REPRESENTASI THEIS DALAM LIRIK LAGU SYAIR MANUNGGAL

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Theis dalam Lirik Lagu Syair Manunggal Karya Grup Musik Cupumanik)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Sidang Sarjana S-1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh :

Gilang Fathur Ramdhan Azhari

41813131



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2018