BAB IV
MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Media utama yang digunakan dalam perancangan tugas akhir ini adalah novel berjudul Perempuan Tuna Rungu Menembus Batas, dengan gambar ilustrasi yang baru. Media utama dengan ilustrasi baru ini ditampilkan dengan gaya berbeda disesuaikan dengan karakter target sasaran. Media utama berukuran 14cm x 20cm. Dicetak menggunakan teknik cetak *offset* separasi dengan menggunakan kertas *book paper* 70 gram dan *softcover* sebagai kemasan dan sampul menggunakan kertas *art paper* 260 gram.

IV.2 Pra Produksi Media

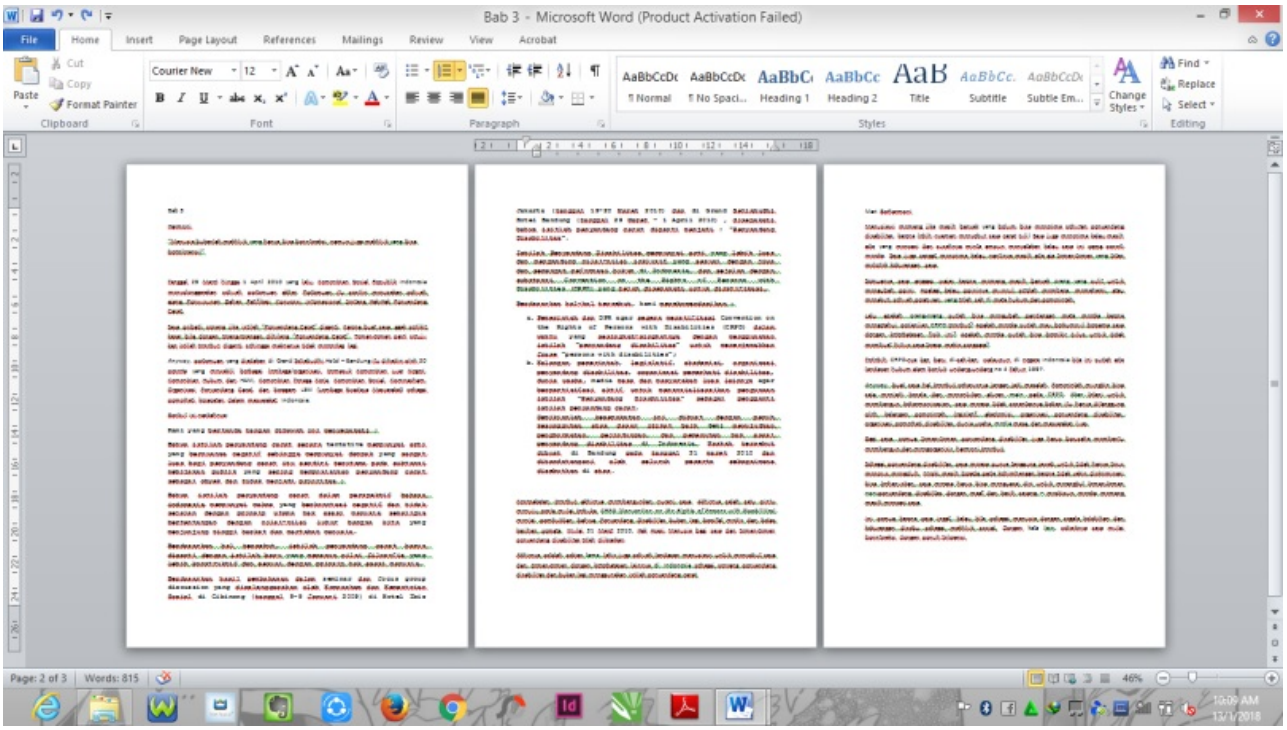
Pada tahapan pra produksi media, sebelum memasuki tahapan produksi, diperlukan tahapan sebagai berikut:

