DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Rachmad. 2015. *Sultan Fattah Raja Islam Pertama Penakluk Tanah Jawa (1482-151 M8).* Solo : Al Wafi.

Adha, Nikita Salechatie. 2015. *Skripsi Analisis Pembelajaran Informal "Nyantrik" Keris di Padepokan Brojobuwono, Wonosari, Gondangrejo, Karanganyar*. -

Al Qurtuby, Sumanto. 2003. *Arus Cina-Islam-Jawa*. Jogjakarta: Inspeal Ahimsakarya Press.

Alsa, A. 2007. *Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif serta Kombinasinya dalam Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Anggraini, Riska Ajeng. 2014. *Simbol-Simbol Budaya dalam Desain Keris Naga Kamardikan Karya Mpu Pathor Rahman*. Undergraduate Thesis, STIKOM Surabaya.

Arifin, Zainul. 2012. *Tesis Kajian Gebyok dan Makna Simbol Ragam Hias pada Rumah Kudus.* Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Ashadi. 2006. *Warisan Walisongo*. Jakarta: Audi Grafika.

Badan Pusat Statistik Kabupaten Jepara. 2004. *Jepara Selayang Pandang*. Jepara: BPS Kabupaten Jepara.

Badan Statistik dan Geofisika Kabupaten Jepara. 1995. *Jepara dalam Angka tahun 1995.* Jepara.

Bastomi, Suwaji. 1982. *Seni Ukir*. Semarang: IKIP Semarang.

Budi, Setyo. 2002. *Wayang-wayang Katolik Surakarta; Spesifikasi dan Karakteristiknya*. Bandung: Proyek Penelitian Pendidikan Tinggi Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Nasional.

Brandon, James R. 2003. *Jejak-jejak Seni Pertunjukan di Asia Tenggara.* Terj. RM. Soedarsono. Bandung: P4ST UPI.

Cote, Joost. 2014. *Kartini: The Complete Writings 1898-1904*. Clayton: Monash University Publishing

Coté, Joost. 2014. *Raden Ajeng Kartini and Cultural Nationalism in Java, dalam: Barnita Bagchi, Eckhardt Fuchs & Kate Rousmaniere (eds) (2014), Connecting Histories of Education: Transnational and Cross-Cultural Exchanges in (Post)colonial Education*. Berghahn Books.

Dalidjo dan Mulyadi, D. 1983. *Pengenalan Ragam Hias*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Departeman Pendidikan dan Kebudayaan. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Balai Pustaka.

Dharsono. 2012. *Wayang Sebagai Produk Budaya, Sejarah, dan Kesinambungan Tradisi,* dalam Rustopo (ed.). *Seni Pewayangan Kita, Dulu, Kini, dan Esok.* Surakarta: ISI Press.

Djajadiningrad, Hoesein. 1983. *Tinjauan Kritis Tentang Sejarah Banten*. Jakarta: Djambatan.

Djamarah, Syaiful Bahri. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dordrecht-Holland; *Foris Publications Publication*. 1986, dalam terbitan berkala KITLV.

Fathoni, Abdurrahmat. 2006. *Antropologi Sosial Budaya Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Fontein, Jan. 1972. *Kesenian Indonesia Purba: Jawa Tengah dan Jawa Timur*. Terjemahan oleh Soetjipto Surjohandoko. Jakarta-New York: The Asia Society Inc.

Graaf, De & D.G. Stibbe. 1918. *Encyclopedie van Nederlandsch-Indië.t weede deel*. Gravenhage: Martinus Nijhof.

Graff, H.J. De dan Pigeaud, T.H. 1974. *De Eerste Moeslimse Vorstendommen op Java.* Gravenhage: Martinus Nijhoff

Graff, H.J. De dan Pigeaud, T.H. 1985. *Kerajaan-Kerajaan Islam di Jawa; Peralihan dari Majapahit ke Mataram*. Jakarta: Grafiti Pers.

