DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Rohana, Siti., dan Suwati Kartiwa. (2009). *Kain Cual Bangka*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

Abdul Malik., dkk. (2003). *Corak dan Ragi Tenun Melayu Riau.* Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu Yogyakarta bekerja sama dengan Adicita Karya Nusa.

Soedarso, SP. (1990). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana

Prawira, Sulasmi Darma. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni & Desain*. Jakarta : P2LPTK

Maharsi, Indiria. (2013). *Tipografi.* Jakarta: Center for Academic Publishing Service

Aeni, Eli Syarifah. (2016). *Edit Linguistik.* Bandung: CV. Media Cendekia Muslim

Hadi, Sutrisno. (1989). *Metodologi Research* Jilid I & II. Yogyakarta : Andi Offset.

Sumber Artikel Internet

Sholihah. Mar'atush. (2017). *Segmentasi Khalayak Sasaran 2.* Diambil dari : https://www.scribd.com/doc/188251362/SEGMENTASI-KHALAYAK-SASARAN-2. (4 Desember 2017)

Rizkya. Mela. *Psikologi Perkembangan Pada Masa Dewasa Awal.* Diambil dari : http://www.academia.edu/29380930/psikologi_PERKEMBANGAN_PADA_MASA_DEWASA_AWAL.docx. (4 Desember 2017)

Dary. Wulan. *Belajar Pengertian Komunikasi Menurut Para Ahli.* Diakses dari : http://www.learniseasy.com/belajar-pengertian-komunikasi-menurut-ahli.html. (4 Desember 2017)

Choiriyah. Aimmatul.*Resume Mata Kuliah Penulisan Naskah Advertising Sesi I.* Diambl dari : http://www.academia.edu/7274274/Resume_Mata_Kuliah_Penulisan_Naskah_Advertising_Sesi_I (3 Januari 2018)

Kurniawan. Aris. *Pengertian Tipografi Menurut Para Ahli Beserta Contohnya Lengkap.* Diambil dari :http://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi-menurut-para-ahli-beserta-contohnya-lengkap (4 Januari 2018)

Riyadi, Slamet. *Pengertian Angket Menurut Para Ahli.* Diambil dari: https://plus.google.com/108778983038189772221/posts/aL7uEdCPD7L (11 Januari 2018)

Ilmu Desain Grafis. *Konsep Warna dan Arti Warna.* Diambil dari : https://ilmudesaingrafis.wordpress.com/2011/01/27/konsep-warna-arti-warna-merah-hijau-biru-kuning-oranye-abu-abu-hitam-desain-grafis/ (11 Januari 2018)

Hajar, Muhammad. *Mengenal Macam-Macam Teknik Pengambilan Gambar*. Diambil dari : http://www.kelasfotografi.com/2015/02/mengenal-macam-macam-teknik-pengambilan.html (11 Januari 2018)

Yuda. *Komposisi Dasar Dan Sudut Pengambilan Gambar*. Diambil dari : https://fotografiyuda.wordpress.com/seputar-fotografi/komposisi-dasar-dan-sudut-pengambilan-gambar-camera-angle/

Winarta. *Jenis-Jenis Layout*. Diabil dari : http://atraniw.blogspot.co.id/2014/10/jenis-jenis-lay-out-20-jenis-lay-out.html (11 Januari 2018)

Uprint.id. *Perbedaan Antara Brosur dan Flayer.* Diambil dari: https://uprint.id/blog/apa-perbedaan-antara-brosur-dan-flyer/ (11 Januari 2018)

Pramono, Cahyo. *X Banner.* Diambil dari: http://www.cahyopramono.com/2009/07/x-banner.html. (11 Januari 2018)

Wikipedia. *Kota Pangkalpinang.* Diambil dari : https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Pangkal_Pinang (11 Januari 2018)

Info Penduduk. *Jumlah Penduduk Provinsi Kepulauan Bangka Belitung.* Diambil dari : http://infoduk.babelprov.go.id (11 Januari 2018)

Sumber Lain-Lain

Wawancara dengan Ibu Isnawati Hadi, Pemilik Usaha Kain Tenun Cual Bangka dan Kain Batik Motif Cual Bangka di Jl. A. Yani No.44, Batin Tikal, Taman Sari, Kota Pangkalpinang. Pada 24/11/2017

Wawancara dengan Roza Mustika, Pegawai Kecamatan Pasar Padi di Jl. Permata, Semabung Baru, Kec. Girimaya, Kota Pangkalpinang. Pada 21/11/2017

Wawancara dengan Muhammad Ramadhantyo Pamungkas, Siswa SMAN 1 Pangkalpinang di Jl. Kacang Pedang No.1, Kacang Pedang, Gerunggang, Kota Pangkalpinang. Pada 26/11/2017

Wawancara dengan Ibu Rosi Martini, Guru SMAN 1 Pangkalpinang Jl. Pinang Raya No.113, Kacang Pedang, Gerunggang, Kota Pangkalpinang. Pada 28/11/2017

Wawancara dengan Rizky Ramadhianti, Mahasiswi Universitas Bangka Belitung di Jl. Pinang Raya No.113, Kacang Pedang, Gerunggang, Kota Pangkalpinang. Pada 28/11/2017