- Konsep

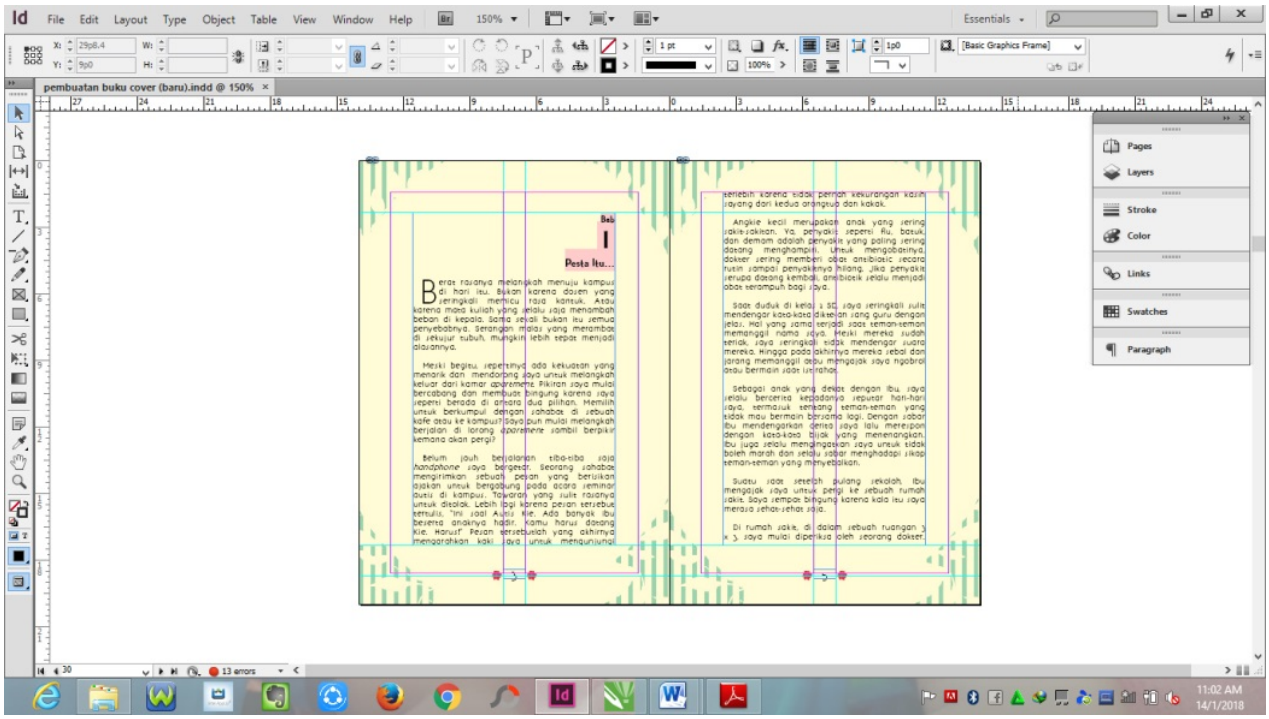
  Pada tahapan pertama, dalam menentukan ilustrasi yang akan dibuat, diperlukan suatu gagasan visual berupa konsep terlebih dahulu. Dalam hal ini fokus konsep yang digunakan adalah perancangan karakter ilustrasi novel Perempuan Tuna Rungu Menembus Batas dengan gaya visual realis untuk menambah kesan elegan dari karakter yang akan divisualkan serta menambah nilai artistik/keindahan untuk menarik perhatian *audiens*.

- *Story Writing*

  Setelah sinopsis dan garis besar cerita dibuat tahap selanjutnya masuk ke bagian penulisan cerita dari bab pertama sampai akhir. Pengetikan cerita dilakukan dengan menggunakan *Microsoft Word.* Selanjutnya hasil ketikan dipindah ke *Adobe InDesign CS6* untuk digunakan sebagai *layout* buku dan mempermudah memformat ketikan.



