BAB IV
MEDIA & TEKNIS PRODUKSI

4.1 Strategi Perancangan

4.1.1 Pra Produksi

Dalam tahap pra produksi penyusun mengumpulkan data-data mengenai kegiatan seren taun melalui observasi lapangan secara langusng, wawancara dan internet. Dari hasil data yang di dapat, bisa membantu untuk studi bentuk dalam pembuatan ilustrasi dalam infografis.



Gambar IV.1. Wawancara Panitia
Sumber : Pribadi (12 September 2017)

4.1.2 Produksi

Pada tahap produksi penyusun mulai membuat sketsa awal membentuk visual, proses pembuatan sketsa ini mengacu pada data yang sudah didapatkan sebelumnya yaitu fotografi yang dijadikan referensi pembuatan sketsa. Berikut adalah beberapa sketsa yang sudah dibuat dan akan melalui proses komputerisasi melnggunakan sofware adobe ilustrator.



Gambar IV.2. Sketsa Infografis
Sumber : Pribadi (2 Juni 2018)

Gambar diatas merupakan sketsa desain media utama infografis yang akan menampilkan ilustrasi ilustrasi dan teks deskriptif kegiatan seren taun selama satu minggu, dengan alur urutan awal dari bagian atas ke kiri begitupun seterusnya.



Gambar IV.3. Sketsa Poster
Sumber : Pribadi (2 Juni 2018)

Gambar diatas merupakan sketsa desain untuk membuat media pendukung poster yang nantinya akan dikomputerisasi dengan teknik digital imaging penggabungan gambar-gambar kegiatan seren taun serta elmen *visual* pendukung yang sudah didapatkan melalui fotografi. *Software* yang digunakan dalam pembuatan poster ini adalah adobe *photoshop.*



Gambar IV.4. Sketsa Tari buyung
Sumber : Pribadi (2 Juni 2018)

Gambar diatas merupakan sketsa pembuatan karakter salah satu kegiatan seren taun yaitu tari buyung yang akan diinformasikan pada media utama infografis. Gambar diatas akan dijadikan *vector* dengan gaya *visual flat* desain.



Gambar IV.5. Sketsa Umat
Sumber : Pribadi (2 Juni 2018)

Gambar diatas merupakan sketsa pembuatan karakter salah satu kegiatan seren taun yang akan diinformasikan di media utama yaitu Kidung spiritual, gambar diatas adalah ilustasi karakter seorang pendeta yang sedang berdoa yang akan dijadikan *vector* dengan gaya visual flat desain.

4.1.3 Pasca Produksi

Tahap pasca produksi merupakan tahapan yang terakhir, yaitu memproses sketsa yang sudah dibuat menjadi digital dengan menggunakan *software* adobe *illustrator*, selain menggunakan illustrator adobe *photoshop* juga digunakan dalam pembuatan poster. Teknik yang digunakan dalam pasca produksi adalah tracing yaitu penjiplakan gambar yang sudah di *scan* dengan menggunakan tool yang disediakan *software* salah satunya pen tool sehingga menjadi *vector* dengan visual *flat* desain berikut beberapa hasil sketsa yang sudah melalui komputerisasi.



Gambar IV.6. Ilustasi Tari Buyung
Sumber : Pribadi (2 Juni 2018)

Gambar diatas merupakan hasil dari *tracing* sketsa salah satu kegiatan seren taun yaitu tari buyung, karakter tersebut sedang menari dengan gerakan memijak buyung, pemilihan gerakan tersebut dikarenakan gerakan tersebut yang menjadi ciri khas dari tari buyung.



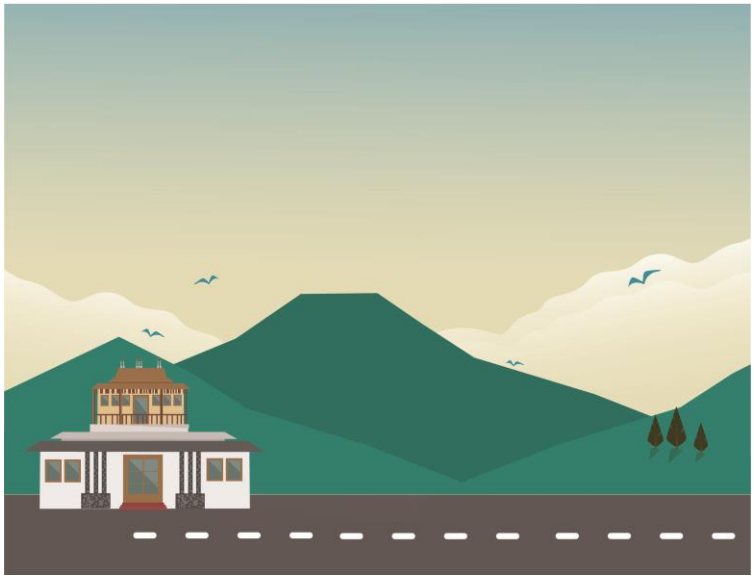
Gambar IV.7. Ilustasi Ngajayak
Sumber : Pribadi (2 Juni 2018)

