BAB IV. MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI

IV.1 Teknik Produksi

Produksi dirancang dengan menggunakan media utama yaitu berupa *sign system* dan juga media pendukung yang menggunakan teknik yang sama, yaitu dengan tahap menggunakan alat tulis yang dibuat menjadi sketsa, yang bertujuan agar mempermudah pembuatan bentuk visual, dan selanjutnya yaitu masuk ke proses *digital* yang akan semua karyanya akan di bentuk menggunakan teknik *digital.* Inilah beberapa tahap proses eksekusi visual diantaranya yaitu :

1. Praproduksi
2. Produksi
3. Paska Produksi

IV.1.1 Praproduksi

Proses praproduksi pada perancangan ini yaitu mencari ide dan visual yang akan dipakai dengan membuat suatu bentuk *board* untuk setiap *sign system* yang digunakan, selanjutnya akan dilakukan dengan pembuatan bentuk *icon* untuk menandakan sebuah objek, proses selanjutnya yaitu dengan teknik *tracing digital, layouting,* dan juga *coloring* kesemua bentuk yang akan dirancang. Inilah proses praproduksi yang di buat untuk membuat perancangan *sign system :*

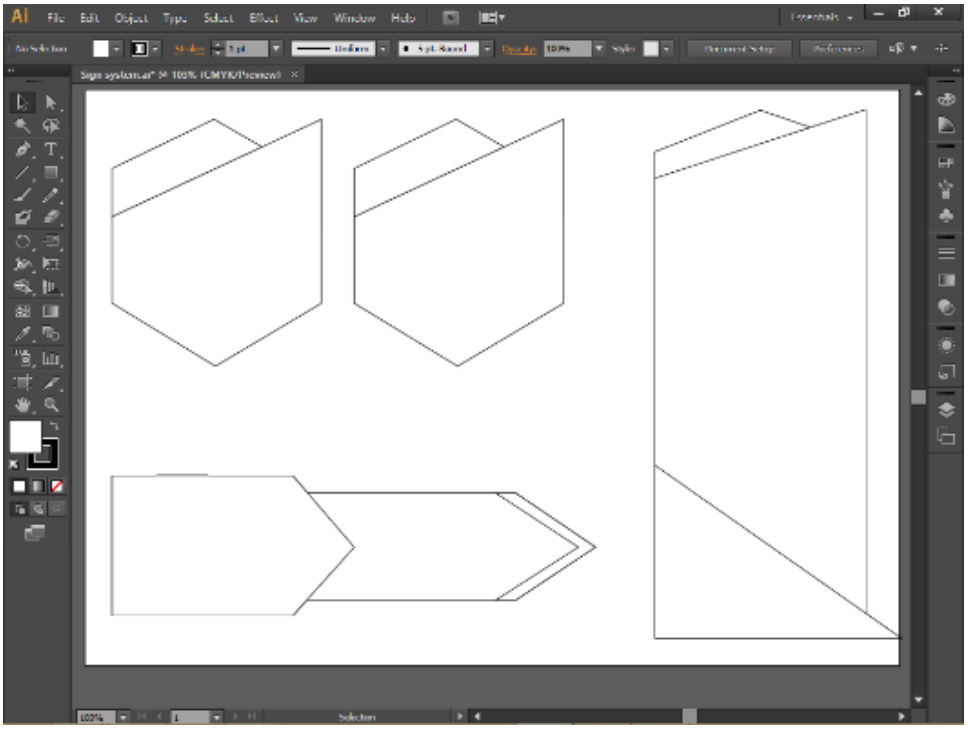


Gambar IV.1 Proses sketsa.
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

Pembuatan *icon* dilakukan dengan menggunakan tehnik pensil yang akan dibuat menjadi sketsa untuk pembentukan identitas dari setiap bangunan ataupun area lokasi yang ada di Puncak Bintang. Inilah beberapa tempat yang dijadikan sebuah identitas *icon* diantaranya adalah Puncak Bintang, Dermaga Bintang, Patahan Lembang, Tempat Camping, dan beberapa fasilitas-fasilitas pendukung yang ada di area Puncak Bintang seperti toilet, mushola, tempat parkir dan lainnya. Pembuatan bentuk *board* ini juga dilakukan dengan menggunakan tehnik pensil yaitu membuat sketsa awal yang dibentuk menjadi sebuah *board* untuk meletakan sebuah *icon* yang sudah dibuat.

