DAFTAR ISI

Halaman Judul i
Lembar Persetujuan ii
Abstrak iii
Kata Pengantar iv
Daftar isi v
Daftar Gambar dan Tabel vii
BAB 1 PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Maksud dan Tujuan 2
1.3 Masalah Perancangan 2
1.4 Pendekatan Perancangan 3
1.5 Lingkup/Batasan/asumsi 3
1.6 Kerangka Berpikir 4
1.7 Sistematika Pembahasan 5
BAB 2 DESKRIPSI PROJEK DAN TINJAUAN PUSTAKA 6
2.1 Lokasi 7
2.2 Tipologi Umum bangunan 7
2.2.1 Seni Pertunjukan 8
2.2.2 Pengertian Auditorium 11
2.2.3 Studi Banding 12
2.3 Peraturan dan Standar 29
2.3.1 Peraturan Bangunan 29
2.3.2 Standar Perancangan 29
2.4 Tinjauan Teori 41
2.4.1 Klasifikasi Pusat Seni Pertunjukan 41
2.4.2 Akustik 43
2.5 Kriteria Perancangan 41
2.5.1 *Grand Theater* 51
2.5.2 *Concert Hall* 51
2.5.3 Teater Terbuka 53

BAB 3 ANALISIS 55
3.1 Analisis Tapak 55
3.2 Analisis Kegiatan Pemakai 56
3.3 Analisis Pengguna 56
3.3.1 Pengelola 56
3.3.2 Pemain 56
3.3.3 Penonton 57
3.4 Analisis Bentuk 58
3.5 Analisis Struktur Dan Utilitas 59
3.6 Kebutuhan Ruang 61
3.6.1 Kelompok Fungsi 61
3.6.2 Program Ruang 62
BAB 4 ELABORASI TEMA 66
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN 68
BAB 6 HASIL PERANCANGAN 73
6.1 Peta Lokasi 73
6.2 Gambar Perancangan 74
6.3 Foto Maket 82
DAFTAR PUSTAKA 84
LAMPIRAN .....

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1.1 Diagram kerangka berpikir 4
Gambar 2.1 Peta Lokasi Site 7
Gambar 2.2 Interior Teater 9
Gambar 2.3 Pertunjukan 10
Gambar 2.4 Bagian depan gedung graha bhakti budaya 12
Gambar 2.5 peta lokasi graha bhakti budaya 13
Gambar 2.6 Denah graha bhakti budaya 14
Gambar 2.7 Auditorium Graha Bhakti Budaya 15
Gambar 2.8 Panggung Graha Bhakti Budaya 15
Gambar 2.9 Lobby utama Graha Bhakti Budaya 16
Gambar 2.10 Lobby VIP Graha Bhakti Budaya 16
Gambar 2.11 Ruang ganti Graha Bhakti Budaya 17
Gambar 2.12 Ruang ganti Graha Bhakti Budaya 17
Gambar 2.13 Ruang Kontrol Graha Bhakti Budaya 18
Gambar 2.14 Sistem *Lighting* Graha Bhakti Budaya 18
Gambar 2.15 Jalur masuk penonton 19
Gambar 2.16 Toilet Graha bhakti Budaya 19
Gambar 2.17 Area Loading/unlading barang graha bhakti budaya 20
Gambar 2.18 Area Parkir Graha Bhakti Budaya 20
Gambar 2.19 Teater Jakarta 21
Gambar 2.20 Peta Lokasi Teater Jakarta 22
Gambar 2.21 Denah Theater Jakarta 22
Gambar 2.22 Interior Teater Jakarta 23
Gambar 2.23 Interior Teater Jakarta 23
Gambar 2.24 Lobby tetar Jakarta 24
Gambar 2.25 Lounge Teater Jakarta 24
Gambar 2.26 Lunge Teater Jakarta 24
Gambar 2.27 Ruang ganti teater Jakarta 25
Gambar 2.28 Ruang ganti teater Jakarta 25
Gambar 2.29 Ruang control teater Jakarta 26

Gambar 2.30 Jalur masuk Teater Jakarta....27
Gambar 2.31 Orchestra pit Teater Jakarta 27
Gambar 2.32 Toilet Teater Jakarta 28
Gambar 2.33 Loading/unloading Teater Jakarta....28
Gambar 2.34 Parkiran Teater Jakarta....29
Gambar 2.35 .Ienis Denah Auditorium untuk Muslk Klasik 33
Gambar 2.36 Bentuk Auditorium untuk Opera, Tari, dan Musik....34
Gambar 2.37 Bentuk Auditorium untuk Jazz/Pop/Rock 35
Gambar 2.38 Format Panggung Terbuka 35
Gambar 2.39 Batas Aural dan Visual....37
Gambar 2.40 Standar Dimensi Kursi Auditorium 39
Gambar 2.41 Standar Ruang Kontrol....41
Gambar 2.42 Pemantulan Bunyi....42
Gambar 3.1 Lokasi Site Perancangan 55
Gambar 3.2 Bentuk Panggung....59
Gambar 3.3 Bentuk Auditorium Untuk *Concert Hall* dan *Grand Theater* *59*
Gambar 4.1 Diagram elaborasi tema....66
Gambar 6.1 Peta Lokasi Site 73
Gambar 6.2 Siteplan....74
Gambar 6.3 Groundfloor 74
Gambar 6.4 Denah Lantai 1....75
Gambar 6.5 Denah Lantai 2....75
Gambar 6.6 Denah Lantai 3....76
Gambar 6.7 Denah Lantai atap....76
Gambar 6.8 South and West Elevation....77
Gambar 6.9 North and East Elevation 77
Gambar 6.10 Potongan A 78
Gambar 6.11 Potongan Prinsip....78
Gambar 6.12 Perspektif mata burung....79
Gambar 6.13 Perspektif *amphitheater* 79
Gambar 6.14 Perspektif *area outdoor*....80
Gambar 6.15 Lobby 80

Gambar 6.16 Teater.....81
Gambar 6.17 *greenroom*.....81
Gambar 6.18 *Workshop*.....82
Gambar 6.19 Ruang Pengelola.....82
Gambar 6.20 Foto Maket 1.....83
Gambar 6.21 Foto Maket 2.....83
Gambar 6.22 Foto Maket 3.....84
Gambar 6.23 Foto Maket 4.....84

Tabel 2.1 Standar Kebutuhan Jumlah WC.....40
Tabel 3.1.....64