DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Ardianto, Elvinaro & Bambang Q-Anees. 2007. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosa Rekatamamedia.

Armstrong, Karen. 2011. *Sejarah Tuhan.* Bandung: Mizan

Bakhtiar, Amsal. 2015. *Filsafat Agama: Wisata Pemikiran dan Kepercayaan Manusia.* Jakarta : Rajawali Pers

Barthes, Roland. 2004. *Mitologi.* Yogyakarta : Kreasi Wacana.

Barthes, Roland. 2010. *Imaji/Musik/Teks.* Yogyakarta : Jalansutra.

Dedy N. Hidayat, 2003. *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik.* Jakarta: Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia.

John W. Creswell. 2014. Penelitian Kualitatif dan Desain Riset, Memilih Diantara Lima Pendekatan (edisi ke-3).Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang. Indonesia Tera.

Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2008. *Metodologi Penelitian Komunikasi*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2008. Metodologi Penelitian Kualitatif*: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.

Mustofa, Agus. 2012. *Ibrahim Pernah Atheis*. Surabaya: Padma Press

Poerwandari, Kristi. 2017. *Pendekatan Penelitian Kualitatif.* Jakarta: Perfecta

Sobur, Alex. 2008. *Semiotika Komunikasi, Pengantar: Yasraf Amir Piliang*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2015. Memahami Penelitian Kualitatif.bandung: Alfabeta.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Galih Indonesia.

Sumber lain :

Hidayat, Mabruk, Laila. 2015. *REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU BIMBO" (Studi Semiotika Roland Barthes Tentang Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Sajadah Panjang" Yang Dinyanyikan Oleh Bimbo).* Bandung. UNIKOM. Fakultas Ilmu Sosial Politik.

Revandhika Maulana. 2017. *REPRESENTASI JIHAD DALAM LIRIK LAGU PURGATORY - DOWNFALL : THE BATTLE OF UHUD (Analisis semiotika Roland Barthes).* Serang. UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA. Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik

Sanjaya, Agung, Bima. 2013. *Makna Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu "Bento" Karya Iwan Fals (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Samarinda. UNIVERSITAS MULAWARMAN. Fakultas Ilmu Sosial Politik

Wibowo, Heri. 2012. *Representasi Konsumerisme Pada Lirik Lagu Belanja Terus Sampai Mati Karya Efek Rumah Kaca" (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Tentang Konsumerisme Pada Teks Lirik Lagu Belanja Terus Sampai Mati Karya Band Efek Rumah Kaca)*. Bandung. UNIKOM. Fakultas Ilmu Sosial Politik.

Internet Searching :

- elib.unikom.ac.id
- http://hai.grid.id/Feature/Music/Single-Baru-Cupumanik-Syair-Manunggal-Bicara-Tentang-Tuhan diakses pada 14 November 2017 pukul 13.20
- http://ojs.sttjaffray.ac.id/index.php/JJV71/article/view/7 Jurnal karya Sindung Tjahyadi diakses pada 14 November 2017 pukul 13.50