**DAFTAR ISI**

LEMBAR PENGESAHAN ..... i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ..... ii
KATA PENGANTAR ..... iii
ABSTRAK ..... iv
*ABSTRACT* ..... v
DAFTAR ISI ..... vi
DAFTAR GAMBAR ..... viii
DAFTAR TABEL ..... xi

BAB I. PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang Masalah ..... 1
I.2 Identifikasi Masalah ..... 3
I.3 Rumusan Masalah..... 4
I.4 Batasan Masalah ..... 4
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan ..... 4

BAB II. LANDASAN TEORI PROSEDUR KESELAMATAN PENELUSURAN GUA
2.1 Prosedur Keselamatan Penelusuran Gua ..... 6
2.1.1 Pengertian Keselamatan ..... 7
2.1.1 People,Process and Technology ..... 7
2.2. Pengertian Gua ..... 9
2.2.1 Sejarah Penelusuran Gua ..... 10
2.2.1.1 Lahirnya Ilmu Speleologi ..... 11
2.2.1.2 Munculnya Penelusuran Gua di Indonesia ..... 11
2.2.1.3 Kaitan Speleologi Dengan Bidang Lain..... 12
2.2.2 Peralatan Yang Harus Dibawa Dalam Melakukan Penelusuran Gua ..... 13
2.2.3 Teknik Penelusuran Gua ..... 18
2.2.3.1 Teknik Penelusuran Gua Vertikal ..... 18
2.2.3.2 Teknik Penelusuran Gua Horizontal ..... 19
2.2.4 Jenis Jenis Gua ..... 20

2.2.5 Kewajiban Penelusur Gua ..... 20
2.2.6 Etika Penelusur Gua ..... 21
2.2.6.1 Etika Berkegiatan Didalam Gua Secara Umum ..... 23
2.3 Wawancara ..... 23
2.4 Resume ..... 25
2.5 Solusi Perancangan ..... 25

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN
3.1 Khalayak Sasaran ..... 26
3.2 Strategi Perancangan ..... 28
3.2.1 Tujuan Komunikasi ..... 29
3.2.2 Pendekatan Komunikasi ..... 29
3.3.3 *Mandatory* ..... 30
3.2.4 Materi Pesan ..... 31
3.2.5 Gaya Bahasa ..... 31
3.2.6 Strategi Kreatif ..... 31
3.2.7 Strategi Media ..... 33
3.2.8 Strategi Distribusi ..... 35
3.3 Konsep Visual ..... 37
3.3.1 Format Desain ..... 38
3.3.2 Tata Letak (*Layout*) ..... 38
3.3.3 Tipografi ..... 39
3.3.4 Ilustrasi ..... 40
3.3.5 Warna ..... 40

BAB IV. MEDIA & TEKNIK PRODUKSI
4.1 Media Utama ..... 45
4.1.1 Teknis Produksi ..... 46
4.2 Media Pendukung ..... 48

DAFTAR PUSTAKA ..... 69
LAMPIRAN ..... 71