DAFTAR PUSTAKA

Buku

Creswell, John W. (2014). *Research Design Pendekatan Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Harlock, Elizabeth B. (1980). Psikologi Perkembangan : Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan. Jakarta : Gramedia

Kertonogoro, Kanjeng Madi. (2009). *Mengenal Figur Wayang Kulit Jawa & Bali Para Dewa.* Bali: Daya Putih Foundation.

Kresna, Ardian. (2012). *Mengenal Wayang*. Jogjakarta: Laksana.

McCloud, Scott. (2001).Memahami Komik. Jakarta: Gramedia.

Minderop, Albertine. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Sarwono, Sarlito W. (2013). *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Press.

Sihombing, Danton. (2001).*Tipografi dalam Desain Grafi*s.Jakarta:Gramedia.

Solichin., Sutyanto., & Sumari. (2017). *Ensiklopedi Wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wangi.

Solihat, Manap., & Solihin. (2014). *Interpersonal skill*. Bandung: Yulinda Press.

Sulardi, R.M. (1920). *Printjening Gambar Ringgit Purwa*. Jakarta : Balai Pustaka.

Suryana, Jajang. (2002). *Wayang Golek Sunda: Kajian Estetika Rupa Tokoh Golek*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.

Rohidi, Tjejep R. (1984). *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. Semarang: IKIP Semarang Press

Yuwono, Basuki Teguh. (2011). *Keris Naga (Latar Belakang Penciptaan, Fungsi, Sejarah, Teknologi, Estetis, Karakteristik dan Makna Simbolis)*. Jakarta: Badan Pengembangan Sumber Daya Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

Jurnal

Yoswara, Harry Pujianto.,Santosa, Imam., & Haswanto, Naomi. (2011). *Simbol dan Makna Naga (Studi Kasus: Vihara Satya Budhi Bandung).* Bandung : Wimba, Jurnal Komunikasi Visual dan Multimedia. Vol.3 No.2.