Graff, H.J. De dan Pigeaud, T.H. 2003. *Kerajaan Islam Pertama di Jawa: Tinjauan Sejarah Politik Abad XV dan XVI*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti

Graff, H.J. De. 1985. *Awal Kebangkitan Mataram*. Grafiti Pers: Jakarta.

Gustami, SP. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia ASRI.

Gustami, SP. 2000. *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara: Kajian Estetik Melalui Pendekatan Multidisiplin.* Yogyakarta: Kanisius.

Handinoto dan Hartono, Samuel. 2007. *Pengaruh Pertukangan Cina pada Bangunan Mesjid Kuno di Jawa Abad 15-16, dalam Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 35, No. 1, Juli 2007*. Universitas Kristen Petra, Surabaya

Hardjowirogo, R. 1953. *Sedjarah Wajang Purwa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Hasbullah. 1999. *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia: Lintasan Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Hayati, Chusnul. 2000. *Peranan Ratu Kalinyamat di Jepara pada Abad XVI*. Jakarta: Depdiknas

Hendrayana. 2009. *Sejarah 2: Sekolah Menengah Atas dan Madrasah Aliyah Program IPS Jilid 2*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

Hoop, Van Der, A.N.J. Th.a., Th., 1949, *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*. Jakarta: Uitgegeven Door Het Koninklijk Bataviaasch Genootschap Van Kunsten En Wetenschappen.

Iswahyudi. -. *Diktat Tinjauan Seni Rupa Nusantara*. Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.

Joedawinata, Ahadiat. 2005. *Tesis: Unsur-unsur Pemandu dan Kontribusinya dalam Perwujudan Sosok Artefak Tradisional dengan Indikasi-indikasi Lokal yang Dikandung dan Dipancarkannya - Studi Dalam Konteks Keilmuan Seni Rupa, Kriya dan Desain dengan Cirebon dan Artefak Kriya Anyaman Wadah-Wadahan Sebagai Kasus*. Institut Teknologi Bandung

Joedawinata, Ahadiat. 2011. *Desain dalam Konteks Praktis Utiliter, Estetika dan Simbolik, Makalah dalam Industrial Design Seminar and Competition*. Universitas Diponegoro Semarang.

Joedawinata, Ahadiat. 2013. *Presentasi "Issue Muatan Lokal pada Desain: Apa dan Bagaimana, Forum Desain & Kriya, Galeri Nasional Jakarta, 20 Desember 2013". –*

Joedawinata, Ahadiat. 2014. *Presentasi "My Way of Thinking and Creative Process Behind My Work"*, di National Technology University Singapore

Joedawinata, Ahadiat dan Gunawan, Solichin. 2015. *Presentasi "Pemahaman Tentang Desain, Desain Interior dan Berbagai Aspek yang Terkait: Sosialisasi Desain Interior di Bandara PT. Angkasa Pura I (Persero) 2 – 3 Desember 2015". -*

Karmadi, Agus Dono dan Kartadarmadja, M. Soenjata. 1985. *Sejarah Perkembangan Seni Ukir di Jepara.* Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.

Kartini Kartono. 1980. *Pengantar Metodologi Research Sosial*. Bandung: Alumni.

Kartini. 1903. *Van Een Vergeten Uithoekje" (Dari Sudut Yang Terlupakan)* dalam majalah Eigen Haard tanggal 3 Januari 1903. -

Kartini. 1992. *Habis Gelap Terbitlah Terang.* Jakarta :Balai Pusaka.

Koswara, Aji. 1996. *Tesis: Ukiran Jepara: Suatu Kajian Terhadap Gaya Ukiran Jepara*. Institut Teknologi Bandung.

Lindblad. 1993. *New Challanges in The Modern Economic History of Indonesia*. Leiden.

Loeber Jr., J.A. 1916. *Tecknik en Sierkunst in Den Indischen Archipel*. Amsterdam: Uitgave van het Instituut.

Lombard, Denys. 1996. *Nusa Jawa: Silang Budaya – Kajian Sejarah Terpadu Bagian II: Jaringan Asia (Cetakan Pertama: November 1996).* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama Bekerjasama dengan Forum Jakarta-Paris dan Ecole Francaise d'Extreme-Orient.

