DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TULIS 3

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 4

DAFTAR ISI.....5

TABEL GAMBAR.....8

DAFTAR TABEL.....17

DAFTAR LAMPIRAN 19

KATA PENGANTAR 20

ABSTRAK.....21

BAB 1 24

PENDAHULUAN.....24

1.1 Latar Belakang Masalah 24

1.2 Identifikasi Masalah 28

1.3 Rumusan Masalah.....28

1.4 Batasan Masalah.....29

1.5 Metode Penelitian 29

1.6 Maksud dan Tujuan Penelitian.....31

1.7 Sistematika Penulisan.....31

1.8 Kajian Pustaka.....32

1.9 Kerangka Berfikir 34

BAB 2 35

TINJAUAN PUSTAKA 35

2.1 Teori Tinjauan 35

2.2 Penggayaan Dalam Desain 35

2.3 Desain Interior 45

A. Elemen Dasar Interior 45

B. Prinsip Desain Interior 49

2.4 Drama 51

A. Jenis-jenis Drama 51

B. Unsur-unsur Drama 52

1. Tema 52

2. Alur 52

3. Tokoh atau penokohan. 54

4. Latar atau *setting* 55

5. Amanat 55

C. Jenis Pementasan Drama 56

D. Perlengkapan Pementasan 57

1. Tata Rias 57

2. Tata Kostum 57

3. Tata Ruang 58

4. Tata Pencahayaan. 58

5. Tata Suara 62

6. Tata Kamera.....63

1.5 Korea Selatan.....69

A. Negara Korea Selatan.....69

B. Sejarah Drama Korea Selatan.....78

C. Drama Korea Goblin.....79

BAB 3.....91

TINJAUAN RUANG MAKAN, KAMAR TIDUR GOBLIN, KERAJAAN GORYEO, DAN KEDAI TEH GRIM REAPER.....91

3.1 Ruang Makan (Rumah Goblin).....91

3.2 Kamar Tidur Goblin.....106

3.3 Kerajaan Goryeo (Wang Yeo).....117

3.4 Kedai Teh Grim Reaper.....130

BAB 4.....147

Kesimpulan.....147

DAFTAR PUSTAKA.....149

LAMPIRAN.....152