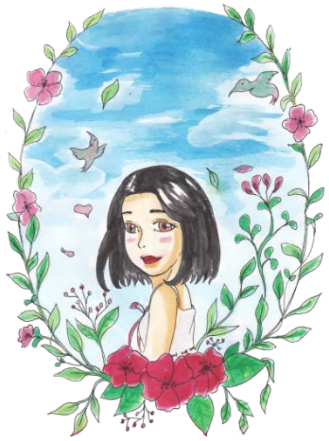
Gambar IV.1 *Printscreen Screenplay* yang dibuat dengan aplikasi *MS Word*
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)



Gambar IV.2 *Printscreen Screenplay* yang dibuat dengan aplikasi *Adobe InDesign CS6*
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

- Produksi

  Proses produksi dimulai dengan manual *hand drawing* dimana proses pembuatan *sketsa*, sepenuhnya dilakukan menggunakan media tradisional, menggunakan media kertas *HVS* 80 gram, pensil 2B, *Drawing Pen* 0,1 dan 0,5. Dimulai dengan proses *sketching* awal dengan pensil sebagai sketsa dasar. Setelah tahap *outline* pada manual selesai, sketsa diberi warna dengan menggunakan *watercolours.* Selanjutnya hasil ilustrasi dipindai dengan alat pemindai *scanning* guna dipindahkan pada komputer untuk selanjutnya ilustrasi diproses secara digital dengan aplikasi desain *CorelDRAW* X7.



Gambar IV.3 Ilustrasi manual
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)



Gambar IV.4 Ilustrasi digital
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Mode warna yang digunakan adalah CMYK, untuk menjaga warna tidak berubah ketika memasuki proses cetak. Isi buku yang telah selesai dibuat kemudian dicetak menggunakan kertas *book paper* 70 gram dengan teknis cetak *offset* separasi.

IV.3 Teknis Cetak

IV.3.1 Novel Perempuan Tuna Rungu Menembus Batas (Media Utama)

Novel Perempuan Tuna Rungu Menembus Batas sebagai media utama disampaikan dengan menggunakan illustrasi dan konsep visual yang baru yang lebih menarik dan disesuaikan dengan keinginan target audien. Illustrasi dan konsep visual yang diipilih adalah ilustrasi yang dibuat dengan gaya realis agar menimbulkan kesan imajinatif pada pembaca ketika pembaca membaca isi novel. Novel sebagai satu bentuk karya sastra yang sudah mendapatkan tempat di hati masyarakat memiliki manfaat dan banyak pesan - pesan yang ingin disampaikan. Pesan ini terkandung dalam cerita sebuah novel. Isi novel sendiri berisikan mengenai kisah inspiratif seorang tuna rungu yang menceritakan pengalaman pribadi penulisnya secara langsung, dari mulai pengalamannya semasa kecil, pengalamannya mengalami kesulitan, pengalamannya mencari pekerjaan hingga pengalamannya menjadi seseorang yang sukses. Desain ulang yang dibuat adalah ilustrasi sampul dan ilustrasi setiap bab. Langkah awal pembuatan desain media utama ini adalah mendesain karakter tokoh utama novel, berupa sketsa gambar tokoh utama dengan manual *drawing.* Tahapan sketsa dilanjutkan dengan penebalan garis dengan *drawing pen*. Hasil gambar kemudian memasuki proses *scan,* dilanjutkan proses *editing*, dengan menggunakan aplikasi *corel* d*raw.* Tahap selanjutnya, gambar diatur *layout*nya pada halaman dengan menyertakan *backround* yang sudah diipilih sebelumnya, lalu diakhiri dengan proses cetak. Teknis cetak yang digunakan adalah teknis cetak *offset* separasi.

IV.3.2 Sampul Novel



Gambar IV.5 Sampul novel Perempuan Tuna Rungu Menembus Batas
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Ukuran : 20 x 14 cm

Bahan : *Art Paper 260 gram*

Teknis produksi : cetak *offset* sparasi

IV.3.3 Isi Novel

Isi novel dicetak dengan menggunakan kertas *book paper 70 gram* dengan teknis cetak *offset* separasi. Konten isi novel tetap sama dengan novel awal namun diimbangi pula dengan ilustrasi sesuai dengan konsep yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya. Warna *background* isi novel dipilih warna krem untuk mempresentasikan kelembutan dan klasik. Secara keseluruhan isi novel ini terbagi atas beberapa bagian utama, diantaranya:

1. **Pembuka**

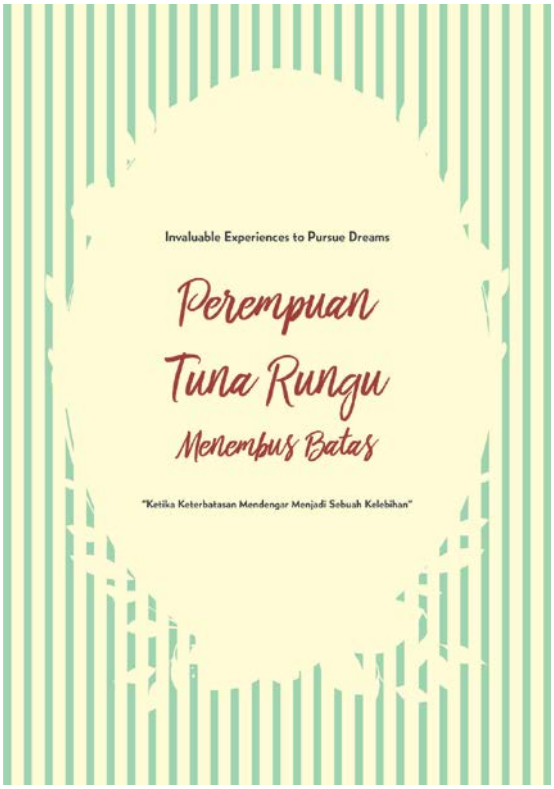
- Identitas novel



Gambar IV.6 Identitas novel
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Identitas novel, *cover*, *layout*, kontributor dan penerbit dibuat pada satu halaman ini dengan lebih rinci. Identitas novel merupakan pembukaan yang terdiri dari satu halaman yang terdapat pada halaman awal novel. *Background* yang digunakan yaitu *background* garis-garis vertikal dengan warna pastel hijau untuk memberi kesan ketenangan, santai, ceria, lembut dan kepercayaan. Warna *background* isi novel dipilih warna krem untuk mempresentasikan kelembutan dan klasik. Halaman ini digunakan dengan tujuan untuk menarik daya minat pembeli.

- **Sampul Dalam**



Gambar IV.7 Sampul dalam
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Sampul dalam merupakan bagian pembuka novel. Berisi judul novel yang dihias dengan *background.* Judul novel memegang peranan penting karena menggambarkan sekilas isi novel. Halaman ini digunakan dengan tujuan untuk menarik daya minat pembeli agar membeli novel tersebut.

- **Ilustrasi Pembatas setiap Bab**

Setiap bab dalam novel ini menggunakan gambar ilustrasi yang sesuai dengan isi cerita/alur cerita untuk memberikan gambaran singkat isi novel setiap bab. Ilustrasi setiap bab menggunakan *background* garis-garis vertikal yang sama dengan sampul yaitu *background* garis-garis vertikal yang memberikan efek bidang dinding atau langit-langit ruang yang tampak lebih tinggi untuk memberikan kesan tenang dan menarik.



