BAB 4

Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penelitian peran latar interior sebagai unsur tayangan pada drama Korea Goblin, terungkap bahwa :

1. Unsur-unsur drama mempengaruhi sebuah cerita yang ditampilkan. Berikut unsur penting yang membangun cerita pada drama Korea Goblin :

   - Alur cerita

     Penggunaan alur cerita merupakan unsur terpenting dalam drama karena mampu menentukan karakter tokoh dan latar interior dalam cerita.

   - Penokohan

     Memperlihatkan kareakteristik, sifat, dan ciri-ciri tokoh sehingga mampu menentukan latar interior yang digunakan.

   - Latar Interior

     Memperlihatkan keseluruhan alur cerita, penokohan, dan amanat dalam satu unsur. Latar interior sangat penting sebagai sistem komunikasi kepada penonton.

   - Amanat

     Muncul secara tidak langsung melalui cerita dan tersampaikan kepada penonton melalui latar interior.

2. Penggunaan komposisi *frame size* memberikan kesan ruang yang megah, mewah dan misterius dan kesan tokoh yang misterius dan terluka. Seperti berikut :

   - *Extreme Long Shoot*

     Menampilkan dimensi besar dan luas sehingga memperlihatkan keseluruhan interior ruang pada *scene*.

   - *Very Long Shoot.*

     Menampilkan dimensi gambar yang lebih kecil dari *extreme long shoot,* memperliharkan banyaknya komponen interior yang digunakan pada latar.

   - *Medium Close Up.*

     Menampilkan dimensi gambar setengah badan dari tokoh dengan latar interior yang masih dapat dinikmati.

3. Tata Cahaya yang digunakan bertujuan untuk memberikan dimensi pada latar ruang dan sebagai penanda waktu peristiwa dalam adegan.