BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Guruh Soekarno Putra lahir di Jakarta dengan nama Muhammad Guruh Irianto Soekarno Putra pada 13 Januari 1953, Guruh Soekarno Putra merupakan anak bungsu dari presiden pertama Indonesia Soekarno dengan Fatmawati dan juga adik kandung dari mantan presiden Indonesia Megawati Soekarno Putri (Suparjo, 2017). Tidak seperti putra dan putri Soekarno yang lainnya, Guruh Soekarno Putra lebih memilih fokus pada bidang kesenian dan juga bidang musik daripada dunia politik, karena dalam bidang kesenian dan juga bidang nusik sudah menjadi kegemaran Guruh Soekarno Putra sejak kecil.

Guruh Soekarno Putra sudah belajar menari Jawa, Bali, Sunda, dan mementaskan tariannya di atas panggung sejak usia 5 tahun. Selain menari Guruh Soekarno Putra pun mahir bermain piano, lalu membentuk Band Bocah dan Band Flower Poetrnan saat bersekolah di Yayasan Perguruan Cikini (Yapercik). Di samping terlatih sebagai penari, Guruh Soekarno Putra juga mendirikan grup kesenian Indonesia Swara Mahardika dan GSP Production. Pada tahun 1976 Guruh Soekarno Putra mendirikan grup musik yang bernama Guruh Gipsy bersama Keenan Nasution, Abadi Soesman, Rani Harahap, Oding Nasution, dan Chrisye. (Sakrie, 2011)



Gambar I.1 Guruh Soekarno Putra saat remaja
Sumber: https://dennysakrie63.files.wordpress.com/2011/01/guruh4.jpg
(Diakses pada : 14 April 2018)

Guruh Soekarno Putra mulai mengasah kemampuannya sebagai pencipta lagu, seperti lagu Januari Kelabu, Damai, dan Kala Surya Gemilang. Sebuah komposisi dari Guruh Soekarno Putra yang berjudul Renjana menjadi juara 1 dalam Festival Lagu Pop Nasional pada tahun 1976. Pada tahun 1976 Guruh Gipsy yang terdiri dari Keenan Nasution, Abadi Soesman, Rani Harahap, Oding Nasution, dan Chrisye berhasil menyelesaikan penggarapan album Guruh Gipsy dengan sebagian besar liriknya ditulis oleh Guruh Soekarno Putra. Dari sebagian lirik yang ditulisnya dalam album Guruh Gipsy sangat terlihat bahwa Guruh Soekarno Putra ialah sosok yang sangat memperhatikan kebudayaan, seperti pada lagu Janger 1897 Saka dan Chopin Larung. (Sakrie, 2011)

Berdasarkan kuesioner *online* yang telah disebar kepada 95 responden remaja pendengar musik dan para musisi remaja di kota Bandung dari tanggal 11 sampai 15 Maret 2018, hasil yang didapatkan ialah 60% remaja mengetahui sosok Guruh Soekarno Putra, 84,2% remaja mengetahui Guruh Soekarno Putra sebagai musisi, dan 80,7% remaja mengetahui Guruh Soekarno Putra sebagai pencipta lagu. Sementara pada band yang dibentuk oleh Guruh Soekarno Putra yaitu Guruh Gipsy masih terdengar asing ditelinga para anak remaja. Hal ini dibuktikan dengan persentase hanya 24,6% remaja saja yang mengetahui band dari Guruh Soekarno Putra yaitu Guruh Gipsy. Hasil kuisioner *online* untuk karya-karya musik dari Guruh Soekarno Putra hanya lagu “Galih dan Ratna” saja yang populer dikalangan remaja pendengar musik dan para musisi remaja saat ini.

Guruh Soekarno Putra merupakan sosok seniman yang bisa dijadikan inspirasi dan juga bisa dijadikan panutan bagi para pendengar musik dan para musisi remaja saat ini. Karya-karya musik yang diciptakan oleh Guruh Soekarno Putra juga tidak hanya “Galih dan Ratna” saja. Masih banyak karya musik yang diciptakan oleh Guruh Soekarno Putra seperti “Januari Kelabu” yang dinyanyikan oleh Trio Bebek, “Damai” oleh Swara Mahardika, “Melati Suci” oleh Tika Bisono, “Jenuh” oleh Ahmad Albar”, “Kala Surya Tenggelam” dan “Anak Jalanan” yang nyanyikan oleh Chrisye.

Ternyata informasi mengenai karya-karya dari sosok Guruh Soekarno Putra sangat penting untuk diperkenalkan dan dikenang oleh para pendengar musik dan musisi dikalangan remaja, agar musisi dan pencipta lagu yang melegenda seperti Guruh Soekarno Putra tetap dikenal dan menjadi inspirasi bagi para musisi di Indonesia.

I.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka akan dilakukan identifikasi masalah yang terkait dengan Guruh Soekarno Putra yaitu :

- Motivasi Guruh Soekarno Putra yang lebih memilih berkecimpung dalam dunia kesenian dan musik daripada dunia politik.
- Kurangnya informasi mengenai karya-karya musik yang diciptakan oleh Guruh Soekarno Putra masih banyak yang belum mengetahuinya.

I.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan pembahasan dari identifikasi masalah, maka pembahasan dalam rumusan masalah adalah bagaimana memberikan informasi mengenai karya-karya musik yang diciptakan oleh Guruh Soekarno Putra melalui media komunikasi visual yang baik dan efektif.

I.4 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, batasan masalah dari perancangan ini adalah informasi mengenai Guruh Soekarno Putra dengan difokuskan pada karya-karya musik yang telah diciptakan oleh Guruh Soekarno Putra. Perancangan dilakukan di kota Bandung dari bulan September 2017 hingga Agustus 2018 dengan target para pendengar musik dan juga para musisi remaja.

I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan

I.5.1 Tujuan Perancangan

Tujuan yang hendak dicapai dalam perancangan ini ialah agar karya-karya musik yang diciptakan oleh Guruh Soekarno Putra dapat dikenal dan juga dikenang oleh para pendengar musik dan para musisi remaja.

I.5.2 Manfaat Perancangan

Manfaat yang ingin dicapai dalam perancangan ini ialah agar para pendengar musik dan para musisi remaja termotivasi juga terinspirasi untuk terus berkarya dalam bidang musik dengan kualitas dan karya musik yang lebih baik dari sebelumnya.