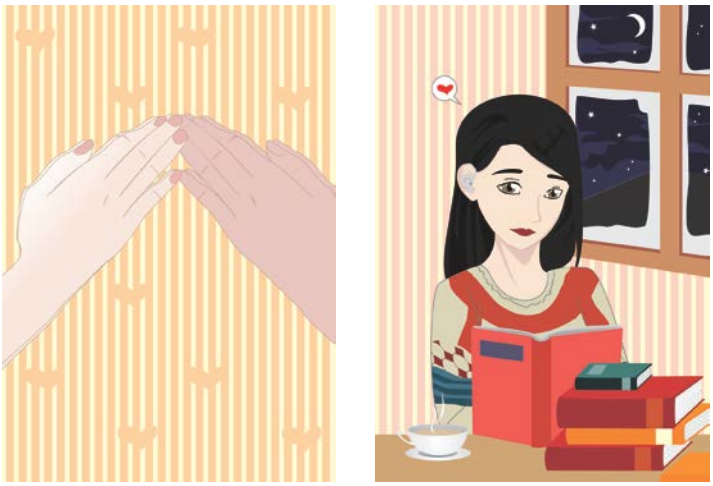
Gambar IV.8 Pembatas Bab 1
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Gambar ilustrasi Pembatas bab 1 ini diambil dari isi cerita bab 1 yang menggambarkan kondisi Angkie yang kesepian di tengah pesta. Angkie merasa sendiri di tengah pesta yang seharusnya membuat orang senang dan bahagia. Namun Angkie merasa sedih dan merasa sendiri.



Gambar IV.9 Pembatas Bab 2 dan Bab 3
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Pembatas bab ini diambil dari isi cerita bab 2 yang menggambarkan kondisi Angkie yang merasa sendirian di tengah banyak orang.



Gambar IV.10 Pembatas Bab 4 dan Bab 5
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)



Gambar IV.11 Pembatas Bab 6 dan Bab 7
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

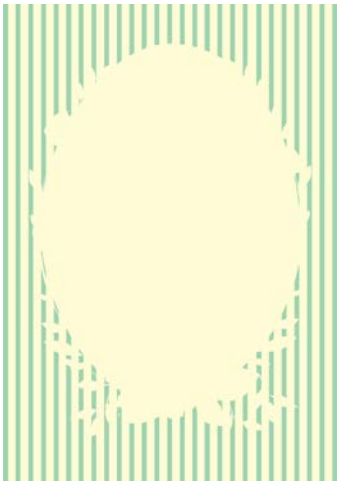


Gambar IV.12 Pembatas Bab 8 dan Bab 9
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)



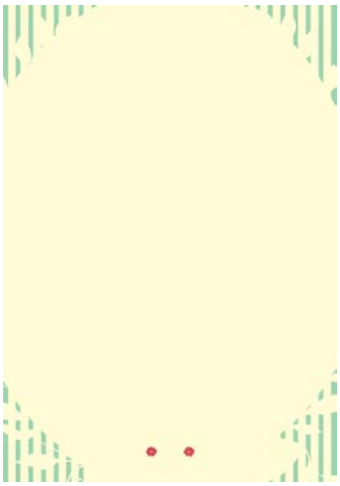
Gambar IV.13 Pembatas Bab 10
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

- **Ilustrasi Latar Novel**



Gambar IV.14 Ilustrasi Latar novel
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Ilustrasi Latar novel menggunakan *background* garis-garis berwarna hijau sebagai *frame*, kemudian diisi *quotes* pada setiap bab. *Background* yang digunakan yaitu *background* garis-garis vertikal dengan warna pastel hijau untuk memberi kesan ketenangan, santai, ceria, lembut dan kepercayaan.



Gambar IV.15 Ilustrasi Latar Cerita Novel
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Isi cerita novel juga menggunakan *background* garis-garis vertikal warna hijau sebagai *frame* agar novel lebih menarik, dan pembaca tidak merasa bosan dengan novel yang sedang dibacanya.