Gambar diatas merupakan hasil dari proses komputerisasi melalui adobe illustrator dengan teknik tracing, ilustrasi tersebut adalah karakter orang yang sedang ngajayak yang menjadi kegiatan seren taun Cigugur Kuningan.



Gambar IV.8. Ilustasi umat kristen
Sumber : Pribadi (2 Juni 2018)

Gambar diasal merupakan hasil *tracing* dari sketsa salah satu legiatan seren taun yaitu kidung spiritual, karakter diatas adalah seorang pendeta yang sedang berdoa.



Gambar IV.9. Ilustasi Paseban
Sumber : Pribadi (2 Juni 2018)

Gambar diatas merupakan hasil dari proses *tracing* sketsa gunung ciremai serta gedung paseban yang menjadi icon dari Cigugur, gambar tersebut akan dijadikan latar *headline* dari media utama infografis.



Gambar IV.10. Seren taun logo
Sumber : Pribadi (2 Juni 2018)

Gambar diatas digunakan untuk *headline* dalam media utama dengan menggunakan tifografi dan elmen visual awan yang terinspirasi dari batik mega mendung, serta adanya layering dan *outline* tulisan untuk memperjelas tulisan tersebut dan kontras antara tifografi dan elmen visual lainnya.



Gambar IV.11. Hasil digital imaging
Sumber : Pribadi (2 Juni 2018)

Gambar diatas merupakan hasil dari beberapa penggabungkan foto kegiatan-kegiatan seren taun menjadi satu.

4.2. Media Aplikasi

Sebagai salah satu cara untuk menginformasikan seren taun kepada masyarakat, maka diperlukannya Media Informasi yang dapat tersampaikan dengan tepat kepada masayarakat dan target audiens.

4.3. Teknik Produksi

4.3.1. Infografis



Gambar IV.12.Infografis
Sumber: Pribadi (10 Juli 2018)

Infografis ini diterapkan kedalam bentuk X-Banner menggunakan teknik *digital printing* dengan bahan flexi korea berukuran 160 cm x 60 cm berbahan flexi jerman, yaitu dengan menggunakan mesin print laser. Penempatan x-banner ini akan ditempatkan di aula-aula sekolah smp-universitas yang berada di Kuningan selain itu juga di beberapa titik keramaian.

4.3.2. Poster



Gambar IV.13. Poster
Sumber: Pribadi (10 Juli 2018)

Proses produksi poster menggunakan teknik digital printing dengan bahan kertas art paper 150 gram berukuran a3 dan a4, yaitu dengan menggunakan mesin print laser. Penempatan media poster ditempatkan di halte angkutan umum yang berada di sekitar sekolah, mading sekolah.

4.3.3. Stiker



Gambar IV.14. Stiker
Sumber: Pribadi (12 Juli 2018)

Proses produksi stiker dengan teknik digital printing menggunakan bahan vinyl dilaminasi doff agar lebih awet dan tahan lama, ukuran stiker 6 cm x 8 cm. Pemilihan stiker dikarenakan target audiens biasanya senang memasang stiker dibarang barang miliknya dan mudah ditempel dimana saja seperti di angkutan umum. Media stiker ini memiliki 3 desain stiker dengan tema kegiatan seren taun yaitu ngajayak, pesta dadung dan numbuk padi.

4.3.4. Mug



Gambar IV.15. Mug
Sumber: Pribadi (12 Juli 2018)

Pembuatan Gimmick mug atau gelas, dibuat untuk merchandise yang akan diberikan kepada masyarakat yang hadir di kegiatan seren taun agar menambah daya tarik. Teknik produksi mug ini terbuat dari bahan keramik .

4.3.5. Pin



Gambar IV.16. Pin
Sumber: Pribadi (12 Juli 2018)

Pembuatan merchandise pin ini dibuat untuk dibagikan kepada masyarakat luas, dibuat dari bahan plastik. Berukuran 5 cm x 5cm.Media ini dipilih dikarenakan mudah ditempel dimana saja sesuai keinginan seperti baju, topi, tas.

