DAFTAR PUSTAKA

Ambarita, Santy Theresia (2010). *Analisis Minat Siswa SMA Negeri 2 Medan Terhadap Komik Jepang (Manga) = Manga Ni Taishite SMA Negeri 2 Medan No Gakusei No Kyoumi No Bunseki*. Sumatra Utara: University of Sumatera Utara Institutional Repository (USU-IR).

Aninditya, Ilana. *Mengenal Pop Culture Dan Cara Merayakannya.* Ziliun Articles. Tersedia di: https://www.ziliun.com/id/articles/mengenal-pop-culture-dan-cara-merayakannya/ [2018

Angka, Arfan. (2017). *Buku Self-Help*. Tersedia di: http://www.arfanlaangka.org/2017/04/buku-self-help.html [2018

Barata, Atep Adya. (2003). Dasar-dasar Pelayanan Prima. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Bestari, Nurdina. (2018). *Gangguan – Gangguan Psikis Penggemar Anime*. Segiempat Articles. Tersedia di: https://segiempat.com/aneh-unik/unik/gangguan-gangguan-psikis-penggemar-anime/ [4 Juni 2018.

Cole, Forester. (2008). *Line art Drawing from 3D model* Part. II. *Drawing by Human Artists.* New York.

Clements, Jonathan. (2013). *Anime: A History*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Faiqotussilviah. (2018). *Selfcontrol* Dan Konformitas dengan Fantasi Seksual Anggota Komunitas *Fans Anime*. Surabaya Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945.

Gunarsa, Singgih D. (2008). *Psikologi Anak: Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja.* Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.

Hardjana, Agus. (2003). *Komunikasi Intrapersonal & Interpersonal*. KANISIUS (Anggota IKAPI) Deresan, Yogyakarta.

Hermawan,H. (2007). Media Pembelajaran SD. Bandung: Upi Press.

Hallas, John. and Manveli, Roger. (1973). *Technique of Film Animation*. Toledo: Hastings House.

Ida, Rachmah & Surya, Yuyun Izzati, (2002). *Politik Tubuh Dan Sensualitas Perempuan: Diskursus Media Terhadap Fenomena Goyang Penyanyi Dangdut Perempuan. Surabaya*: Universitas Airlangga,

Irwan OI-Gus Ib (2018). *Pengertian Warna* Universitas Gunadarma. Bekasi-Depok Jawa Barat.

Jogiyanto H.M, (1999), *Analisis dan Desain Sistem Informasi,* Andi, Yogyakarta.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (2018). Kamus Besar Bahasa Indonesia versi Website. Tersedia di: https://kbbi.web.id/ [10 juli 2018.

Kementrian Komunikasi dan Informatika. (2016). Laporan Tahunan KOMINFO 2016, Jakarta Pusat.

Kurnianingsih, Yulianti. (2009). *Hubungan Faktor Literatur*. FKM Universitas Indonesia, Depok.

Kurniawan, Ivan. (2013). *Sensualitas Dan Kecenderungan Fetishisme Pada Fotografi Bertema Model*, Institute Teknologi Bandung, Bandung.

Meliana, Annastasia. (2006). *Menjelajah Tubuh Perempuan Dan Mitos Kecantikan.* Yogyakarta, PT.LKiS Pelangi Aksara Yogyakarta.

Novi Kurnia (2004). *Representasi Maskulinitas dalam Iklan*. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta

PKBI / Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia (2016). *Pengertian Seks Dan Seksualitas*. Tersedia di: www.*pkbi-diy.info/pengertian-seks-dan-seksualitas/* [5 Januari 2018.

Rabkin, Erick (2001). *Multimedia Exploration in the Humanities.* University of Michgan's Japanese Animation Group. *English 414 course.* Tersedia di: http://umich.edu/~anime/intro.html

Rizki Fitriana, (2010). *Perempuan Dan Sensualitas: Bentuk Komodifikasi Tubuh Perempuan Melalui Body Images Yang Dikonstruksikan Di Dalam Iklan Axe*. Surabaya: Universitas Airlangga.

Surianto Rustan (2009). *Layout dasar & penerapannya* (2nd ed.) Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Surianto Rustan (2011). *Huruffonttipografi Ufonttipografi Ntipofrafi* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Supriati, Euis. Fikawati, Sandra. (2009). *Efek Paparan Pornografi Pada Remaja SMP Negeri Kota Pontianak.* Depok: Gedung DRPM-UI Kampus Universitas Indonesia.

Sholihah, Mar'atush. (2018). *Segmentasi Khalayak Sasaran*. Universitas Jember. Sumbersari Jawa Timur.

Nurul Saniah (2016). *Peran Orang Tua Terhadap Kesuksesan Pendidikan Anak*. Jurnal Ilmiah "INTEGRITAS" Vol.2 No.1 Maret 2016.