BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari kepribadian dan perkembangan kepribadian tokoh Ishida Shouya dalam komik *Koe no Katachi* karya Yoshitoki Oima, dapat disimpulkan bahwa:

a) Kepribadian Ishida Shouya pada masa anak-anak berdasarkan teori psikoanalisis Carl Gustav Jung dari aspek gabungan sikap dan fungsi, Ishida Shouya pada masa kecil memiliki tipe kepribadian ektroversi-pengindraan, karena terdapat kepribadian yang keras kepala, menerima fakta apa adanya tanpa pikiran mendalam, dan menikmati kegairahan.
b) Kepribadian Ishida Shouya pada masa remaja berdasarkan teori psikoanalisis Carl Gustav Jung dari aspek gabungan sikap dan fungsi, Ishida Shouya pada masa remaja memiliki tipe kepribadian introversi-pengindraan, karena terdapat kepribadian yang terbenam dalam sensasi-sensasi jiwanya sendiri, memandang dunia sebagai sesuatu yang tidak menarik, dan menerima fakta yang diterima dan dimaknai secara subjektif.
c) Aspek perkembangan kepribadian yang dialami oleh Ishida Shouya adalah aspek mekanistik dan sinkronisitas, karena dipengaruhi oleh peristiwa pada masa lalu dan peristiwa psikis yang terjadi secara bersamaan (masa lalu dan masa depan).

5.2 Saran

a) Untuk Pembaca

Penulis menyarankan untuk membaca komik *Koe no Katachi* karena didalamnya terdapat nilai-nilai moral yang terkandung di dalamnya, contohnya seperti dampak bahaya dari penindasan terhadap orang lain, dan pentingnya keterbukaan dalam berpendapat. Nilai-nilai moral yang terkandung di dalam komik *Koe no Katachi* dapat menjadi cerminan yang baik untuk kehidupan sehari-hari, karena itu komik ini dapat menjadi salah satu bacaan yang baik untuk pembaca.

b) Untuk Penelitian Selanjutnya

Saran penulis untuk penelitian selanjutnya mengenai komik *Koe no Katachi* ini penulis menyarankan untuk menggunakan tokoh lain selain tokoh Ishida Shouya. Contohnya seperti meneliti tokoh Nishimiya Shouko yang memiliki kepribadian yang menarik untuk di teliti karena karakternya yang bisa dikatakan tidak biasa dan diluar dugaan. Selain itu, bisa juga menggunakan objek penelitian lain selain meneliti kepribadian tokoh dan perkembangannya. Contohnya seperti meneliti peristiwa sosial yang terjadi pada komik *Koe no Katachi*, atau penelitian tentang kritik sastra terhadap komik *Koe no katachi*.