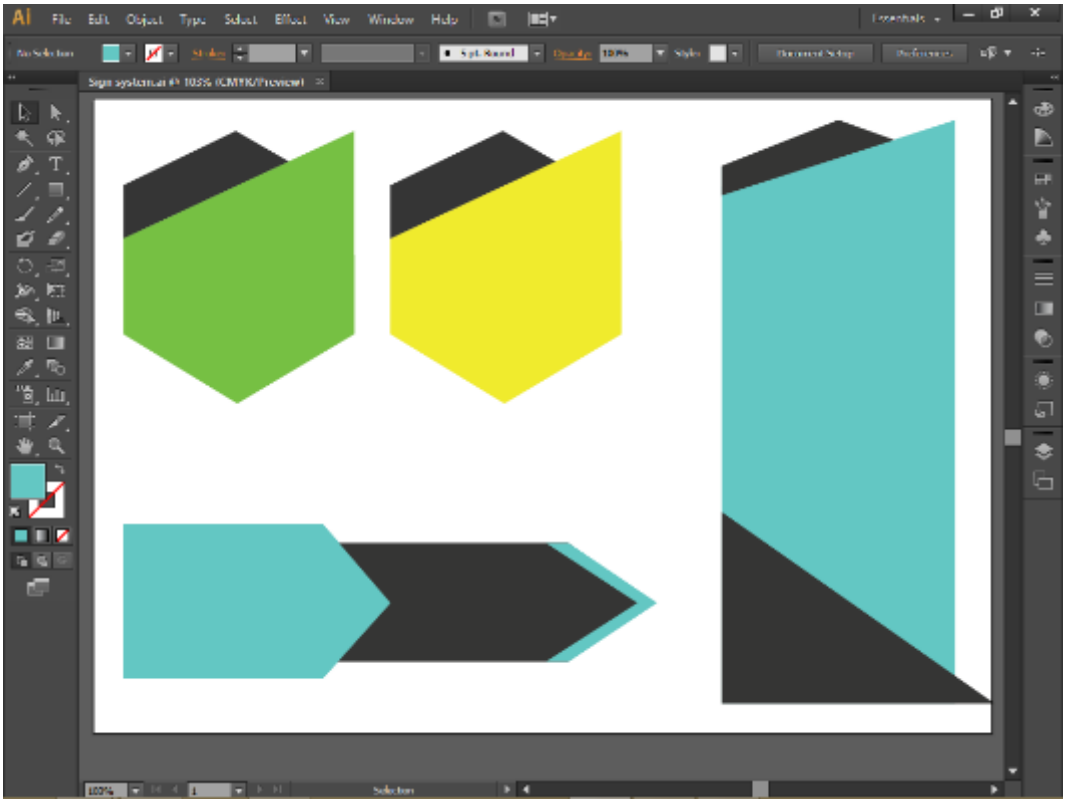
IV.1.2 Produksi

Tahap produksi ini juga merupakan tahap pembentukan konsep yang akan direalisasikan ke dalam perancangan *sign system* yang memakai aplikasi digital, tahap pertamanya yaitu mengambil sketsa yang sudah dibuat dan di scan ataupun di foto lalu kemudian masuk kedalam proses *tracing* dan *coloring* untuk pembuatan bentuk *sign system* yang akan direalisasikan. Apliaksi digital yang dipakai berupa *Adobe Ilustrator* dan juga *Adobe Photoshop.*



Gambar IV.2 Proses *tracing board sign system*.
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

Proses pembentukan *sign system* yang akan dibentuk, pertama-tama proses ini adalah memasukan sketsa awal kedalam pc, setelah itu akan dilanjutkan dengan proses *tracing* pembentukan sebuah *icon atau board* dengan memakai aplikasi *Adobe Ilustrator*.

