BAB 6

HASIL RANCANGAN

6.1 PETA LOKASI



Gambar 6.1 Peta Lokasi Site
Sumber : KAK Sayembara WJACC

Peta situasi menggambarkan lokasi keseluruhan tapak yang berada di Jalan Pahlawan-Neglasari, Kota Bandung. Lokasi Tapak merupakan lahan sudut yang mempertemukan jalan Pahlawan dengan Jalan Simpang Pahlawan. Kawasan sekitar merupakan daerah komersil dan daerah pendidikan.

6.2 GAMBAR PERANCANGAN

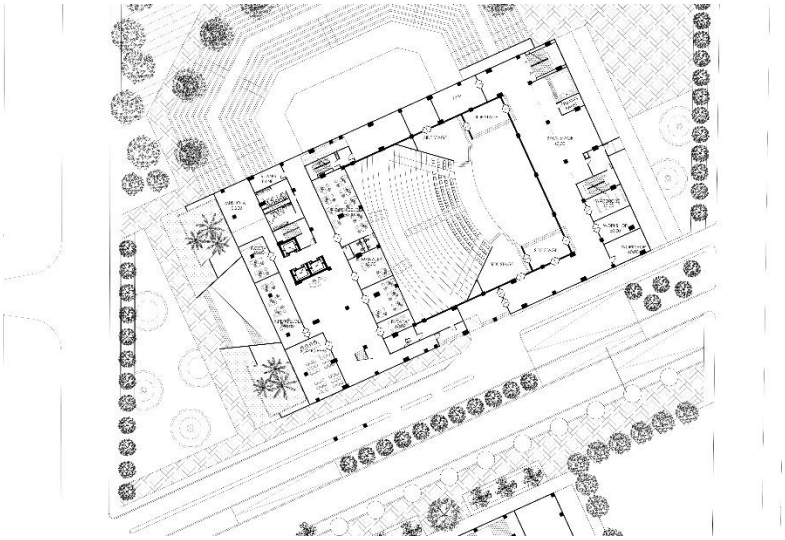
1. Site Plan



Gambar 6.2 Siteplan

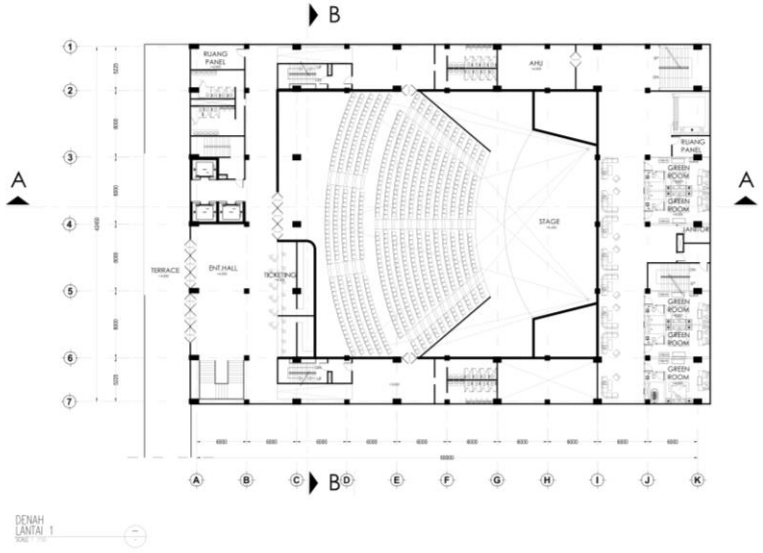
Dapat dilihat dari gambar diatas, bangunan dirancang miring bertujuan sebagai suatu penghormatan kepada landmark kawasan yang telah lebih dulu berada di kawasan tersebut yaitu tugu makam pahlawan.

2. Denah



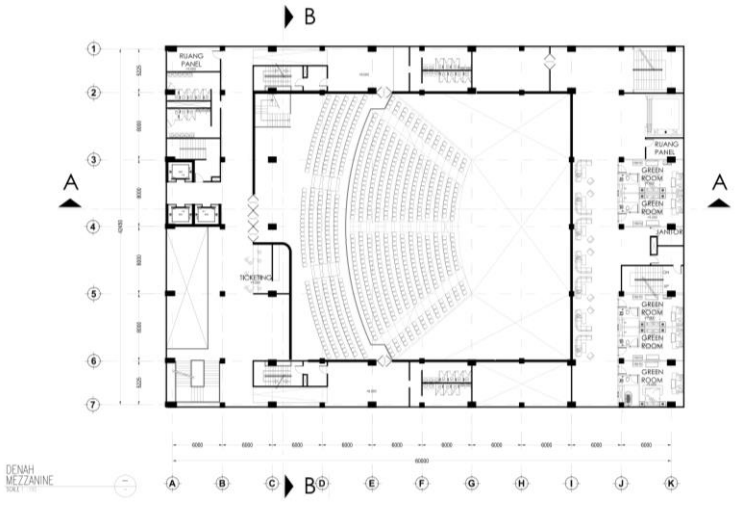
Gambar 6.3 Groundfloor

Pada bagian *Groundfloor* dikhususkan untuk area pengelola. Didalamnya terdapat ruang pengelola, ruang manager, ruang CCTV, Mushola, dsb.



