BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian dan Pendekatan Penelitian

Untuk meneliti perkembangan kepribadian tokoh Ishida Shouya dalam komik "*Koe no katachi*" penulis menggunakan metode penelitian deskripsi analisis. Menurut Sugiyono (2009:29) Metode deskriptif adalah suatu metode yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data atau sampel yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa melakukan analisis dan membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum. Hal ini bisa disimpulkan bahwa metode deskripsi analisis menggunakan seluruh fakta yang ada pada objek penelitian dan menjadikannya sebagai bahan penelitian yang kemudian memberikan kesimpulan dari hasil analisisnya. Dengan menggunakan metode deskripsi analisis, penulis menggunakan fakta yang telah dideskripsikan dalam komik "*Koe no katachi*" untuk dijadikan sebagai sumber data dalam penelitian. Hal ini dilakukan agar dapat menghasilkan hasil yang sesuai untuk menjawab masalah penelitian yang berupa mendeskripsikan kepribadian tokoh Ishida Shouya pada masa kecil, mendeskripsikan kepribadian tokoh Ishida Shouya pada masa remaja, dan mendeskripsikan aspek apa saja yang mempengaruhi kepribadian tokoh Ishida Shouya.

Untuk pendekatan dalam penelitian ini penulis menggunakan metode pendakatan psikologi sastra. Psikologi sastra adalah sebuah interdisiplin antara

psikologi dan sastra (Endraswara, 2008:16). Penulis menggunakan metode pendekatan psikologi sastra karena penulis menganalisis perkembangan kepribadian pada tokoh Ishida Shouya dalam komik *Koe no katachi*. Penulis menggunakan teori psikoanalisis yang dikemukakan oleh Carl Gustav Jung untuk menjawab masalah penelitian.

3.2 Sumber Data

a) Sumber Data Primer

Sumber data primer merupakan sumber data utama yang dipakai untuk penelitian. Sumber data primer yang dipakai adalah komik berjudul 「聲の形」 "*Koe no Katachi"* karya Yoshitoki Õima yang diterjemahkan / di alih bahasakan oleh Dian Indrinuswati yang diterbitkan oleh PT. GRAMEDIA dari volume 1 yang berjumlah halaman 173 halaman sampai dengan volume 2 dengan jumlah halaman 190 halaman. Penulis juga menggunakan *manga* 「聲の形」 yang tidak diterjemahkan/tidak di alih bahasakan yang diterbitkan oleh Kodansha dari volume 1 dengan jumlah halaman 175 halaman sampai dengan volume 2 dengan jumlah halaman 192 halaman. Penulis lebih mengfokuskan penelitian menggunakan *manga* yang belum diterjemahkan untuk menghindari adanya pergeseran makna dari bahasa Jepang aslinya.

b) Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan suber data lain yang digunakan untuk menunjang penelitian. Sumber data sekunder yang dipakai dalam penelitian ini

adalah buku-buku kesusastraan, artikel, jurnal, arsip perkuliahan, hasil penelitian, dan data-data yang menunjang untuk penelitian ini.

3.3 Objek Penelitian

Objek dari penelitian ini adalah kutipan-kutipan dari komik *Koe no Katachi* karya Yoshitoki Ōima yang mengandung kepribadian dari tokoh Ishida Shouya beserta kutipan yang mengandung perkembangan kepribadiannya tokoh Ishida Shouya. Kutipan yang di ambil adalah kutipan asli bahasa Jepang yang belum di alih bahasakan ke dalam bahasa Indonesia. Kutipan yang dipakai untuk dianalisis yang diambil berjumlah 19 kutipan dari komik *Koe no Katachi* yang belum diterjemahkan.

3.4 Teknik Validasi Data

Teknik validasi data dilakukan untuk memeriksa dan mengkonfirmasi kebenaran data. Penulis menggunakan teknik trianggulasi dalam penelitan ini. Menurut Patton (dalam Saputro 2014:47) menjelaskan bahwa ada empat macam teknik trianggulasi, yaitu:

1) Trianggulasi Sumber

   Trianggulasi sumber mengarahkan peneliti agar dalam mengumpulkan data, ia wajib menggunakan beragam sumber data yang berbeda-beda yang tersedia.