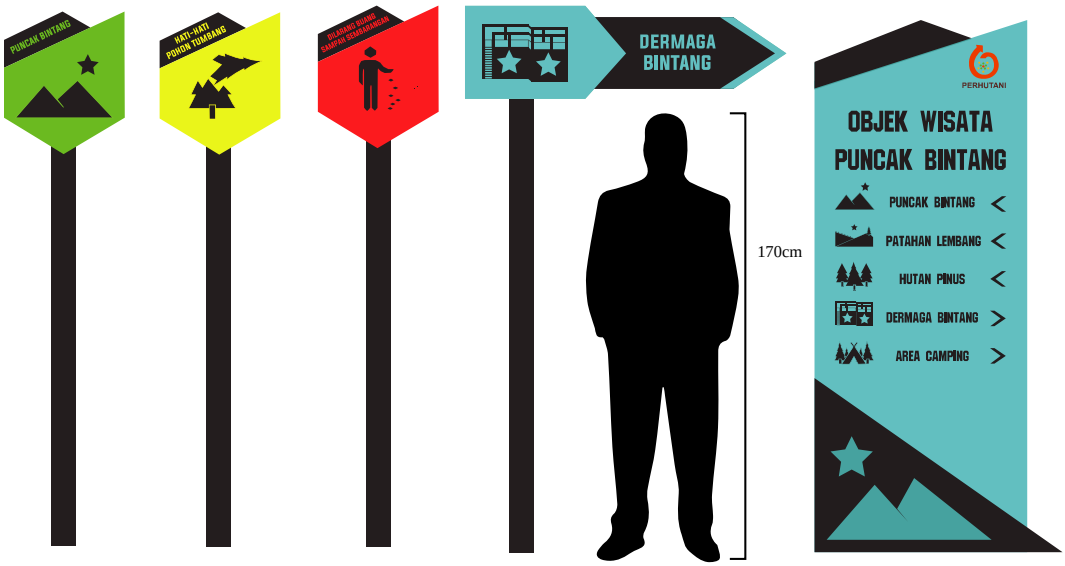


Gambar IV.3 Proses *colorin board sign system.*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018).

Proses selanjutnya yaitu memasukan warna ke dalam *board* atau *sign system* sudah di *tracing* sebelumnya, yang akan menggunakan warna hijau dan abu-abu untuk identifikasi tempat, warna biru dan abu-abu untuk petunjuk arah dan untuk regulasi menggunakan warna abu-abu,kuning dan merah, yang akan dibuat menggunakan aplikasi *Adobe Ilustrator*.

IV.1.3 Paska Produksi

Proses ini yaitu hasil terakhir yang sudah melewati tahap-tahap yang dilakukan seperti sketsa, *tracing*, dan juga *coloring*, dan telah menjadi bentuk dari *sygn system* yang akan dipublikasikan di area Puncak Bintang kepada wisatawan.



Gambar IV.4 Hasil *Sign System*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018).

