BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar belakang Projek

Soekarno dilahirkan dengan nama Kusno Sosrodihardjo. Ayahnya bernama Raden Soekemi Sosrodihardjo, seorang guru di Surabaya, Jawa. Ibunya bernama Ida Ayu Nyoman Rai berasal dari Buleleng, Bali

Sukarno merupakan seseorang yang sangat berjasa dan bersejarah bagi rakyat indonesia, maka dari itu banyak hal yang dapat saya gali dari sosok seorang sukarno

Museum agung sukarno yang berada di niti mandala renon merupakan museum sukarno satu satunya yang berada di kota denpasar bali museum ini berukuran kurang lebih 400 m” dan museum ini merupakan museum swasta atau milik pribadi, museum agung sukarno ini di dirikan oleh shri wedastera suyasa (alm) dang di lanjutkan oleh gus marhaen yang menggagas dan membangun perpustakaan agung dan museum agung bung karno.

Dengan ukuran yang kurang lebihnya hanya 400m” museum ini bisa di bilang tidak memenuhi standar. di lihat dari lahan parkir bangunan museum agung sukarno ini tidak memiliki lahan parkir untuk kendaraan roda empat, bangunan museum ini pun di rasa belum memenuhi standar bangunan bagi bangunan museum karena luas bangunan nya yang mungkin terlalu kecil dan bagian dalam nya juga terasa semerawut banyak buku buku yang di tumpuk – tumpuk di bawah lantai perletakan objek pamernya juga masi tidak tertata dengan baik, alur sirkulasi musium yg tidak jelas ya mungkin karna faktor bangunan nya yang vertikal hal ini yang mejadikan bangunan museum agung bung karno ini tidak jelas sirkulasinya, pada museum ini pun tidak terdapat taman atau publik space untuk pengunjung menikmati suasana museum dari luar

Bangunan museum adalah salah satu wujud nyata dari satu kepedulian masyarakat dalam menyikapi keberadaannya untuk sisi-sisi tertentu. Sebuah museum sebagai lembaga yang menampung berbagai wujud rekaman yang berhubungan dengan kejadian, peristiwa, sikap manusia dengan apa yang terjadi; sehingga mempengaruhi kehidupannya baik langsung atau tidak langsung.

Menurut ICOM (International Council of Museum), meseum merupakan lembaga yang tetap yang bersifat non profit, yang bergerak dalam kegiatan menghimpun, memelihara, meneliti, menyusun secara sistematik dan konseptual, dan menginformasikan kepada masyarakat luas berbagai jenis materi yang langka, berharga, bernilai sejarah dan berperan penting di dunia pada umumnya, kawasan dan negara tertentu pada khususnya. Kegiatan-kegiatan ini bertujuan untuk kepentingan pendidikan dan rekreasi.

1.2. Rumusan Permasalahan

- merancang ulang kebutuhan ruang Museum agung bung karno yang sesuai dengan fungsinya.
- merancang ulang tampilan arsitektur Museum agung sukarno dengan Pendekatan pada konsep Arsitektur Metafora yang sesuai dengan fungsinya.
- merancang ulang zona dan sirkulasi museum agung bung karno sesuai dengan fungsinya

1.3. Tujuan

Adapun maksud dari perancangan ini adalah:

- Merancang ulang kebutuhan ruang Museum Agung bung Karno yang sesuai dengan fungsinya.
- Merancang ulang tampilan arsitektur Museum Agung Bung Karno dengan Pendekatan pada konsep Arsitektur Metafora yang sesuai dengan fungsinya.
- Merancang ulang zona dan sirkulasi Museum Agung Bung Karno yang sesuai dengan fungsinya.

1.4. Metode Pengumpulan Data

Data yang didapat selama penyusunan karya ilmiah ini didapat dengan cara:

- Wawancara dengan instansi yang bersangkutan.
- Pengamatan dari karya yang sedang maupun sudah digarap.
- Menggunakan media fotografi dalam pendokumentasian kegiatan.
- Membaca dari buku buku

1.5. Sistematika Penulisan

Sistematika yang digunakan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini adalah:

Bab I Pendahuluan

Berisi latar belakang, tujuan, metoda dan sistem penulisan laporan tugas akhir

Bab II Latar belakang projek

Berisi kajian teori mengenai bangunan museum

Bab III Elaborasi tema

Pada bab ini berisi mengenai uraian tema

Bab IV Analisis dan Konsep

Berisi uraian tentang analisisi fungsional berupa analisis tipologi, pengguna, kegiatan, analisis lahan, program ruang dan uraian tentang ide dan gagasan yang di terapkan dalam proses perancangan , di antaranya ide awal, konsep tapak, dan konsep bangunan.

Bab V Hasil rancangan

Hasil perancangan berisi gambar- gambar hasil perancangan sebagai solusi dari permasalahan desain dan kebutuhan, kegiatan kegiatan yang di wadahi, dan penerapan konsep dalam desain.

Daftar Pustaka

Berisi list dari pustaka yang digunakan dalam penyusunan laporan.

Lampiran

Berisi produk gambar projek