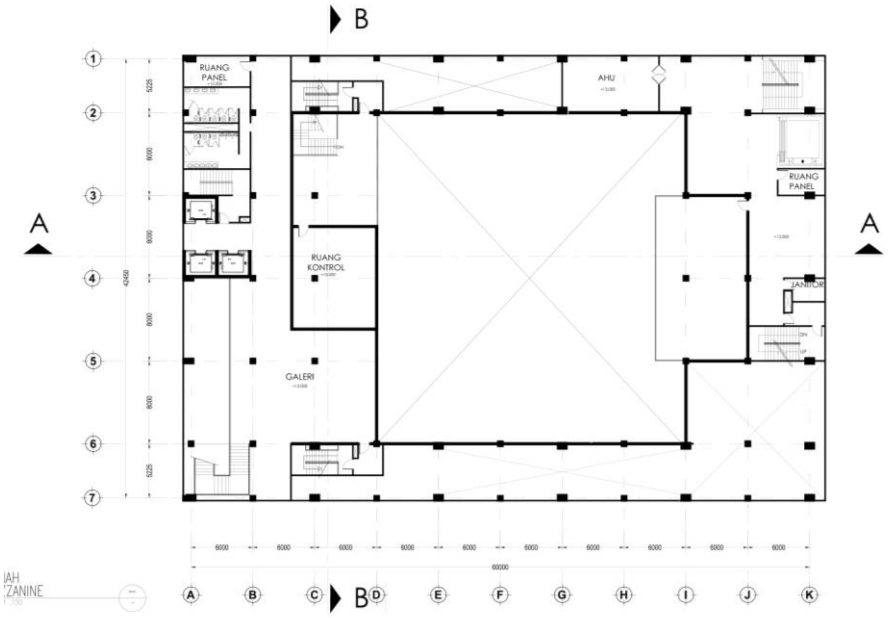
Gambar 6.4 Denah Lantai 1

Pada lantai 1 yang menjadi lantai utama bangunan pertunjukan ini terdapat lobby yang berfungsi untuk membeli tiket menonton pertunjukan. Adapun ruang pertunjukan yang memuat ± 800 orang penonton dengan panggung proscenium dan orchestra pit.



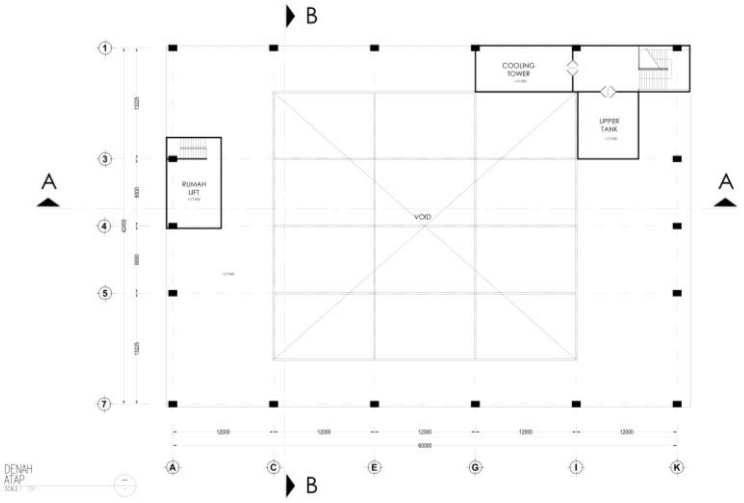
Gambar 6.5 Denah Lantai 2

Pada lantai 2 terdapat area penonton mezanine dengan kapasitas ±300 orang.



Gambar 6.6 Denah Lantai 3

Pada lantai 3 terdapat ruang control untuk pertunjukan yang akan ditempati oleh pengelola pertunjukan. Adapun mini galeri untuk memamerkan sebagian kecil dari budaya Jawa Barat.



Gambar 6.7 Denah Lantai atap

Lantai atap merupakan lantai khusus utilitas. Di lantai ini terdapat ruang cooling tower, Upper tank, dan rumah lift.