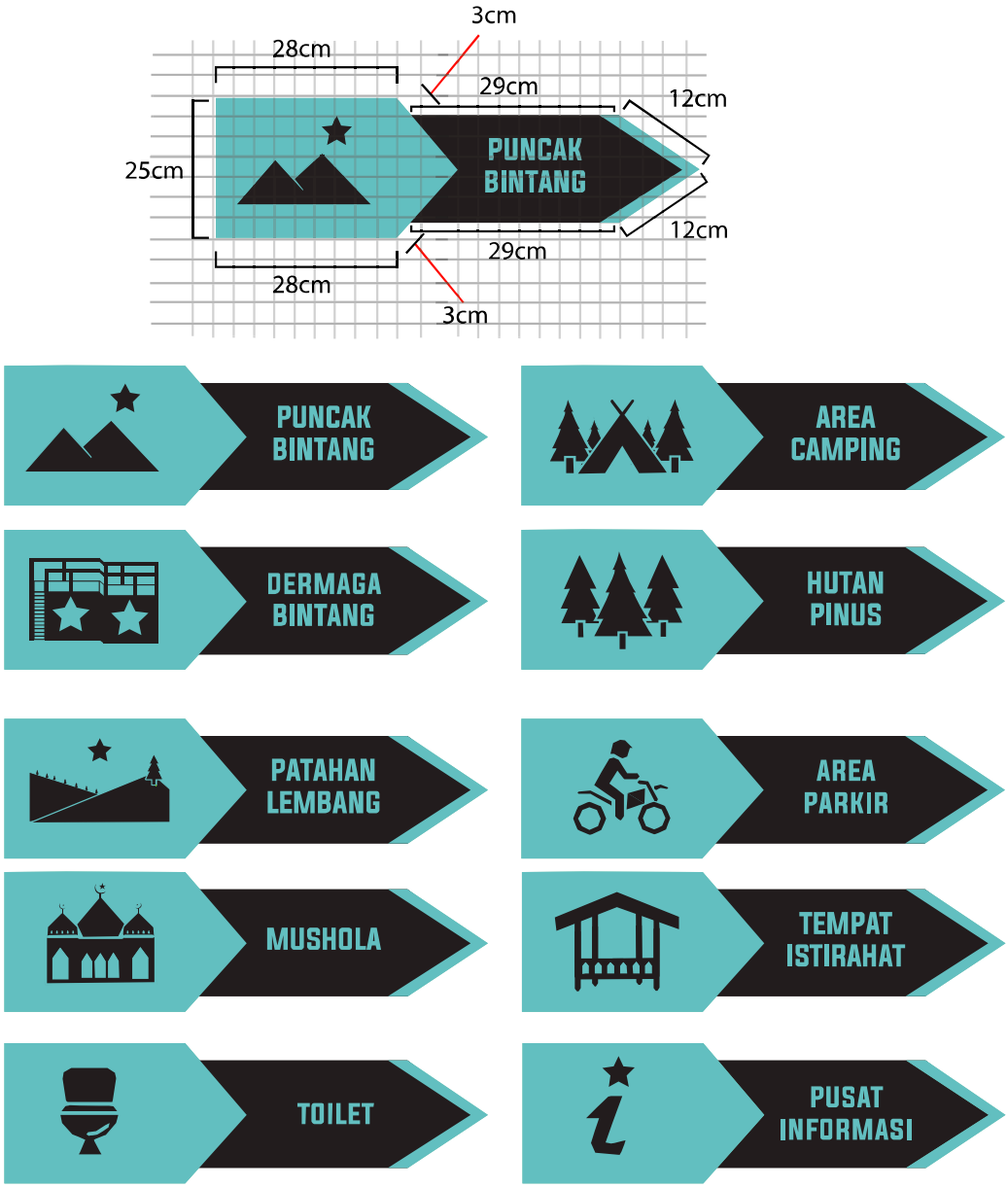
IV.2 Spesifikasi Media Utama

Media utama pembentukan perancangan ini yaitu berupa *sign system* karena di area Puncak Bintang *sign system* yang ada sudah pudar menjadikan wisatawan tidak bisa membaca dengan jelas dan belum terstruktur dengan baik, dan juga belum memiliki *icon* identifikasi tempat di setiap fasilitas dan juga area wisata yang ada. Dalam perancangan ini unsur yang dimasukan kedalam *sign system* yaitu berupa nama tempat, *icon* dan juga gambar visual. Inilah bentuk *sign system* dibuat adalah sebagai berikut :

1. Sign Direction

- Ukuran : 25cm x 70cm
- Ketebalan : 2mm
- Tinggi Tiang : 200cm
- Media : *Pvc Board (Polivinil Krolida)*

Sign direction dibentuk menggunakan *pvc board*, karena bahan ini tahan terhadap sinar mataharai dan juga hujan dan aman untuk digunakan sehingga cocok untuk diletakan di luar ruangan.



