BAB III

DESKRIPSI PROYEK DAN ELABORASI TEMA

3.1 Deskripsi Proyek



Gambar 3.1 Museum Agung Bung Karno

Sumber : Dokumen Pribadi

Rancang Ulang Museum Agung Bung Karno Di Niti Mandala Renon

Pemilik proyek	: Swasta
Lokasi	:Jl. Raya Puputan Mandala Renon, Denpasar Bali
Luas lahan	: 32000 m”
Kdb	: 50%
Klb	: 3
Tinggi bangunan	: 5 lantai

Museum Agung Bung Karno yang berada di Niti Mandala Renon merupakan museum Sukarno satu satunya yang berada di kota denpasar Bali museum ini berukuran kurang lebih 400 m” dan museum ini merupakan museum swasta atau milik pribadi, museum Agung Bung Karno ini di dirikan oleh Shri Wedastera Suyasa (alm) dang di lanjutkan oleh gus marhaen yang menggagas dan membangun perpustakaan agung dan museum Agung Bung Karno.

3.1.1 Program kegiatan & kebutuhan ruang

Program kegiatan pada Museum Agung Bung Karno ini di bagi menjadi 7 program kegitan yaitu :

- Kegiatan penerima
- Kegiatan pelayanan edukasi
- Kegiatan pertunjukan
- Kegiatan pameran
- Kegiatan servis, perawatan dan penyimpanan
- Kegiatan admistrasi dan kuratorial
- Kegiatan komersial

No	Jenis Kegiatan Museum	Kegiatan
Jenis Kegiatan Museum		
1	Kegiatan Penerima	*Entrance/Drop Off*
		Lobby
		Ruang Informasi
		Ruang Jaga
		Ruang Penitipan Barang
		Ruang Tiket
		Toilet
2	Kegiatan Pelayanan Edukasi	Perpustakaan
		Studio/Kelas
		Workshop
		Gudang
		Toilet Umum
3	Kegiatan Pertunjukan	*Amphiteater*
		Auditorium
4	Kegiatan Pameran	Pameran Tetap
		Pameran *Temporer*
		Pameran *Outdoor*
5	Kegiatan Servis, Perawatan dan	R. Penerimaan dan

	Penyimpanan	Pengiriman
		R. Pendataan
		R. Konservasi
		R. Preparasi
		Gudang Koleksi
		R. Fumigasi
		Gudang Peralatan
		R. Mekanikal Elekrikal
		Loading Dock
		R. Jaga
		R. Pompa
		R. Minyak
		R. *Genset*
6	Kegiatan Administrasi dan Kuratorial	Ruang Kurator
		Ruang Sekretaris
		Ruang Tamu
		Ruang Rapat
		Gudang
		Toilet
7	Kegiatan Komersial	Toko Souvenir
		Cafeteria

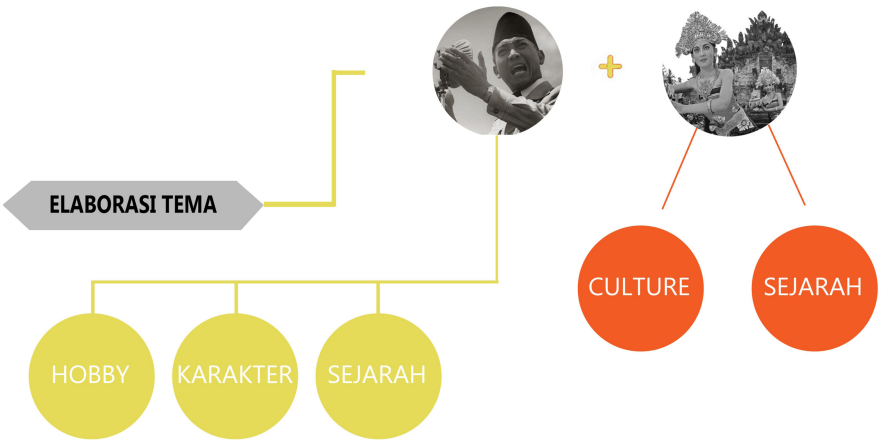
Tabel 3.1 Program Kegiatan & Kebutuhan Ruang

Sumber : Dokumen Pribadi

3.2 Elaborasi Tema

3.2.1 pengertian Tema *culture and art*

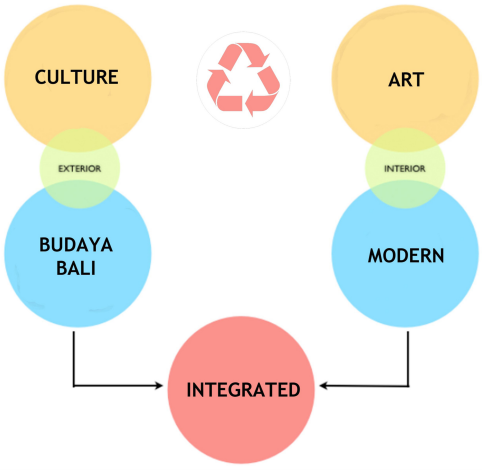
Tema pada bangunan museum ini adalah culture and art tema ini di pengaruhi faktor ekologi serta budaya pada daerah museum dan dari sosok Bung Karno sendiri maka munculah tema cuture and art. culture disini adalah budaya yang ada di daerah tempat museum Agung Bung Karno berada yaitu Bali yang sangat kental akan budaya. untuk art ini sendiri bagian yang mewakili dari sosok seorang Sukarno yang sangat menyukai hal hal yang berhubungan dengan art.Konsep yang di gunakan adalah konsep integrated yang artinya saling berhubungan, keterkaitan konsep ini dengan tema adalah menghubungkan antara culture and art.



Gambar 3.2 Diagram Elaborasi Tema

Sumber : Dokumen Pribadi

3.2.2 Interpretasi Tema



Gambar 3.3 Diagram Elaborasi Tema dan Konsep

Sumber : Dokumen Pribadi

Tema bangunan museum adalah culture and art, tema ini di pengaruhi faktor ekologi serta budaya pada daerah museum dan sosok Bung Karno maka munculah tema cuture and art. culture disini adalah budaya yang ada di tempat museum ini berada yaitu Bali yang kental akan budaya. Konsep yang digunakan adalah konsep integrated yaitu saling berhubungan, keterkaitan konsep ini dengan tema adalah menghubungkan culture and art.



Gambar 3.4 Diagram Interpretasi Tema dan Konsep

Sumber : Dokumen Pribadi