4.3.6 Kipas



Gambar IV.17. Kipas
Sumber: Pribadi (12 Juli 2018)

Kipas angin terbuat dari bahan *Art Paper* tebal berukuran 10 cm x 10 cm, Yang akan dibagikan ketika Seren Taun sedang berlangsung.

4.3.7. Brosur



Gambar IV.18. Brosur
Sumber: Pribadi (12 Juli 2018)

Teknik cetak brosur dengan bahan kertas *art paper* 150 gram berukuran custom 25,7 cm x 18,4 cm. Teknik ini digunakan untuk mendapat hasil cetakan digital printing yang akurat, dan masih terbaca dengan baik.

4.3.8. Kaos



Gambar IV.19. Kaos
Sumber: Pribadi (12 Juli 2018)

Proses produksi *merchandise t-shirt* menggunakan bahan katun combed 30s agar nyaman dipakai dengan ukuran medium, menggunakan teknik sablon .Dibuat untuk diberikan kepada masyarakat dan sebagai media promosi.Kaos dibuat dengan 2 desain berbeda kaos warna hitam untuk dewasa dan warna kuning untuk anak-anak dan remaja.

4.3.9. Flyer



Gambar IV.20. Flyer
Sumber : Pribadi (12 Juli 2018)

Flyer ini akan diproduksi menggunakan kertas *art paper* tipis berukuran 9cm x 18cm dengan teknik printing. Flyer ini akan di bagikan kepada masyarakat untuk menginformasikan dan promosi.

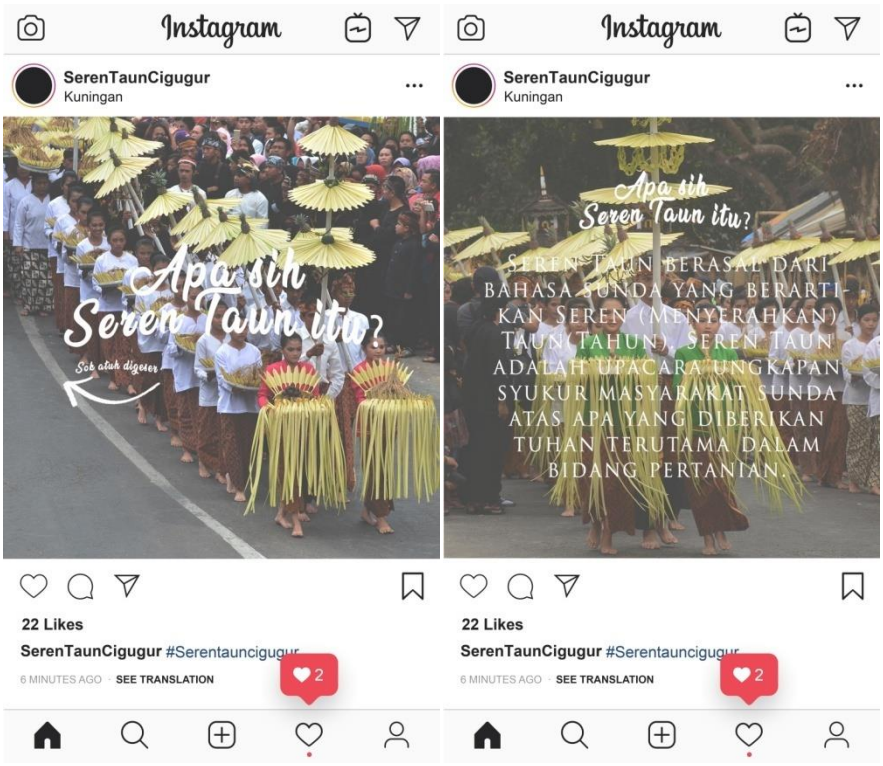
4.3.10. Kalender



Gambar IV.21.Kalender
Sumber : Pribadi (28 Juli 2018)

Kalender ini berjenis kalender Duduk berukuran a5 14,8 x 21,0 berbahan kertas *art paper* dengan teknik pencetakan printing. Kalender juga menjadi media pengingat ketika melihat tanggal juga akan teringat seren taun Cigugur Kuningan. Kalender akan menjadi merchandise untuk tamu-tamu undangan dan juga di distribusikan untuk kantor kantor sekolah.

4.3.11. Instagram



Gambar IV.22.Instagram
Sumber : Pribadi (27 Juli 2018)

Instagram akan menjadi media informasi online untuk memberikan informasi Seren Taun dengan memanfaatkan fitur-fitur instagram. Konten instagram merupakan penggabungn foto dengan *typhography* sedangkan yang digunakan adalah format *square* atau kotak.