2) Trianggulasi Peneliti

Trianggulasi peneliti yaitu hasil penelitian baik data ataupun simpulan megenai bagian tertentu atau keseluruhannya bisa diuji validitasnya dari beberapa peneliti lain.

3) Trianggulasi Metodologi

Trianggulasi Metodologi bisa dilakukan oleh seorang peneliti dengan cara mengumpulkan data sejenis tetapi dengan menggunakan teknik atau metode pengumpulan data berbeda.

4) Trianggulasi Teoritis

Trianggulasi teoritis bisa dilakukan peneliti dengan menggunakan perspektif lebih dari satu teori dalam membahas permasalahan yang dikaji.

Dari empat trianggulasi tersebut, dalam penelitian ini penulis hanya menggunakan trianggulasi teoritis saja. Masalah yang ada pada penelitian ini akan diteliti dengan menggunakan teori kepribadian oleh Carl Gustav Jung dan teori perkembangan kepribadian oleh Carl Gustav Jung.

3.5 Tahapan/Prosedur Penelitian

a) Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan penulis membaca komik *Koe no katachi* karya Yoshitoki Ōima dari *volume* 1 sampai dengan *volume* 2. Penulis membaca komik yang masih menggunakan bahasa Jepang dan juga komik yang sudah di alih bahasakan ke dalam bahasa Indonesia. Penulis menentukan rumusan masalah yang

akan digunakan untuk penelitian. Setelah itu, penulis juga melakukan studi pustaka dengan cara membaca teori-teori yang akan digunakan dalam penelitian ini, dan memahami teori-teorinya untuk menentukan teori yang tepat untuk penelitian ini.

b) Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan, penulis menggunakan metode teknik pengumpulan data (kutipan-kutipan) dengan menggunakan teknik studi pustaka. Penulis mencari data-data yang dapat menunjang penelitian yang kemudian diolah dan disortir agar sesuai dengan penelitian yang dibutuhkan. Data-data yang telah terkumpul akan dianalisis menggunakan teknik deskriptif analisis, lalu mengambil kesimpulan setelah penelitian selesai.

c) Tahap Penulisan Laporan

Penelitian yang telah selesai diteliti akan disusun berdasarkan ketentuan yang berlaku dengan sistematika BAB I Pendahuluan, BAB II Tinjauan Pustaka, BAB III Metode Penelitian, BAB IV Pembahasan, dan BAB V Kesimpulan.

d) Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan komik *Koe no Katachi* yang sudah diterjemahkan dalam bahasa Indonesia, dan komik *Koe no Katachi* yang asli atau tidak diterjemahkan untuk menghindari adanya pergeseran makna. Penulis membagi tiga teknik analisis sesuai dengan rumusan masalah. Yaitu, pertama-tama penulis akan meneliti kepribadian tokoh Ishida Shouya pada masa kecil. Penulis akan mengambil kutipan-kutipan yang berhubungan dengan gambaran kepribadian yang dimiliki tokoh Ishida Shouya pada masa kecil, dan mengkorelasikannya

dengan teori kepribadian Carl Gustav Jung. Selanjutnya penulis juga meneliti kepribadian tokoh Ishida pada masa remajanya. sama seperti sebelumnya, penulis akan mengambil kutipan-kutipan yang berhubungan dengan gambaran kepribadian yang dimiliki tokoh Ishida Shouya pada masa remaja, dan mengkorelasikannya denga teori kepribadian Carl Gustav Jung. Setelah itu, penulis akan meneliti perkembangan kepribadian yang dialami oleh tokoh Ishida Shouya dengan cara mengutip kutipa yang menggambarkan kondisi dimana tokoh Ishida Shouya mengalami kejadian yang mempengaruhi proses perkembangannya, dan mengkorelasikannya dengan teori perkembangan kepribadian Carl Gustav Jung. Dengan demikian, dapat diketahui kepribadian apa yang dimiliki tokoh Ishida Shouya pada masa kecil dan masa remaha, dan aspek apa saja yang mempengaruhi perkembangan kepribadiannya dalam komik *Koe no Katachi*. Kemudian penulis akan menarik kesimpulannya sebagai hasil dari analisisnya.