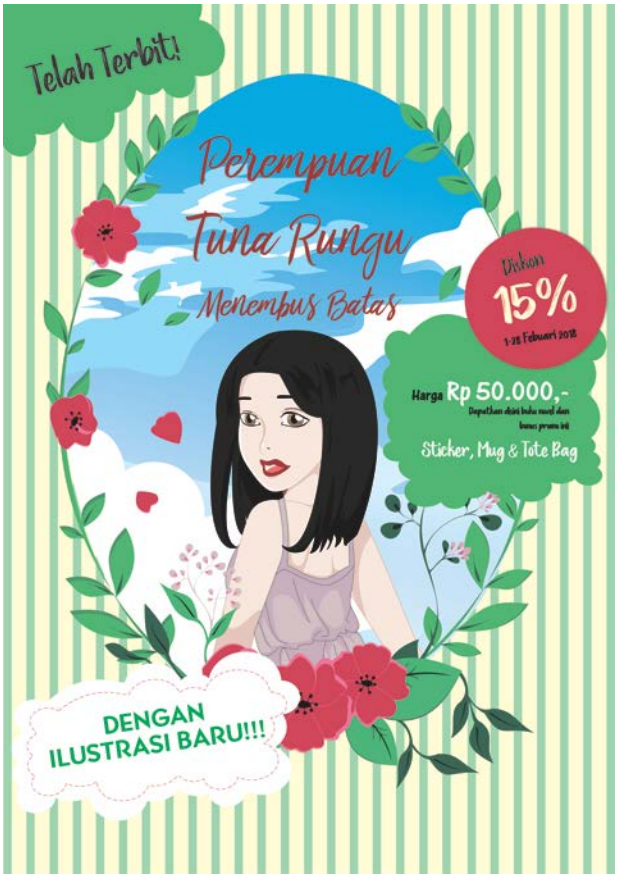
IV.4 Media Pendukung

Selain media utama, dibutuhkan juga media pendukung yang berfungsi sebagai media promosi dan media pengingat. Beberapa media pengingat yang dibuat diantaranya adalah sebagai berikut :

IV.4.1 Poster

Poster digunakan sebagai media promosi dan informasi edisi baru pada novel Perempuan Tuna Rungu Menembus Batas agar dapat diketahui oleh audiens. Dipilihnya *poster* sebagai media promosi karena sudah sering digunakan sebagai media untuk mempromosikan suatu produk atau karya bahkan jasa. Maka dari itu *poster* dinilai tepat untuk mempromosikan buku ini. *Poster* dicetak menggunakan teknik cetak *offset* sparasi menggunakan bahan kertas *Art paper* berukuran A3, poster berguna sebagai media promosi yang bisa dipajang di saat *launching* buku, di toko buku maupun sebagai bonus yang disertakan pada pembelian produk. Poster ini disebarkan sebelum *launching* buku agar membuat semua audiens khususnya yang ditargetkan penasaran.

Poster sebelum *launching* novel :



Gambar IV.16 *Poster*
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Ukuran : A3

Bahan : *Art paper* 310 gram

Teknis produksi : Cetak *offset*

IV.4.2 *X-Banner*

X-banner digunakan sebagai media promosi dan informasi edisi baru untuk mempromosikan novel Perempuan Tuna Rungu Menembus Batas. *X-banner* juga sering digunakan sebagai media untuk mempromosikan, maka *X-banner* dinilai tepat untuk mempromosikan novel ini. X-*Banner* dicetak menggunakan media kertas *Luster* dengan teknik cetak digital, dibuat sebagai media pendukung dipasang bersamaan dengan *display* tempat dimana produk dipromosikan untuk menarik diperhatian orang-orang di toko buku pada yang pembelian produk..*X-Banner* ini diambil dari gambar sampul novel yang dibuat.



Gambar IV.17 *X-Banner*
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Ukuran : 160 x 60 cm

Bahan : *Luster*

Teknis produksi : Cetak digital

IV.4.3 Pembatas buku

Pembatas buku dicetak menggunakan media kertas *Artpaper* 310 gram dengan teknik cetak digital, dibuat sebagai media pendukung dipasang bersamaan dengan buku novel. Pembatas buku ini diambil dari gambar pembatas bab dan terdapat quotes di bagian bawah pembatas. Ada empat variasi pembatas buku yang dibuat, dimana gambar ilustrasi yang digunakan adalah gambar ilustrasi pada pembatas bab. Berikut gambar pembatas buku tersebut :



