## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Ali, Mohammad dan Asrori, Mohammad.2012. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta*. Jakarta: Bumi Aksara

Dibia, I Wayan, Widaryanto Franciscus Xaverius dan Suanda Endo. 2006. *Tari Komunal*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.

Herdiani, Een.2003. *Bajidoran di Karawang: Kontinuitas dan Perubahan.* Jakarta: Hasta Wahana.

M. Setiadi, Elly dan Kolip, Usman.2013. *Pengantar Sosiologi Politik.* Jakarta: Prenada Media Divisi Kencana

Murtono. 2010. *Menuju Kemahiran Berbahasa Indonesia, Langkah Maju Menulis Karya Tulis Ilmiah.* Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press

Rangkuti, Freddy. 2013. *Analisis SWOT: Teknik Membedah Kasus Bisnis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Sadiman, A.S, dkk. 2014. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Sudjana, Anis.2015.*Politik Tubuh: Tanda dan Makna Sinden di Panggung Bajidoran.* Bandung: Sunan Ambu Press.

Sujatmiko, Eko. 2014. *Kamus IPS*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.

Tjiptono, Fandy dan Gregorius Chandra.2012. *Pemasaran Strategik*. Yogyakarta: ANDI

### Jurnal

Larasati, Dwi Prasetyo, Silcyjeova, Moniharapon dan Sjendry Loindong. 2017. *Pengaruh Faktor – Faktor Segmentasi Demografis dan Segmentasi Psikografis Terhadap Keputusan Pembelian Pada Matahari Department Store MTC Manado*. Manado: Universitas Sam Ratulangi. Vol.5 No.2 Juni 2017

Mulyana, Edi dan Ramlan, Lalan. 2012. *Keser bojong: Idealisasi Pencitraan Jaipongan Karya Gugum Gumbira*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia. Vol 22 No 1 Januari – Maret 2012

Narsen Afatara, dkk. 2011. *Panggung: Seni, Lokalitas, Vitalitas, dan Pemaknaan.* Bandung: Sekolah Tinggi Seni Indonesia. Vol.21 No.1 Januari – Maret 2011.

Putra, Antonius Natali, Lakoro, Rahmatsyam. 2012. *Perancangan Buku Ilustrasi Musik Keroncong*. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh Nopember. Vol. 1 No. 1 2012

Resital. 2013. *Jurnal Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Vol 14 No 1Juni 2013

Sumaryono,dkk.2012. *Joged: Jurnal Seni Tari*. Sleman: Multi Grafindo. Vol. 3 No. 1 Mei 2012.

**Skripsi/Tugas Akhir/Tesis/Disertasi**

Aristiani, Dinar Silvia. 2015. *Hanoman Duta Tari Jaipong Wayang Karya Yayan Sophyan di Bengkel Jaipong Galak Sinongnong' Art*. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Armi, Rahim. 2014. *Pengalaman Psikologis Pada Remaja Yang Mengalami Perceraian Orangtua Pada Masa Kecil*. Skripsi. Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau

Asri, Widayati.2012. *Fungsi Kesenian Ledhek dalam Upacara Bersih Desa di Dusun Karang Tengah, Desa Ngalang, Gedangsari, Gunungkidul*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Budi Prasetyo, Arief. 2005. *Kajian Pergeseran Makna Pada Kostum Tari Bajidoran Karawang*. Skripsi. Bandung: Universitas Komputer Indonesia

Daniswara, Dimas Antoni. 2017. *Pembuatan Film Dokumenter Tentang Kopi Ijo dan Seni Cethe Khas Kota Tulungagung*. Tugas Akhir. Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Surabaya

Handayani , Sesilia Fajar. 2013. *Segmentasi Pasar Warung Burjo Dikawasan Babarsari Khususnya Daerah Kledokan dan Tambak Bayan*. Skripsi.Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Hasbi, Muhammad. 2017. *Gaya Bahasa Retoris Dalam Kumpulan Cerita Pendek Filosofi Kopi Karya Dewi Lestari*. Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang

Hidayat, Taufik. 2018. *Visualisasi Tokoh Pahlawan Nasional Otto Iskandar Dinata Menggunakan Film Dokumenter Biografi Melalui Bidang Director Of Photography*. Tugas Akhir. Bandung: Universitas Pasundan

Ismi, Nurjanah. 2012. *Upaya Pengenalan Warna Melalui Praktik Langsung di TK ABA Purwodiningratan Yogyakarta.* Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

Kurniawan, Daniel. *Implementasi Copy Writing Pada Adobe Audition di Arek TV*. Kuliah Praktek. Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Surabaya

Lukmana, Riza. 2015. *Perancangan Typeface Terinspirasi Dari Album Lost Forever / Lost Together*. Skripsi. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia

Muliarta, Sri Ayuni. 2017. *Perancangan Informasi Tari Merak Untuk Anak Sekolah Dasar Melalui Media Buku Cerita Bergambar*. Tugas Akhir. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

Nanda Pratama, Bryan Timur.2014. *Pengaruh Green Product dan Green Advertising terhadap Keputusan Pembelian Produk Organik (Survey pada konsumen Superindo Cabang Metro Bandung*). Skripsi. Bandung: Universitas Komputer Indonesia

Okky Satya, Rosadi. 2012. *Teknik Permainan Instrumen dan Fungsi Musik Tradisional Phek Bung di Desa Wijirejo, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Risakotta, Arfan Chairul. 2017. *Makna Motif Wadasan Melalui Media Video Acara Cendekia Metro TV*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia

Rosmawati, Ema Nur.2016. *Hubungan Latihan Menari Kelana Gaya Surakarta Dengan Indeks Massa Tubuh Pada Remaja Putri 15 - 17 Tahun Di SMK Negeri 8 Surakarta*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Setiawati, Eli. 2016. *Kajian Struktural dan Nilai Moral Dalam Kumpulan Cerpen Kompas 2015 Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP*. Thesis. Bandung: Universitas Pasundan.

Suhartoyo, Epang Nofi. 2016. *Komposisi Tubuh dan Tipe Somatotipe Atlet UKM Atletik Putra Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Swandawidharma, Yohanes Ev. 2015. *LKP : Perancangan Stationery Set Persatuan Golf Alumni-ITS di PT. Pendopo Agung Poetrokoesoeman*. Kerja Praktik. Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Surabaya

**Wawancara**

Andi (2018) Narasumber. Masyarakat di Limusnunggal, Kecamatan Cileungsi, Kabupaten Bogor

Engkos (2018) Narasumber. Masyarakat di Limusnunggal, Kecamatan Cileungsi, Kabupaten Bogor

Fajar (2018) Narasumber. Masyarakat di Limusnunggal, Kecamatan Cileungsi, Kabupaten Bogor

Namin. (2018) Narasumber. Pemimpin dan Pemilik Grup Bajidoran di Desa

Belendung, Kecamatan Klari, Kabupaten Karawang

Neng Imas Ayu. (2018) Narasumber. Pelaku Tari dan Pemilik Sanggar Tari Citra Rahayu di Desa Cinangka, Kecamatan Ujungberung, Kota Bandung

Sugeng (2018) Narasumber. Masyarakat di Limusnunggal, Kecamatan Cileungsi, Kabupaten Bogor

Suprianto (2018) Narasumber. Masyarakat di Limusnunggal, Kecamatan Cileungsi, Kabupaten Bogor

**Internet**

Al-Maqassary, Ardi (2018). *Kemprung Tarung Bajidor Spektakuler*. Diambil dari: http://www.karawanginfo.com/?p=9709 (1 Mei 2018)

Backhtiar, T (2018). *Warna – Warna Khas Sunda dalam Naskah Kuno*. Diambil dari : http://www.pikiran-rakyat.com/kolom/2018/06/23/warna-warna-khas-sunda-dalam-naskah-kuno-426191 (10 Juli 2018)