BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Menurut Fachruddin (2012), film dokumenter bergenre ilmu pengetahuan berisi penyampaian informasi mengenai suatu teori, sistem, berdasarkan ilmu tertentu. Biasa dikemas dengan mengedukasi target audiens juga berisi instruksi untuk mengajari dalam cara pembuatan suatu objek yang ingin disampaikan.

Film dokumenter berdurasi 12 menit ini mengangkat sebuah topik yang unik tentang beberapa aspek yang jarang diperhatikan oleh masyarakat pada saat membeli bunga. Dengan menyajikan keindahan bunga hingga cara merangkai bunga dengan baik, dimana bunga tidak hanya dapat ditanam sebagai tanaman hias, melainkan bunga dapat dirangkai menjadi bentuk tertentu yang memiliki makna tersendiri.

IV.1.2 Teknis Produksi

Pada proses pembuatan film dokumenter ini dilakukan langkah-langkah secara bertahap agar film yang dihasilkan sesuai dengan perancangan. Tahapan produksinya yakni meliputi:

- Pembuatan *storyline,* agar sesuai dengan alur cerita yang sudah ditentukan.
- Pengambilan gambar melalui kamera DSLR.
- Proses *editing* mulai dari pemilihan *video, audio,* dan *color grading* menggunakan software Adobe Premiere Pro CC 2015.

IV.1.2.1 *Storyline*

Storyline merupakan inti atau garis besar dalam suatu naskah yang nantinya akan dikemas menjadi suatu film yang memiliki alur cerita. Berikut *storyline* dari film dokumenter ini:

- Pemandangan berbagai jenis bunga
- Profil tentang Herasri
- Wawancara dengan Pimpinan Herasri

- Merangkai Bunga
- Detail Rangkaian Bunga

IV.1.2.2 Penggambilan Gambar

Peralatan yang digunakan dalam proses *shooting:*

- Kamera Cannon 70 D : 1 buah
- Kamera Canon M3 : 1 Buah
- Baterai Kamera : 2 buah
- *LED Lighting Video* : 1 Buah
- *Lighting Studio* : 2 buah
- Mic : 1 buah
- Tripod : 2 buah
- Lensa : 1 buah lensa Fix 1.4, 1 buah lensa 14 - 45mm, 1 buah lensa 18-55 mm STM
- *Memory* : 3 buah dengan kapasitas 32gb



Gambar IV.1 Kamera Canon 70 D

Sumber: Dokumentasi Pribadi (Diakses pada 2/7/2018)

IV.1.2.3 Lokasi

Pada proses pembuatan film dokumenter ini penggambilan gambar dilakukan dibeberapa tempat di Bandung, mulai dari pengambilan suasana taman bunga pada Dusun Bambu, Sky Garden PVJ, Herasri yang berada di Setrasari Mall saat

mewawancarai juga merangkai bunga, dan beberapa bagian untuk kebutuhan media pendukung di De'lasic Studio.



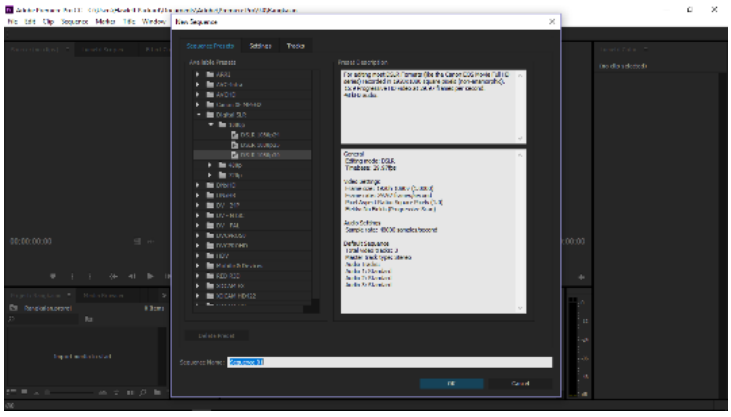
Gambar IV.2 Sky Garden PVJ

Sumber: http://liburs.com/wp-content/uploads/2017/12/Harga-Tiket-Masuk-Dan-Lokasi-Sky-Garden-PVJ-Bandung2-630x380.jpg