Madjid, Nurcholish. 1997. *Bilik-Bilik Pesantren*. Jakarta: Dian Rakyat.

Maslow, Abraham H. 1970. *Motivation and Personality*. New York: Harper & Row

Mayall, W.H. 1979. *Principles in Design.* London: Design Council.

Mulyono, Sri. 1975. *Wayang, Asal-Usul, Filosofis Dan Masa Depannya*. Jakarta: Haji Masagung.

Mulyono, Sri. 1983. *Simbol dan Mistikisme Dalam Wayang, Sebuah tinjauan Filosofi.* Jakarta: Gunung Agung.

Na'am, M. Fakhrihun. 2016. *Disertasi: Pertemuan Antara Hindu, Cina dan Islam pada Ornamen Masjid dan Makam Mantingan, Jepara*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Nas J.M. Peter. 1986. The *Indonesian City Studies Urban Development and Planning*. -

Nasution. 2003. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.

Noeng Muhadjir. 1996. *Pedoman pelaksanaan penelitian Tindakan Kelas: Analisis dan Refleksi.* Jakarta: Ditjen Dikti.

Nurlailiyah, Aris. *Tesis: Filsafat Pendidikan Jawa dalam Pemikiran Syekh Siti Jenar (Studi Analisis Syerat Siti Djenar Versi Tan Khoen Swie).* 2013. Yogyakarta

Pandit, I Ketut N. dkk. 2011. *Analisis Sifat Dasar Kayu Hasil Hutan Tanaman Rakyat,* dalam Jurnal Ilmu Pertanian Indonesia ed. Agustus 2011. -

Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Jepara. 1980. *Seni Ukir Risalah dan Kumpulan Data tentang Perkembangan Jepara.* Jepara: Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Jepara.

Pemerintah Daerah Kabupaten Daerah Tingkat II Jepara. 1996. *Jepara Selayang Pandang*. Jepara.

Pepin, Von Roojen. 1998. *Indonesian Ornamental Design*. Singapore: Pepin Press Book.

Pradjoko, Didik dan Utomo, Bambang Budi. 2013. *Atlas Pelabuhan-Pelabuhan Bersejarah di Indonesia.* Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya.

Prasetyowibowo, Bagas. 1999. *Desain Produk Industri.* Bandung: Yayasan Delapan-Sepuluh.

Priyanto, Hadi. 2010. *Kartini: Pembaharuan Peradaban*. Jepara: Fortsastran.

Purnamasari, Yanita Dwi. 2014. *Skripsi Akulturasi Budaya Jawa dan Budaya Islam pada Bangunan Masjid Agung Demak*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Purwadi. 2010. *The History of Javanese Kings: Sejarah Raja-Raja Jawa.* Yogyakarta: Ragam Media.

Qomariyah, Lailatul. 2016. *Skripsi: Peranan Kerajaan Kalinyamat dalam Pengembangan Islam di Jepara (1527-1599 M).* Surabaya.

Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metode Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara Semarang

Sachari, Agus. 2002. *Estetika Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: ITB.

Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.

Sahman, H. 1993. *Mengenali Dunia Seni Rupa: Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Esai*. Semarang: IKIP Semarang.

Saragi, Daulat. 2016. *Jurnal: Nilai Pedagogis dan Nilai Estetika yang Terkandung dalam Makna Motif Ornamen Tradisional Rumah Adat Batak Toba*. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sembiring, Dermawan, dkk. 2012. *Estetika*. Medan: FBS Unimed.

Soedjono. 2008. *Seni Kerajinan Ukir Kayu*. Bandung: Angkasa.

Subiyantoro, Slamet. *Jaringan Proses Sosialisasi Nilai Seni Ukir di Kabupaten Jepara,* dalam jurnal Paedagogia jilid 12, nomor 2, Agustus 2009.