3. Tampak

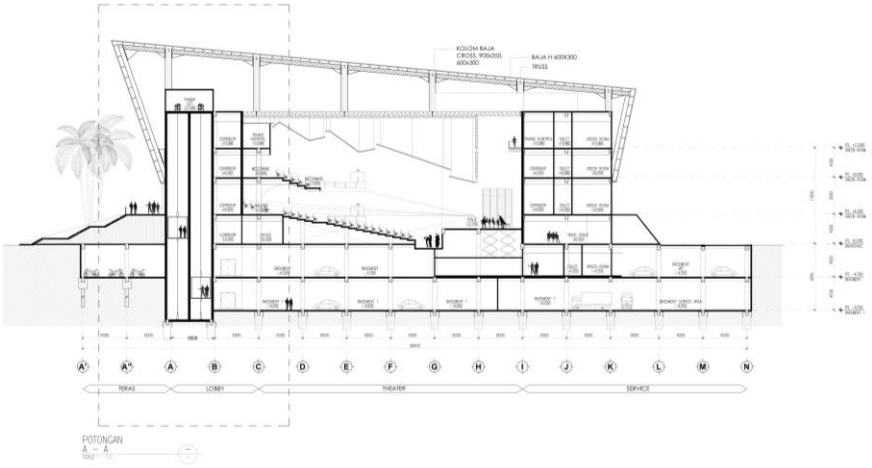


Gambar 6.8 South and West Elevation

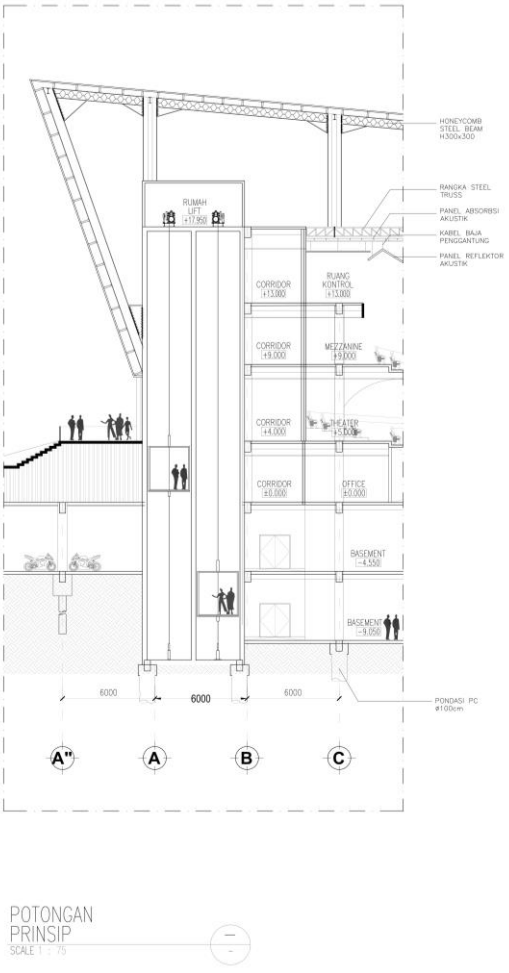


Gambar 6.9 North and East Elevation

4. Potongan

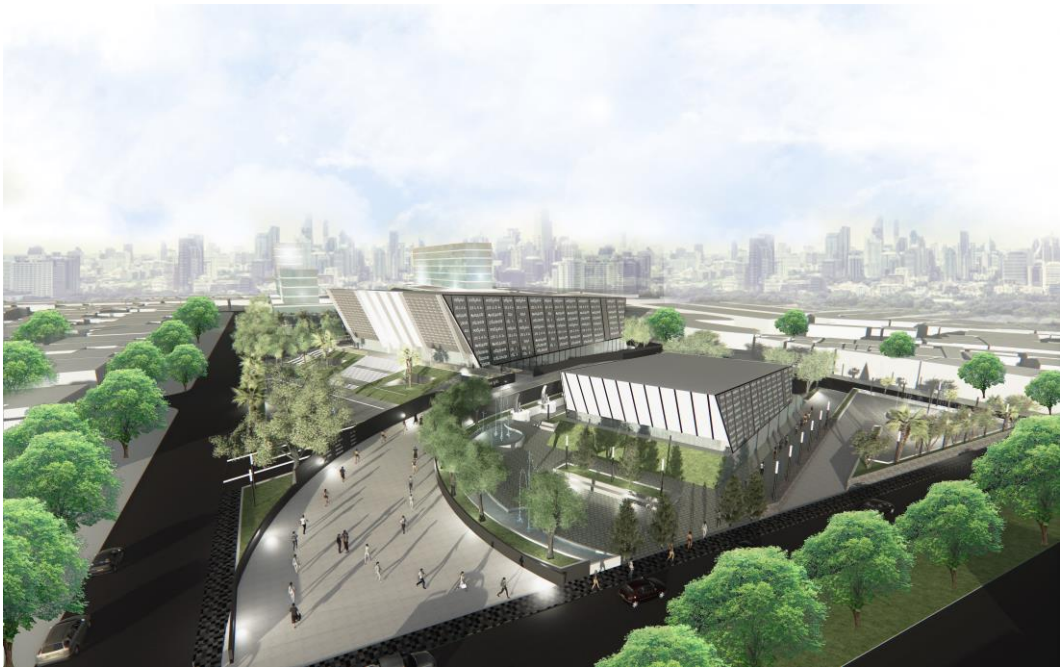


Gambar 6.10 Potongan A



Gambar 6.11 Potongan Prinsip

5. Perspektif



Gambar 6.12 Perspektif mata burung



Gambar 6.13 Perspektif *amphitheater*



Gambar 6.14 Perspektif *area outdoor*



Gambar 6.15 Lobby



Gambar 6.16 Teater



Gambar 6.17 *greenroom*



Gambar 6.18 *Workshop*



Gambar 6.19 ruang pengelola

6.3 Foto Maket



Gambar 6.20 Foto Maket 1



Gambar 6.21 Foto Maket 2