(Diakses pada 2/7/2018)

IV.1.2.4 *Editing*

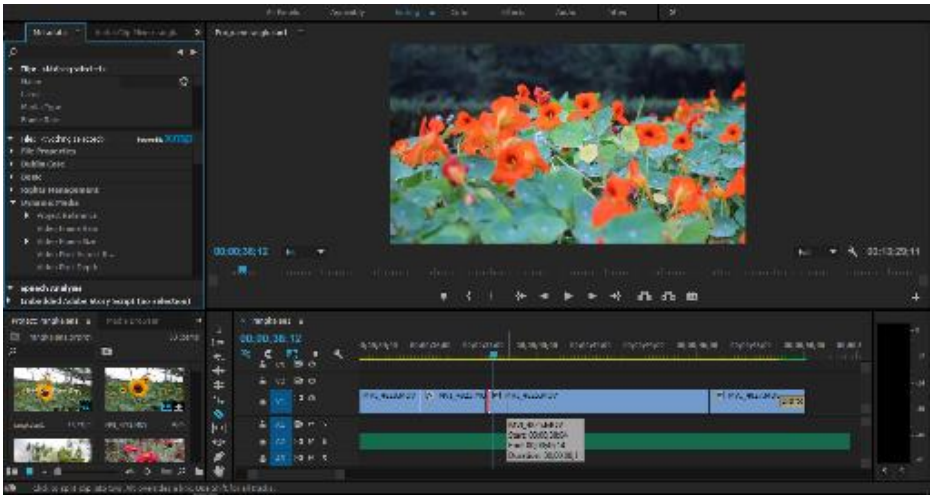
Proses *editing* dari media utama dikakukan dengan menggunakan software *Adobe Premiere Pro CC 2015.* Dimulai dari memilih video yang sesuai dengan konsep dan menambah *project* baru. Pengaturan *sequence* di sesuaikan dengan *output* video yang sudah ada.



Gambar IV.3 Proses Pembuatan *Sequence* Baru

Sumber: Dokumentasi Pribadi (4/7/2018)

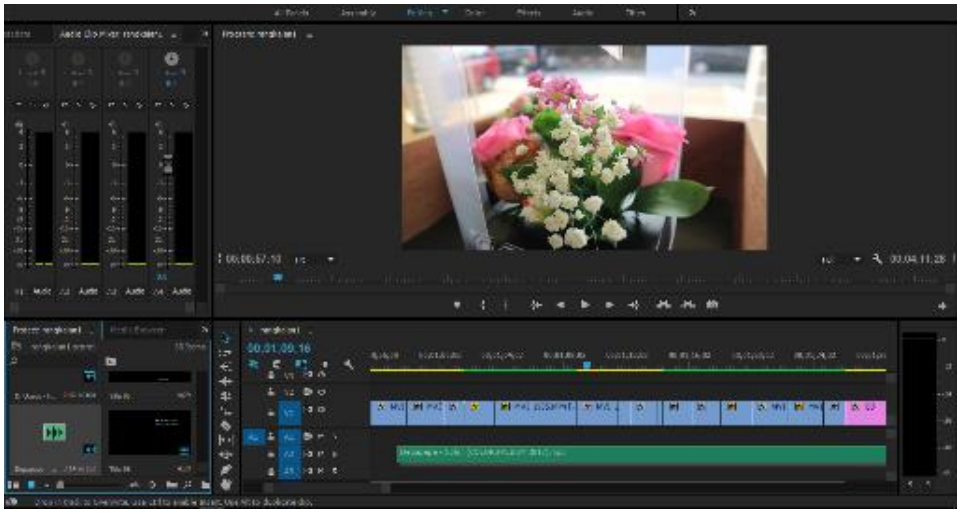
Setelah menetapkan settingan film yang akan dihasilkan *editing* video lalu dilanjutkan dengan menambahkan video kedalam *sequence* yang sudah dibuat dan memotong bagian-bagian yang kurang penting.



Gambar IV.4 Proses Pemotongan Dengan *Razor Tool*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (4/7/2018)

Kemudian dengan berlangsungnya proses *editing* ditambahkan juga efek transisi disetiap awal maupun akhiran video yang ingin diberi efek. Tambahkan juga file audio agar gambar atau gerakan yang dihasilkan akan terlihat lebih dramatis.



