DAFTAR ISI

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI iii

DAFTAR GAMBAR vi

DAFTAR DIAGRAM viii

DAFTAR TABEL ix

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 2

1.3 Tujuan 2

1.4 Metode Pengumpulan 3

1.5 Sistematika Penulisan 3

BAB II Tinjauan Teori Perancangan Museum 5

2.1 Tinjauan Umum Museum 5

2.1.1 Definisi Museum 6

2.1.2 Fungsi dan Tujuan Museum 6

2.1.3 Klasifikasi Museum 8

2.1.4 Tugas dan Fungsi Museum 12

2.1.5 Benda dan Koleksi Museum 12

2.1.6 Hotel Berdasarkan Ukuran 12

2.2 Standar Kebutuhan Museum 13

2.2.1 Standar Organisasi Ruang 13

2.2.2 Standar Kebutuhan Ruang 15

2.2.3 Standar Ruang Pamer 16

2.2.4 Standar Visual Objek Pamer 18

2.2.5 Tata Letak Ruang 19

2.2.6 Persyaratan Ruang 21
2.2.7 Teknik Perletakan Museum 21
2.2.8.1 Pencahayaan Buatan 23
2.2.8.2 Pencahayaan Alami 26
2.2.9 Persyaratan Elemen Pendukung 27
2.2.9.1 Temperatur 27
2.2.9.2 Penghawaan 27
2.2.9.3 Akustik 2
2.3 Studi Banding 29
2.3.1 Museum Sribaduga 29
2.3.2 Museum Indonesia 36
BAB III DESKRIPSI PROYEK & ELABORASI TEMA 39
3.1 Deskripsi Proyek 39
3.1.1 Program Kegiatan & Kebutuhan Ruang 40
3.2 Elaborasi Tema 42
3.2.1 Pengertian Tema Culture And Art 42
3.2.2 Interpretasi Tema 43
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN 44
4.1 Analisis Perancangan 44
4.1.1 Analisis Syarat dan Lokasi Tapak 44
4.2 Lokasi dan Batas – batas Tapak 45
4.3 Kondisi Fisik Bangunan Sekitar 45
4.4 Kondisi Geografi 46
4.5 Analisis Tapak 48
4.6 Analisis Pandangan 48
4.7 Analisis Matahari 49
4.8 Analisis Zoning 49
4.9 Analisis Pengguna 51
4.10 Pengunjung 52
4.11 Aktifitas 53