Gambar IV.5 *Sign Direction*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

2. Sign Regulation

- Ukuran : 55cm x 46,5cm
- Ketebalan : 2mm
- Tinggi Tiang : 200cm
- Media : *Pvc Board (Polivinil Krolida)*

Sign regulation dibentuk menggunakan *pvc board*, karena bahan ini tahan terhadap sinar mataharai dan juga hujan dan aman untuk digunakan sehingga cocok untuk diletakan di luar ruangan.

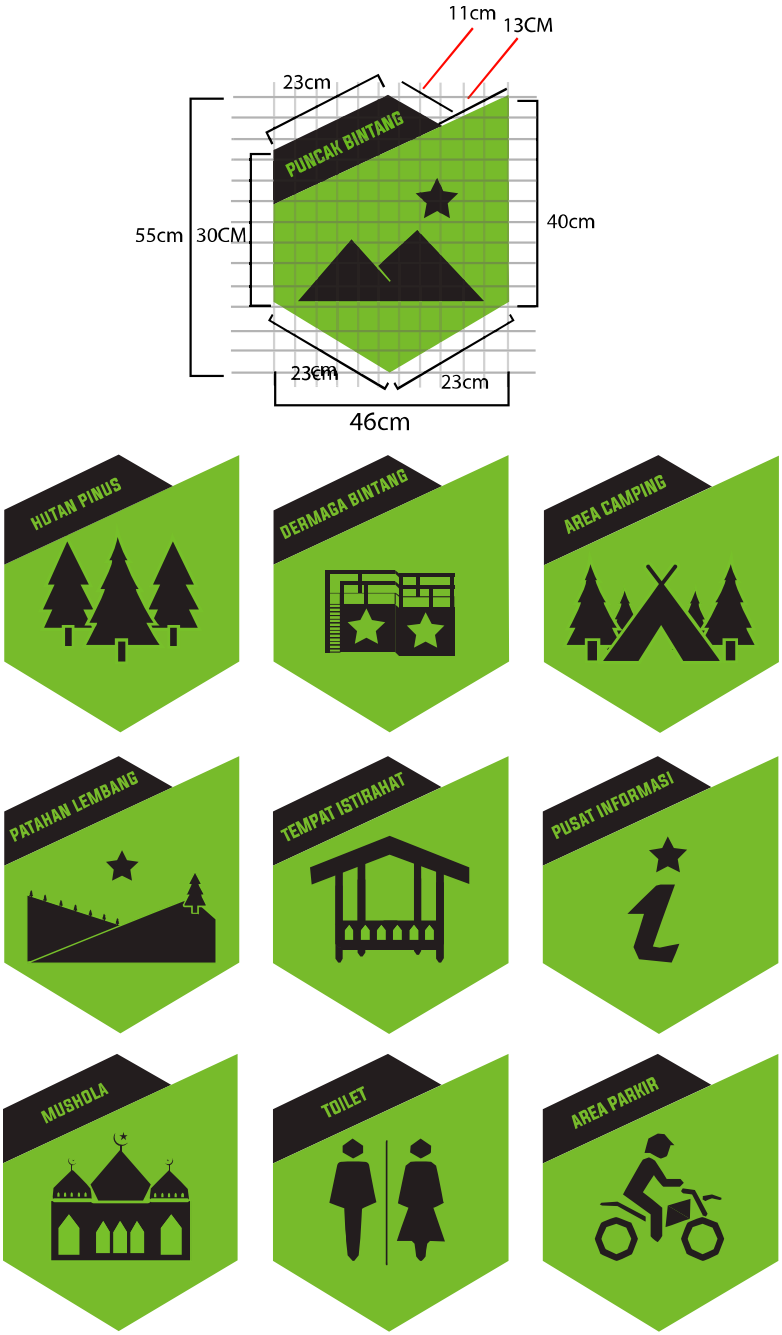


Gambar IV.6 *Sign Regulation*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

