story.* Diambil dari: www.fontspace.com (29 Juni 2018).

Gramedia Digital Nusantara. (2017). *Ilana Tan.* Diambil dari: http://www.gramedia.com/author/author-ilana-tan. (04 Mei 2018)

Grivy. (2015). *Intip Tujuh Bangunan Cantik di Eropa*. Diambil dari: https://lifestyle.okezone.com (06 Juli 2018).

Identifont. (2018). *Cambria.* Diambil dari: http://www.identifont.com (29 Juni 2018)

KBBI. (2018). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Diambil dari: https://kbbi.web.id/bingkai (07 Agustus 2018).

Khanafi, Imam. (2018). *Bird Vocabulary.* Diambil dari: http://www.belajaringgris.net (01 Agustus 2018)

Lacube, Nathalie. (2017). *Big Ben, star de cinéma.* Diambil dari: www.lacroix.com (06 Juli 2018).

Manning, James. (2018) *Help fund a festival to celebrate London's trees*. Diambil dari: www.timeout.com (16 Juli 2018).

Nanda. (2018). *28 Destinasi Wisata London Yang Tidak Boleh Anda Lewatkan.* Diambil dari: https://tempatwisataseru.com (08 Juli 2018).

Nana. (2017). *Jenis jenis Finishing Buku* . Diambil dari: http://indodesign.org (04 Mei 2018).

Oktavia, Anjar. (2018) *Standar Ukuran Cover*. Di ambil dari: https://printondemand.co.id (29 Juni 2018).

Orkha Creative. (2018). *Protofolio Cover Design.* Diambil dari: www.orkha.id (30 Mei 2018).

Paperdesign. (2015). *Spot UV.* Diambil dari: http://kartunamaasiaindonesia.blogspot.com (29 Juni 2018).

Redaksi Detikcom. (2012). *Ini Dahsyatnya Efek Berjabat Tangan Pada Otak.* Diambil dari: www.detik.com (08 Juli 2018).

Rizkamaydita. (2018). *Where do you want to go*. Diambil dari: http://rizkamaydita.tsalasi.com (01 Agustus 2018).

Sari, Purana Dyah. (2010). *Tertalogi 4 Season : Ilana Tan.* Diambil dari: https://youwillstayinmyheart.wordpress.com (04 Januari 2017).

Sawa, Bush Barholo. (2014). *Teori Tipografi Jenis Huruf Part 1*. Diambil dari: www.dumetschool.com (01 Februari 2018).

Sultan, Asrianto. (2018). *Ragam Spesifikasi Buku.* Diambil dari: http://benderapublishing.blogspot.co.id/2012/04/ragam-spesifikasi-buku.html (04 Mei 2018).

Whatfontis. (2018). *Find a font*. Diambil dari: https://www.whatfontis.com/?s3 (16 Agustus 2018)

Wikipedia. (2018). *Big Ben*. Diambil dari: https://en.wikipedia.org (05 Juni 2018)

Zuo, Long. (2018). *London ferris wheel streetlight bro London eye england blue skycloud* Diambil dari: http://pxhere.com (08 Juli 2018).

- **Sumber Wawancara :**

Setiawan, Fattah. (10 Juni 2018). *Wawancara Mengenai Sampul dan Sampul Novel Spring in London Karya Ilana Tan.* Malang: Orkha *Creative.*

Wantoro (04 Desember 2017). *Wawancara Mengenai Sampul, Sampul Romance, dan Perbandingan Sampul*. Bandung : Universitas Komputer Indonesia.