KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, karena dengan ridho dan karunia-Nya serta atas berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis dengan judul "Kajian Perubahan Desain Ukiran Jepara pada Periode Abad XVI-XVIII dan Abad XIX, Ditinjau dari Faktor Penyama dan Faktor Pembedanya" ini. Penulisan laporan ini disusun berdasarkan penelitian yang dilakukan untuk mengetahui dan mengungkap apa saja perubahan yang terjadi pada desain ukiran Jepara pada periode abad ke-16 – abad ke-18 dan pada abad ke-19, berikut faktor-faktor yang mempengaruhinya.

Penyusunan awal laporan tesis ini tentu tidak terlepas dari berbagai kendala dan hambatan yang dialami selama penelitian berlangsung. Namun, puji syukur atas bantuan dari berbagai pihak, penulisan laporan tesis ini berhasil diselesasikan dan dapat dipertanggung-jawabkan secara akademis. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada;

Dr. Ahadiat Joedawinata selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar dan sungguh-sungguh dalam membimbing penulis mulai dari awal penentuan masalah, memberikan beberapa teori penelitian hingga nantinya menjadi sebuah pisau analisis dalam penelitian ini, serta selalu memberikan dorongan semangat baik dalam penulisan maupun saat menghadapi sidang akhir.

Dr. Abay Subarna dan Dr. Nuning Y. Damayanti selaku tim penguji yang telah bersedia menyempatkan waktunya guna menguji penelitian ini, serta

memberikan beberapa kritik dan masukan yang membangun demi terwujudnya sebuah tesis yang teruji secara akademis, sehingga mampu bermanfaat menjadi sebuah literatur bagi para peneliti selanjutnya di masa mendatang.

Bapak Kiai Haji Nardi, mas Apep Afif Isyarobbi, mas Fakhrihul Na'am, dan mas Muji yang telah sabar dan tulus bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini, sehingga penelitian ini memiliki cukup data dari lapangan. Serta tak lupa bagi seluruh seniman dan warga masyarakat Jepara, khususnya para rekan-rekan di keluarga besar Komunitas Rumah Kartini, yang telah sudi menerima dengan baik dan memberikan sumbangsihnya baik berupa material ataupun non-material.

Bapak Drs. Mas'an Ahmad Syauqi M.Si dan Ibu Siti Chumairoh S.Pd selaku orang tua penulis, yang telah dengan sabar dan penuh kasih sayang memberikan dorongan motivasi serta doa-doa agar pembuatan laporan penelitian ini dapat segera selesai dan terwujud dengan baik, sesuai yang diharapkan.

Serta tidak ketinggalan kepada para rekan-rekan di Magister Desain Universitas Komputer Indonesia, rekan-rekan di keluarga besar Pesantren Miftahul Khoir Bandung, serta pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam penulisan tesis ini.

Penulis mengakui bahwa dalam laporan tesis ini masih terdapat banyak kekurangan yang harus dilengkapi. Terlebih lagi beberapa kritik dan saran yang telah disampaikan para dewan penguji terhadap laporan ini pada saat sidang akhir berlangsung, karena keterbatasan waktu, tempat, dan faktor-faktor lainnya,

penulis menyadari belum mampu memenuhi dan menjawab kritik dan saran tersebut, harapannya di masa yang mendatang penelitian ini dapat dikembangkan serta disempurnakan oleh para peneliti lain yang tertarik untuk mengkaji lebih lanjut tentang topik serupa penelitian ini.

Bandung, April 2018

Abdulloh Eizzi Irsyada