3. *Sign Identification*

- Ukuran : 55cm x 46,5cm
- Ketebalan : 2mm
- Tinggi Tiang : 200cm
- Media : *Pvc Board (Polivinil Krolida)*

Sign identification dibentuk menggunakan *pvc board*, karena bahan ini tahan terhadap sinar mataharai dan juga hujan dan aman untuk digunakan sehingga cocok untuk diletakan di luar ruangan.



Gambar IV.7 *Sign Identification*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

4. *Main Direction*

- Ukuran : 200cm x 70cm
- Ketebalan : 5mm
- Media : *Pvc Board (Polivinil Krolida)*

Main direction dibentuk menggunakan *pvc board,* karena bahan ini tahan terhadap sinar mataharai dan juga hujan dan aman untuk digunakan sehingga cocok untuk diletakan di luar ruangan.



Gambar IV.8 *Sign Main Direction*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

IV.3 Media Pendukung

Media pendukung merupakan pendamping dari media utama dalam menyampaikan pesan kepada *audience.* Inilah beberapa media pendukung yang dibuat diantaranya:

1. Infotainment map

Infotainment map dipilih sebagai media pendukung karena menjadi penunjang media utama yang memiliki kelebihan memberikan informasi mengenai area lokasi sekitar Puncak Bintang dan fasilitas yang ada di Puncak Bintang kepada wisatawan yang datang agar memudahkan wisatawan yang datang. Dimasukanya denah berbentuk bintang dipilih karena menyerupai nama dari

objek wisata tersebut dan dibuat menjadi sebuah bagian dari alas dari luas wilayah Puncak Bintang. Warna hijau menjadi salah satu warna dominan dalam *infotainment map* ini karena diambil dari suasana di area lokasi Puncak Bintang yang sangat sejuk dan juga menjadi representasi dari warna alam.

- Ukuran : A2 (42cm x 59,4cm)
- Material : Pvc Board *(polivinil klorida)*
- Teknik Produksi : Cetak *Offset* laminasi
- Ukuran Papan : 170cm x 20cm

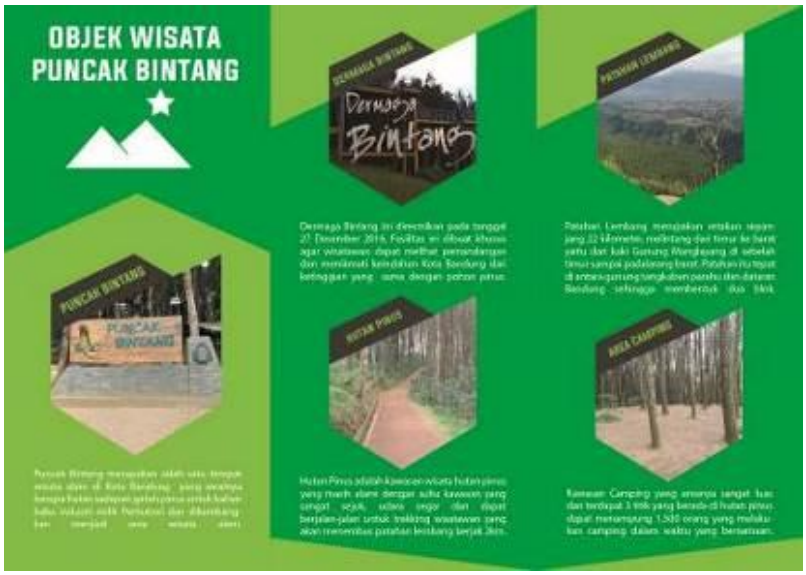


Gambar IV.9 *Infotainment map*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

2. Brosur

Brosur dipilih sebagai media pendukung karena sebagai penunjang media utama yang memiliki kelebihan memberikan informasi mengenai objek dan fasilitas yang ada di Puncak Bintang agar memudahkan wisatawan yang datang dan juga mudah di bawa kemana-mana karena ukuranya yang kecil. Warna hijau menjadi salah satu warna dominan dalam brosur ini karena diambil dari suasana di area lokasi Puncak Bintang yang sangat sejuk dan juga menjadi representasi dari warna alam.

