DAFTAR PUSTAKA

Atja., & Danasasmita, Saleh. (1981). *Carita Parahiyangan (Transkripsi, Terjemahan dan Catatan)*. Jawa Barat: Proyek Pengembangan Jawa Barat.

Barthes, R. (1988). *The Semiotic Challenge.* New York: Hill and Wang.

----------. (1993). *Mythologies.* London: Vintage Books.

Budiman, Kris .(1999). *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKIS.

Ekajati, E.S., Darsa. A,U., Faturahman O. (1990). *Jawa Barat, Koleksi Lima Lembaga.* Tersedia di : https://books.google.co.id/books?id=RheSrkiK2zYC&pg=PA225&lpg=PA225&dq=Budug+basu&source=bl&ots=fcvyxOb_lU&sig=OvrbI21Oi4o5QSi_WDrPH6sPGLA&hl=en&sa=X&ei=ICt0T_aAE8PRrQeZlOzNDQ&ved=0CFYQ6AEwBg#v=onepage&q=Budug%20basu&f=false. (12 Januari 2018).

Eric Whitman, Drew. (2008). *Cashvertising: How to Use More than 100 Secrets of Ad-agency Psychology to Make Big Money Selling Anything to Anyone.* New Jersey: Career Press.

Hidayat. (2017). Mata Kuliah Copywriting.

Jefkins, Frank. (1997). *Periklanan.* Jakarta: Erlangga.

Jung, C. G. (1947). *On the Nature of the Psyche*. London: Ark Paperbacks.

----------. (1953). *Collected works: Vol. 12. Psychology and alchemy*. New York : Pantheon Books.

K, Sukarji. (1993). *Agama-agama yang Berkembang di Dunia dan Pemeluknya.* Bandung: Angkasa.

Kimmel, D.C., Weiner. I.B. (1985). *Adolescence: A Developmental Transition, [e-book]*. Amerika: International Psycotherapy Institute. Diambil dari https://freepsychotherapybooks.org/product/1927-adolescence-a-developmental-transition. (2 Juni 2018).

Koentjaraningrat. (1993). *Manusia dan kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Penerbit Djambatan.

Lestari, U. F. R. (2015). *Morfologi Cerita Rakyar Arso Watuwe: Sebuah Analisis Naratologi Vladimir Propp.* Jayapura: Balai Bahasa Provinsi Papua dan Provinsi Papua Barat.

Lustyantie, N. (2012). *Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis.* Jakarta: UNJ.

McCloud, Scott. (2001). *Memahami Komik.* Jakarta: (KPG) Kepustakaan Populer Gramedia.

Mizan. (2016). *Bentang Pustaka.* Diambil dari: https://www.mizan.com/bentang-pustaka/ (10 Juli 2018).

Nurcahaya, A. M. (2014). *Perancangan Media Informasi Cerita Pantun Lutung Kasarung.* Bandung: Unikom. (*Tugas Akhir*)

Nurjannah, S. L. (2014). *Hubungan Antara Status Sosial Ekonomi dengan Motivasi Orang Tua Menyekolahkan anak di Paud Smart Kid dan Paud Sahabat Ananda Kecamatan Dau.* Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik. (*Skripsi*).

Pradito, Didit., Jusuf, Herman., & Atik, Ken Saftiyaningsih. (2010). *The Dancing Peacock: Colours & Motifs of Priangan Batik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Putri, F. S. P. (2016). *Perancangan Buku Cerita Model Pop-up Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Berdirinya Kota Surakarta Untuk Anak Sekolah Dasar.* Surakarta: Universitas Sebelas Maret. (*Tugas Akhir*).

Rizki. S. (2017). *Perancangan Informasi Tradisi Penghormatan Terhadap Nyi Pohaci Melalui Media Buku Illustrasi.* Bandung: Unikom. (*Tugas Akhir*).

Rosidi, A. (1985). *Mundinglaya Di Kusumah.* Bandung: Depdikbud.

Rosidi, A. (1985). *Manusia Sunda.* Jakarta: IKAPI.

Rosidi, A., S, Edi Ekadjati., dkk. (2000). *Ensiklopedi Sunda: Alam, Manusia dan Budaya Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi.* Jakarta: Pustaka Jaya.

Ruhimat, M., Gunawan A., & Wartini, T. (2014). *Kawih Pangeuyeukan Tenun dalam Puisi Sunda Kuna dan Teks-Teks Lainnya.* Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.

Rumini, Sri., & Sundari, Siti. (2004). *Perkembangan Anak & Remaja*. Jakarta: Rineka Cipta.

Rustan, Surianto. (2009). *Layout : Dasar & Penerapannya.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka.

Sanyoto. E. S. (2010). *Nirmana Elemen-Elemen Desain.* Yogyakarta: Jalasutra.

Sasmita, M. (2015). *Ragam Hias Dina Naskah Sanghyang Siksakandang Karesian*. Bandung: Mangle, no. 2515, h. 30-31. (19 Februari 2015)

Sasmita, M. (2017). *Wawancara mengenai keberadaan Dewa dan Dewi dalam budaya Sunda.* 29 November. Perumahan Margawangi Jl. Margawangi VII No. 5, Cijaura, Buah Batu, kota Bandung.

Sasmita, M. (2018). *Wawancara mengenai keberadaan Dewa dan Dewi dalam naskah pantun Sunda berserta Visualnya. 17* April. Perumahan Margawangi Jl. Margawangi VII No. 5, Cijaura, Buah Batu, kota Bandung.

Setyawan, Sigit (2014). *Eksposisi, Argumentasi, Deskripsi, Narasi, dan Tipe Teks dalam Bahasa Indonesia.* Diambil dari: http://www.kompasiana.com/sigit_s/54f45687455139d2b6c88f1/eksposisi-argumentasi-deskripsi-narasi-dan-tipe-teks-dalam-bahasa-indonesia. (18 Januari 2018).

Sumardjo, J. (2003). *Simbol-simbol artefak budaya Sunda*, Bandung: Kelir.

----------. (2013). *Simbol-Simbol Mitos Pantun Sunda.* Bandung: Kelir.

Sumardjo, J. (2015). *Sunda Pola Rasionalitas Budaya.* Bandung: Kelir.

Sumarsono, H. (2016). *Batik Garutan Koleksi Hartono Sumarsono*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Suryana, Jajang. (2002). *Wayang Golek Sunda: Kajian Estetika Rupa Tokoh Golek.* Bandung: Kiblat Buku Utama.

Suryeni, Elis., RS, Etti., Permadi, Teti., Wartini, Tien., Darsa, A. (2001). *Kamus Bahasa Naskah dan Prasasti Sunda Abad 11-18.* Bandung: Komunitas Pernaskahan Sunda Purbatisti dengan Pemerintah Kota Bandung.

Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sobana, T. (2013). *Budaya Warisan Karuhun Sunda.* Bandung: Panca Utama Mandiri.

Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wattimena, R. (November 28, 2009). *Metode Penelitian: Naratif*. Diambil dari: https://rumahfilsafat.com/2009/11/28/metode-penelitian-naratif. (18 Januari 2018).

Wibowo, Ibnu Teguh. (2013). *Buku Belajar Desain Grafis.* Yogyakarta: Buku Pintar.