Gambar IV.5 Proses Penambahan Audio

Sumber: Dokumentasi Pribadi (4/7/2018)

Proses *color grading* dilakukan untuk memperjelas ketajaman dan membuat warna yang ada pada video awal menjadi lebih keluar. Warna yang sudah di tentukan yaitu *vibrant* menjadi pilihan agar kesan pertama melihat bunga tampak lebih segar.



Gambar IV.6 *Color Grading*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (4/7/2018)

Penentuan hasil akhir dari film dokumenter yang telah dibuat ada saat proses *export* media dimana *output* akan ditentukan setelah proses *rendering.* Format H.264 dipilih karena cocok dengan resolusi HD maupun FHD dan baik saat digunakan pada smartphone maupun komputer.



Gambar IV.7 *Export File*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (4/7/2018)

Berikut cuplikan dari beberapa *scene* yang ada dalam media utama video perancangan informasi makna dalam rangkaian bunga:



Gambar IV.8 Tampilan Pada Media Utama
Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

IV.2 Media Pendukung

- ***Apron***

  Apron dibuat sebagai media penunjang agar *florist* fokus dalam merangkai bunga dan tidak teralihkan dengan gangguan kecil seperti kotornya baju saat beraktifitas yang bisa menunda selesainya suatu rangkaian bunga.

  Media Pendukung : *Apron*
  Material : *Cotton*
  Teknik Produksi : *Print DTG (Direct to Garment)*



Gambar IV.9 *Apron*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

- ***Booklet***

  Booklet merupakan kumpulan foto yang disusun kedalam sebuah buku kecil untuk menginformasikan jenis-jenis rangkaian bunga yang ada pada film dokumenter.

  Media Pendukung : *Booklet*
  Material : *Art Paper* 120gr
  Ukuran : A5
  Teknik Produksi : *Soft Cover*, Cetak *Offset*



Gambar IV.10 *Booklet*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

- **Brosur**

  Brosur merupakan media yang memuat informasi detail mengenai nama dari rangkaian bunga, skala, dan juga wadah yang akan dipakai.

Media Pendukung : Brosur

Material : *Art Paper* 120gr

Ukuran : A4

Teknik Produksi : Cetak *Offset*



Gambar IV.11 Brosur

Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

- ***CD / DVD Cover***

  CD / DVD Cover dijadikan sebagai media pendukung untuk mengemas film dokumenter yang sudah ada, agar para peminat rangkaian bunga dapat mudah untuk mengakses dimana saja.

Media Pendukung : *CD / DVD Cover*

Material : *Art Paper* 150gr

Teknik Produksi : *Digital Printing*



Gambar IV.12 *CD / DVD Cover*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

- **Pembatas Buku**

  Dikarenakan target audiens merupakan dari kalangan remaja dimana produktivitas dalam belajar sangat dituntut, membaca sudah menjadi hal yang pasti dilakukan. Maka itulah dibuat pembatas buku sebagai media pengingat untuk menandai suatu halaman yang sudah dibaca.

  Media Pendukung : Pembatas Buku
  Material : *Art Paper* Laminasi *Glossy* 260gr
  Ukuran : 3 x 15 cm
  Teknik Produksi : Cetak *Offset*



Gambar IV.13 Pembatas Buku

Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

- **Poster**

  Poster berfungsi untuk menarik minat khalayak sasaran agar dapat memberi gambaran untuk memahami informasi yang akan diberikan berhubungan dengan konten film dokumenter.

  Media Pendukung : Poster
  Material : *Art Paper* 150 gr
  Ukuran : A3
  Teknik Produksi : Cetak *Offset*



Gambar IV.14 Poster

Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

- ***Sticky Notes***

  Sticky Notes dibuat agar perasaan yang ingin diungkapkan terhadap orang yang dituju akan dikirimkan melalui lisan untuk memperjelas keadaan dan tidak keliru.