- Ukuran : A4 (21cm x 29,7cm)
- Material : Kertas *art paper* tipis
- Teknik Produksi : Cetak *Offsite*



Gambar IV.10 Brosur Depan
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.11 Brosur Belakang
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

3. Tempat Sampah

Tempat Sampah dipilih sebagai media pendukung karena yaitu untuk mengingatkan kepada wisatawan agar tetap menjaga kebersihan di Puncak Bintang. Didalam tempat sampah terdapat *icon regulation* untuk

menganjurkan kepada masyarakat untuk tidak buang sampah sembarangan di lokasi Puncak Bintang.

- Ukuran : 30cmx 19cm
- Material : Plastik
- Teknik Produksi : *Print stiker*



Gambar IV.12 Tempat sampah

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

IV.3.1 *Merchandise*

1. T-Shirt

Fungsi dari *t-shirt* ini yaitu sebagai cindera mata dan juga sebagai pengingatkan para pengunjung yang datang ke Puncak Bintang, Warna hitam digunakan karena merupakan warna netral dan didalamnya terdapat sebuah icon dan text Puncak Bintang yang menjadi ciri dari Puncak Bintang dan ditempatkan di bagian tengah yang dapat dilihat oleh orang lain.

- Ukuran : 50cm x 59 cm
- Material : Combed Hitam
- Teknik Produksi : Sablon *polyflex*



Gambar IV.13 *T-Shirt*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

4. Gantungan Kunci

Fungsi gantungan kunci sebagai cindera mata dan juga sebagai pengingatkan para pengunjung yang datang ke Puncak Bintang, dan dipilih karena gantungan kunci mudah diterapkan di media mana saja salah satunya yaitu di tas dan kunci.

- Ukuran : 5,8cm x5,8cm
- Material : Akrilik
- Teknik Produksi : *Print*



Gambar IV.14 Gantungan Kunci
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

5. Pin

Fungsi pin sebagai cindera mata dan juga sebagai pengingatkan para pengunjung yang datang ke Puncak Bintang, dipilih karena pin mudah diterapkan di media mana saja diantaranya yaitu di baju, kemeja, jaket dan tas.

- Ukuran : 5,8cm x5,8cm
- Material : Plastik
- Teknik Produksi : *Print*



Gambar IV.15 Pin

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

6. Stiker

Fungsi stiker sebagai cindera mata dan juga sebagai pengingatkan para pengunjung yang datang ke Puncak Bintang, dan dipilih karena stiker mudah diterapkan di media mana saja.

- Ukuran : 6cm x5 cm
- Material : Vynil
- Teknik Produksi : *Print stiker*



Gambar IV.16. *Stiker*

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

IV.4 Pengaplikasian Pada Tempat

1. Penempatan *sign identification* yang di tempatkan di depan tempat lokasi dermaga bintang.



Gambar IV.17 Penempatan *sign identification*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

2. Penempatan *sign regulation* ditempatkan di dalam area hutan pinus karena menjadi lokasi yang ramai dan banyak dilewati oleh wisatawan.



Gambar IV.18 Penempatan *sign regulation*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

3. Penempatan *sign direction* ditempatkan di lokasi yang banyak di lewati oleh wisatawan.



Gambar IV.19 Penempatan *sign direction*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

4. Penempatan *main direction* yang ditempatkan di depan gerbang dekat pos tiket karena berdekatan dengan pintu masuk agar wisatawan dapat mempermudah dan melihat langsung lokasi yang akan dituju.



Gambar IV.20 Penempatan *main direction*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)