Gambar IV.18 Pembatas Buku I
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Pembatas buku I, gambar ilustrasinya diambil dari gambar ilustrasi pembatas bab 10 yang berjudul “Kesimpulannya adalah ?”. Pembatas ini menggunakan *quotes* dari bab 5. *Quotes* ini dipilih sebagai kata-kata motivasi agar target sasaran dapat meluruskan *mind set* dimana selama ini sebagian besar orang berpendapat bahwa kesuksesan dipengaruhi oleh kecerdasan seseorang, namun pendapat ini keliru karakterlah yang dapat mewujudkan kesusksesan.



Gambar IV.19 Pembatas Buku II
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Pembatas buku II, gambar ilustrasinya diambil dari gambar ilustrasi pembatas bab 3 yang berjudul “Harmoni?”. Pembatas ini menggunakan *quotes* dari bab 7.

Quotes ini dipilih untuk memotivasi target sasaran agar selalu memiliki sikap optimis dalam menghadapi kehidupan dan jangan memiliki sikap pesimis. Karena dengan optimis segala sesuatu akan dihadapi dengan semangat.



Gambar IV.20 Pembatas Buku III
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Pembatas buku III, gambar ilustrasinya diambil dari gambar ilustrasi pembatas bab 9 yang berjudul "Generasi Perempuan Tuna Rungu Menembus Batas". Pembatas ini menggunakan *quotes* dari bab 9. *Quotes* ini dipilih untuk memotivasi target sasaran agar menyikapi kegagalan sebagai suatu kesuksesan yang tertunda karena dibalik kegagalan akan muncul kesempatan lain yang mungkin lebih baik.



Gambar IV.21 Pembatas Buku IV
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Pembatas buku IV, gambar ilustrasinya diambil dari gambar ilustrasi pembatas bab yang menggunakan *cover*. Pembatas ini menggunakan *quotes* dari bab 6.

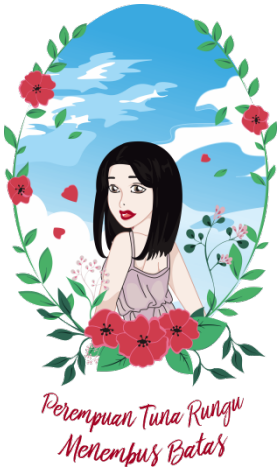
Ukuran : 13,5 x 4,5 cm

Bahan : Art paper 310 gram

Teknik produksi : cetak *digital*

IV.4.4 *Sticker*

Sticker dicetak menggunakan teknik cetak *digital* menggunakan bahan kertas *sticker chromo* berukuran yang disesuaikan pada A4, *sticker* berguna sebagai media promosi yang bisa sebagai bonus yang disertakan pada pembelian produk.



Gambar IV.22 *Sticker*
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Ukuran : 12 x 7 cm

Bahan : *Sticker chromo*

Teknis produksi : cetak *digital*

IV.4.5 *Mu*g

Mug dicetak menggunakan teknik cetak menggunakan logo sampul *cover* berukuran yang disesuaikan pada *mug*, *mug* berguna sebagai media promosi yang bisa sebagai bonus yang disertakan pada pembelian produk. *Mug* ini menggunakan *quotes* diambil dari bab 2.



Gambar IV.23 *Mu*g
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Ukuran tinggi : 9,8 cm

Ukuran diameter : 7,5 cm

Berat : 360g

Teknis produksi : Digital *Printing*

IV.4.6 *Tote bag*

Tote bag dicetak menggunakan teknik cetak sablon menggunakan bahan kain tissu berukuran yang disesuaikan pada A4, *Tote Bag* berguna sebagai media promosi yang bisa sebagai bonus yang disertakan pada pembelian produk.



Gambar IV.24 *Tote bag*
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

Gambar Ukuran : Disesuaikan

Bahan : Kain tissu

Teknis produksi : Sablon