Sugiyono. 2003. *Metode Penelitian Bisnis. Edisi 1*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kunatitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suhali. 2007. *Tesis: Faktor-Faktor Strategik dalam Peningkatan Belajar Ukir Kayu (Studi Kasus: Pada Sanggar Ukir di Jepara).* Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sujarot. 2012. *Permasalahan Kebijakan Industri Mebel*. Dalam: Irawati, R.H (eds). *Pelangi di Tanah Kartini: Kisah Aktor Mebel Bertahan dan Melangkah ke Depan.* Bogor: Cifor.

Sumardjo, Jakob. 2000. *Fisafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.

Sunarto. 2002. *Jepara Surga Industri Mebel Ukir*. Semarang: Surya

Supatmo. 2014. Jurnal: *Keunikan Ornamen Bermotif Figuratif pada Kompleks Bangunan Masjid Menara Kudus.* Magister Humaniora Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.

Supriyono, Agustinus. 2013. *Tinjauan Historis Jepara Sebagai Kerajaan Maritim dan Kota Pelabuhan*, dalam jurnal Paramita Vol. 23 No. 1 - Januari 2013.

Supriyono, Agustinus. 2015. *Tinjauan Historis Benteng VOC di Jepara*, dalam jurnal Paramita Vol. 25 No. 1 - Januari 2015.

Sutopo, H.B. 1998. *Konsep-konsep Dasar dalam Penelitian Kualitatif.* Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Dasar teori dan Terapannya dalam Penelitian.* Surakarta: Universitas Sebelas Maret

Sutrisno, (eds) 2012. *Perjalanan Hidup Pengukir Relief: Kampung, dalam Pelangi di Tanah Kartini: Kisah aktor mebel Jepara bertahan dan melangkah ke depan.* Bogor: Cifor.

Syafii dan Rohidi, Tjetjep Rohendi. 1987. *Ornamen Ukir*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Tabrani, Primadi. 1999. *Belajar dari Sejarah dan Lingkungan – Sebuah Renungan Mengenai Wawasan Kebangsaan dan Dampak Globalisasi*. Bandung: Penerbit ITB.

Tangkilisan, Daniel F.M. 2016. *Pusaka Kartini, dalam 45 Tahun Studi Belanda di Indonesia.* Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia Depok

Team Penyusun Naskah Sejarah Sultan Hadlirin dan Ratu Kalinyamat. 1991. *Sultan Hadlirin dan Ratu Kalinyamat: Sebuah Sejarah Ringkas*. Jepara

Tim Penulis Sena Wangi. 1999. *Ensiklopedi Wayang Indonesia, Jilid VI*. Jakarta: Seni Wangi.

Tjandrasasmita, Uka. 1984. *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta: Balai Pustaka.

Tjandrasasmita, Uka. 2000, *Pertumbuhan dan Perkembangan kota-kota Muslim di Indonesia dari Abad XVI sampai XVIII Masehi*. Kudus: Menara Kudus.

Triyanto. 2001. *Makna Ruang dan Penataannya dalam Arsitektur Rumah Kudus*. Semarang: Kelompok Studi Mekar.

Veth, P.J. 1878. *Java, Geographisch, Etnologisch, Historisch. jilid II*. Haarlem: De Erven F.Bohn.

Wagner. 1959. *Art of The World: Indonesia*. Germany: Holle & Co.

Wijaya, M. Hari. 2006. *Islam Kejawen*. Yogyakarta: PT. Gelombang Pasang.

Yatim, Badri. 2013. *Sejarah Peradaban Islam Dirasah Islamiyah II*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Yin, Robert K. 1996. *Studi Kasus: Idesain dan Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Yudoseputro, Wiyoso. 1993. *Ekspresi Estetik Islam di Indonesia,* dalam Yustiono (ed.), *Islam dan Kebudayaan Indonesia: Dulu, Kini, dan Esok.* Jakarta: Yayasan Festival Istiqlal.

Zarkasi, Efendi. 1984. *Unsur-unsur Islam Dalam Pewayangan*. Bandung: Al Ma'arif.