  Media Pendukung : *Sticky Notes*

  Material : Akasia 35gr

  Ukuran : 8,5 x 8,5 cm

  Teknik Produksi : Cetak *Offset*

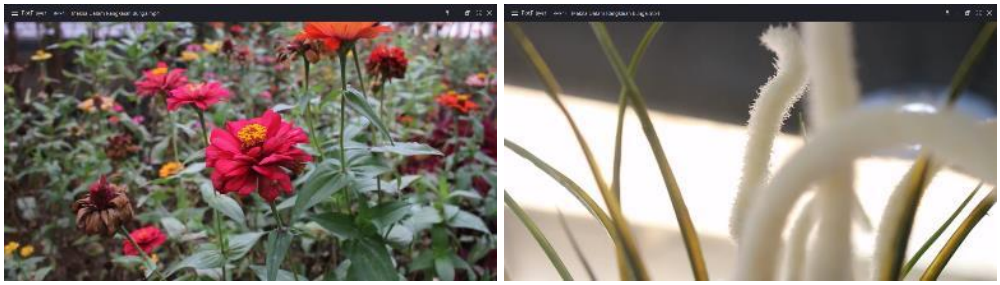


Gambar IV.15 *Sticky Notes*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

- ***Teaser***

  Teaser merupakan media untuk menarik minat masyarakat terhadap film dokumenter Makna Dalam Rangkaian Bunga untuk langkah awal mengenal berbagai macam jenis rangkaian yang hanya diambil sebatas potongan – potongan garis besarnya saja.



Gambar IV.16 Potongan Gambar *Teaser*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

- ***Tote Bag***

  Tote Bag berguna untuk menunjang kegiatan keseharian dari khalayak sasaran agar memudahkan dalam beraktivitas.

  Media Pendukung : *Tote Bag*
  Material : Kanvas
  Ukuran : 32 x 39,5 cm
  Teknik Produksi : *Print DTG (Direct to Garment)*



Gambar IV.17 *Tote Bag*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

- ***T-Shirt***

  T-Shirt dibuat sebagai salah satu media pendukung yang dapat dikenakan untuk khalayak sasaran dengan berilustrasikan rangkaian bunga bulan sabit pada tampak depannya.

  Media Pendukung : *T-Shirt*
  Material : *Cotton*
  Ukuran : M
  Teknik Produksi : *Print DTG (Direct to Garment)*



Gambar IV.18 *T-Shirt*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

- ***X-Banner***

  X-Banner merupakan media yang digunakan unuk memberi informasi berbagai macam rangkaian bunga dan penjelasan tentang bunga itu sendiri agar masyarakat lebih mengetahui tentang keindahan dari suatu rangkaian dan makna bunga yang dipadukan menjadi suatu seni.

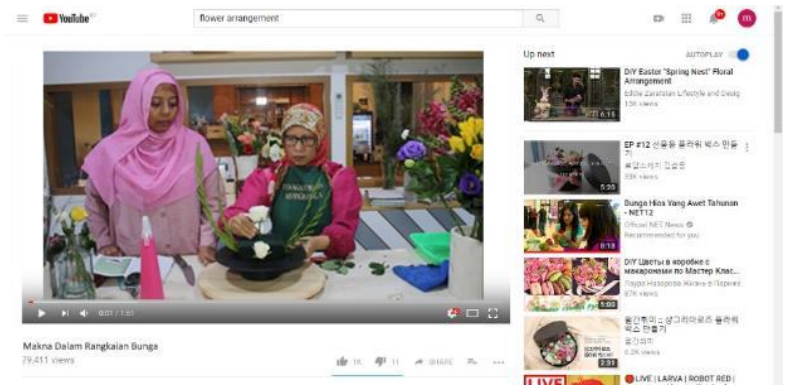
  Media Pendukung : *X-Banner*
  Material : Korea
  Ukuran : 60 x 160 cm
  Teknik Produksi : *Digital Printing*



Gambar IV.19 *X-Banner*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)

IV.3 Aplikasi Pada Media

Pengaplikasian media dapat diakses melalui *platform* sosial media yang akan membatu dalam menginformasikan dan menyebarkan secara luas seperti Youtube, Facebook, dan Instagram



Gambar IV.20 Aplikasi Pada Youtube

Sumber: Dokumentasi Pribadi (11/7/2018)