DAFTAR ISI

ABSTRAK I

KATA PENGANTAR II

DAFTAR ISI IV

DAFTAR GAMBAR VI

DAFTAR TABEL X

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Masalah Perancangan 4
1.3 Tujuan 4
1.4 Pendekatan Perancangan 4
1.5 Kerangka Berpikir 5
1.6 Sistematika Pembahasan 6

BAB II DESKTIPSI PROYEK DAN STUDI LITERATUR 7

2.1 Deskripsi Proyek 7
2.1.1 Data Proyek 7
2.1.2 Definisi Proyek 8
2.2 Studi Literatur 8
2.2.1 Studi Literatur Pura 8
2.2.2 Studi Literatur Hindu Centre 19
2.3 Persyaratan Teknis 19
2.4 Studi Banding 20

BAB III ELABORASI TEMA 36

3.1 Pengertian Tema 36
3.2 Elaborasi Tema 37

BAB IV ANALISA 38

4.1 Analisis Fungsional 38
4.1.1 Program Kegiatan 38
4.1.2 Pemintakatan 40
4.1.3 Program Ruang 42
4.2 Analisis Kondisi Lingkungan 44
4.2.1 Lokasi 44
4.2.2 Potensi Lingkungan 46
4.2.3 Aksesibilitas 47
4.2.4 Orientasi dan Pergerakan Matahari 47
4.2.5 Vegetasi 48
4.2.6 Kebisingan 48

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Dasar 50
5.1.1 Konsep 50
5.2 Rencana Tapak 51
5.2.1 Pemintakatan 51
5.2.2 Tata Letak 53
5.2.3 Pencapaian 54
5.2.4 Utilitas Sanitasi 54
5.2.5 Tata Hijau 55
5.3 Bangunan 56
5.3.1 Fungsi 56
5.3.2 Sirkulasi 56
5.3.3 Material 57
5.3.4 Struktur 57
5.3.5 Interior 57
5.3.6 Lanskap 58

BAB VI HASIL PERANCANGAN

6.1 Peta Lokasi 59
6.2 Gambar Rancangan 59
6.2.1 Siteplan dan Blokplan 59
6.2.2 Denah 60
6.2.3 Potongan 64
6.2.4 Tampak 65
6.2.5 Perspektif Mata Burung 67
6.2.6 Perspektif Suasana 67
6.2.7 Perspektif Interior 68
6.2.8 Maket 69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN