DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR LAMPIRAN xiii
BAB 1. PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 2
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Batasan Masalah 3
1.5 Tujuan & Manfaat Perancangan 3

BAB II. PEMBAHASAN MASALAH & SOLUSI MASALAH (PERANCANGAN INFORMASI RUMAH LIMAS PALEMBANG MELALUI MEDIA INFORMASI BUKU) 5

II.1 Landasan Teori 5
II.1.1 Sejarah dan Kebudayaan Palembang 5
II.1.2 Arsitektur Tradisional 6
II.1.3 Konsep Kosmologis 6
II.1.4 Modernisasi 8
II.2 Objek Penelitian 8
II.2.1 Rumah Tradisonal Palembang 9
II.2.2 Struktur Rumah Panggung 10
II.2.3 Bagian Bangunan Rumah Limas 11
II.2.4 Motif Hias 19
II.2.5 Unsur Kebudayaan Cina 20
II.3 Analisis 21

II.3.1 Analisis 5W + 1H 22
II.3.2 Observasi 23
II.3.3 Wawancara 28
II.4 Resume 28
II.5 Solusi Perancangan 29

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN 30

III. 1 Khalayak Sasaran 30
III. 1.1 Segmentasi 30
III. 1.2 Consumer Insight 32
III. 1.3 Consumer Journey 32
III.2 Strategi Perancangan 34
III.2.1 Tujuan Komunikasi 34
III.2.2 Pendekatan Komunikasi 34
III.2.2.1 Pendekatan Verbal 34
III.2.2.2 Pendekatam Visual 35
III.2.3 Mandatory 35
III. 2.4 Materi Pesan 36
III.2.5 Strategi Kreatif 36
III.2.5.1 Visualisasi 37
III.2.5.2 Gaya Visual 37
III.2.5.3 Copywritting 38
III.2.6 Strategi Media 39
III. 2.6.1 Media Utama 39
III.2.6.2 Media Pendukung 40
III. 2.6.3 Strategi pendisribusian 41
III.3 Konsep Visual 42
III. 3.1 Format Desain 43
III.3.2 Tata Letak 43
III.3,3 Tipografi 45
III.3.4 Ilustrasi 46
III.3.4.1 Ilustrasi Cover 47

III.3.4.2 Ilustrasi Foto 47
III.3.5 Warna 49
III.3.6 Studi Visual 49

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI 51

IV. 1 Media Utama 51
IV.1.1 Teknik Produksi 51
IV.1.2 Teknik Produksi Cover 52
IV.1.3 Proses Editing Foto 56
IV.1 4 Proses Layout 56
IV. 2 Media Pendukung 61
IV.2.1 Poster 61
IV.2.2 X-Banner 62
IV.2.3 Flyer 63
IV.2.4 Kalender 63
IV.2.5 Mug 64
IV.2.6 Kaos 65
IV.2.7 Gantungan Kunci 65
IV.2.8 Buku Catatan 66
IV.2.9 Bantal 67

DAFTAR PUSTAKA 68

LAMPIRAN 70