BAB V KONSEP PERANCANGAN 54

5.1 Konsep 54

5.1.1 Konsep Utama 54

5.2 Konsep Tapak 55

5.2.1 Pemitakatan 55

5.2.2 View Luar ke Dalam 56

5.2.3 Tata letak Terhadap Orietasi Matahari 57

5.2. 4 Pencapaian 57

5.2.5 Sirkulasi 58

5.2.6 Kebisingan 59

5.2.7 Drainase 60

5.2.8 Parkir 61

5.2.9 vegetasi 62

5.3 Konsep Arsitektural 63

5.3.1 Gubahan massa 63

5.3.2 fasade Bangunan 63

5.3.3 Interior 64

5.3.4 Desain landscape 65

5.4 Konsep Struktural 65

5.4.1 Modul Struktur 65

5.4.2 Pondasi 65

5.4.3 Kolom dan Balok 66

5.4.4 Atap Struktur 66

5.4 Konsep Utilitas 67

5.5.1 Air Bersih 67

5.5.2 Air kotor 67

5.5.3 Air hujan 67

5.5.4 Listrik 67

5.5.5 Pengkondisian Udara 68

5.5.6 Fire fighting 68

5.2.7 Pengamanan terhadap bahaya petir 68

5.5.8 Sistem Telekomunikasi 68

5.5.9 CCTV 68

BAB VI HASIL PERANCANGAN 69

6.1 Peta Situasi 69

6.2 Gambar – gambar Perancangan 70

6.3 Foto – foto Maket 75

DAFTAR PUSTAKA 76

DAFTAR LAMPIRAN 77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pengamaan 5
Gambar 2.2 Jarak Pengamatan 29
Gambar 2.3 Gudang Penympanan Koleksi 30
Gambar 2.4 Ruang Pamer Dengan Penncahayaan di Samping 30
Gambar 2.5 Ruang Pameran 31
Gambar 2.6 Teknik Untuk Pencahayaan Buatan 31
Gambar 2.7 Teknik Untuk Pencahayaan Alami 31
Gambar 2.8 Sirkulasi Museum 32
Gambar 2.9 Zoning Museum Sribaduga 32
Gambar 2.10 Enterance Museum Sribaduga 33
Gambar 2.11 Potensi View Museum Sribaduga 33
Gambar 2.12 Vegetasi Museum Sribaduga 34
Gambar 2.13 Fasade Museum Sribaduga 34
Gambar 2.14 Fasilitas Museum Sribaduga 34
Gambar 2.15 Parkir Museum Sribaduga 34
Gambar 2.16 Lingkungan Sekitar 34
Gambar 2.17 Utilitas Museum Sribaduga 34
Gambar 2.18 Aksebilita Museum Sribaduga 34
Gambar 2.19 Material Museum Sribaduga 34
Gambar 2.20 Pencahayaan Museum Sribaduga 34
Gambar 2.21 Kebisingan dan Polusi Museum Sribaduga 34
Gambar 2.22 Sirkulasi Museum Indonesia 32

Gambar 2.23 Zoning Museum Indonesia 32
Gambar 2.24 Enterance Museum Indonesia 33
Gambar 2.25 Potensi View Museum Indonesia 33
Gambar 2.26 Vegetasi Museum Indonesia 34
Gambar 2.27 Fasade Museum Indonesia 34
Gambar 2.28 Fasilitas Museum Indonesia 35
Gambar 2.29 Parkir Museum Indonesia 35
Gambar 2.30 Lingkungan Indonesia 36
Gambar 2.31 Utilitas Museum Indonesia 36
Gambar 2.32 Aksebilita Museum Indonesia 37
Gambar 2.19 Material Museum Indonesia 37
Gambar 2.33 Pencahayaan Museum Indonesia 38
Gambar 2.34 Kebisingan dan Polusi Museum Indonesia 38
Gambar 3.1 Museum Agung Bung Karno 38
Gambar 4.1 Kondisi Lingkungan 43
Gambar 5.1 Interpretasi Tema 49
Gambar 5.2 Pemitakan 50
Gambar 5.3 View Luar Kedalam 51
Gambar 5.4 View Luar ke Dalam 65
Gambar 5.5 Orientasi Matahari 64
Gambar 5.6 Peta Pencapaian 66
Gambar 5.7 Sirkulasi Pejalan Kaki 76
Gambar 5.8 Sirkulasi Kendaraan Bermotor 77
Gambar 5.9 Titik Kebisingan 78

Gambar 5.10 Drainase 55
Gambar 5.11 Area Parkir 55
Gambar 5.12 Pohon Tanjung 55
Gambar 5.13 Pohon Kemboja 55
Gambar 5.14 Titik Kebisingan 55
Gambar 5.15 Proses Gubahan Massa 55
Gambar 5.16 Aplikasi *Secondary skin* 55
Gambar 5.17 Perspektif Iterior 55
Gambar 5.18 Perspektif Iterior 55
Gambar 5.19 area *Publik Space* 55
Gambar 5.20 Walnut Foresta Series 55
Gambar 5.21 Cottonwood Foresta Series 55
Gambar 6.1. Siteplan 56
Gambar 6.2 Groundfloor 57
Gambar 6.3 Denah Lantai 2 58
Gambar 6.4 Perspektif 59
Gambar 6.5 Tampak 60
Gambar 6.6 Interior 61
Gambar 6.7 Interior 61
Gambar 6.8 Perspektif Suasana 62
Gambar 6.9 Perspektif Eksterior 63
Gambar 6.10 Detail Struktur 63
Gambar 6.11 Potongan 64

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Elaborasi Tema 38

Diagram 3.2 Interpretasi Tema 39

Diagram 5.1 Konsep Tema 39

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Kebutuhan Ruang..... 6

Tabel 2.2 Standar Luas Objek Pamer..... 8

Tabel 2.3 Tingkat Cahaya Ruang Museum..... 54

Tabel 2.4 Kebutuhan Ruang Publik 55

Tabel 3.1 Program Kegiatan Kebutuhan Ruang 60