BAB III

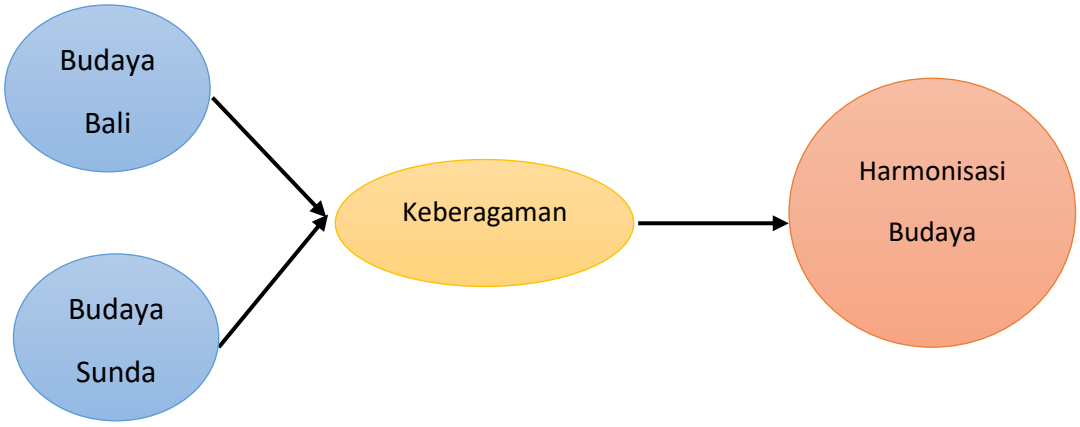
ELABORASI TEMA

3.1 Pengertian Tema

Tema yang diangkat dalam Perancangan Hindu Centre di Pura Agung Wira Loka Natha adalah Harmonisasi Budaya. Tema ini adalah penggabungan dua kata yaitu “Harmonisasi” yang artinya keselarasan dan “Budaya” yaitu suatu kebiasaan atau adat istiadat. Jadi tema Harmonisasi Budaya adalah suatu kebiasaan yang selaras di dalam suatu kawasan.

Tema Harmonisasi Budaya diangkat karena melihat beberapa faktor yang terjadi di dalam kawasan Pura dan lingkungan sekitar, di mana diketahui bahwa terbangunnya tempat ibadah Pura karena terdapat sekelompok masyarakat yang tentunya beragama Hindu dan berKebudayaan Bali kemudian pindah dari daerah Bali dan menetap di daerah Cimahi atau masyarakat yang dilahirkan dan dibesarkan di Cimahi namun kedua orang tuanya berKebudayaan Bali, hal ini tentu saja dapat membentuk suatu kelompok yang memiliki Kebudayaan tersendiri.

Dilihat dari lokasi Pura agung yang letaknya berada di tanah Sunda yaitu Kota Cimahi, tentunya juga memiliki Kebudayaan tersendiri. Kebudayaan Sunda dikenal dengan budaya yang menjunjung tinggi rasa sopan santun, selain itu Kebudayaan khas Sunda juga tertuang dalam hal kesenian. Sama halnya seperti Kebudayaan Bali.



Gambar 3.1 Diagram Tema

3.2 Elaborasi Tema

Harmonisasi Budaya dalam tema ini di ambil dari dua Kebudayaan yaitu Kebudayaan Bali dan Kebudayaan Sunda sehingga terciptanya keselarasan dalam satu kawasan. Keselarasan dalam suatu kegiatan yang sering di lakukan atau yang disebut kebiasaan tentunya dapat menciptakan interaksi terhadap satu kelompok dengan kelompok lain, hal ini tentunya dapat menumbuhkan suatu keberagaman di daerah tersebut.

Hindu Centre ini memberikan suatu hal yang berbeda di mana terdapat dua Kebudayaan di dalam satu kawasan di dalamnya dan memberikan kesempatan pengetahuan tentang Kebudayaan-Kebudayaan tersebut bukan hanya kepada masyarakat Cimahi tapi juga masyarakat dari luar daerah.

Dari pengembangan tema Harmonisasi Budaya tersebut, dapat menciptakan keselarasan antar dua Kebudayaan di dalam kawasan Hindu Centre, dengan adanya fasilitas-fasilitas yang menghasilkan manfaat lebih baik dari desain sebelumnya. Pengembangan tema juga diambil dari keberagaman yang di dalamnya memiliki dua hal penting yaitu:

- Aktivitas :Aktivitas yang di kembangkan dari kegiatan Pura sebelumnya menjadi lebih berkembang sesuai dengan kebutuhan, dan dapat menghasilkan suatu keberagaman antar budaya tersebut.
- Tipologi Bangunan :Perbedaan Kebudayaan tersebut berpengaruh terhadap tipologi bangunan, dalam kawasan Hindu centre ini tipologi bangunan menjadi hal penting terbentuknya suatu keberagaman budaya dalam kawasan tersebut.