DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Abdul, H.M., Zaenal. M., Healthy. N. (2016). *HR PLAN & STRATEGY-Strategi Jitu Pengembangan Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Raih Asa sukses.

Agustrijanto. (2001). Copywriting: Seni Mengasah Kreativitas dan Memahami Bahasa Iklan. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Cangara, Hafied H. (2006). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada.

Craig, James., & M. Grant, Robert. (1996). *Manajemen Strategi*. Jakarta: Elex Media Komputindo, Kelompok Gramedia.

Fadlillah, Izzah Diniellah Rokhmi. (2016). *Analisis Peran Faktor Psikografis Konsumen Terhadap Keputusan Pembelian Produk (Studi Komparasi Ritel Modern Dan Pasar Tradisional Di Desa Gondosari Gebog Kudus).* Kudus: Eprintis STAIN Kudus.

Hurlock,E.B.1993. *Psikologi Perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan (edisi kelima)*. Jakarta: Erlangga.

Iskandar, dalam. (1994). *Strategi Dasar Membangun Kekuatan Masyarakat.* Jakarta: Rajawali

Iwan Saidi, Acep. (2008). *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia.* Bandung: ISACBOOK.

Kaina. (2004). Colour Theraphy Pengaruh dan Kekuatan Warna Dalam Kehidupan. Yogyakarta: Enigma Publishing.

Kawi. (2006). *Seni Pertunjukan. Jakarta:* Buku Antar Bangsa.

Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V. Andi Offset.

Latuheru, John D. (1988). Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar Masa Kini. Jakarta: Depdikbud & P2 LPTK.

Liliweri, M. S. Alo. (2003). *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Maulana, Amalia E. (2009*). Consumer Insight via Ethnography*. Jakarta: Essensi-Erlanga.

Mowen, John, C., & Michael Minor. (2002). *Perilaku Konsumen Jilid Kedua*. Jakarta: Erlangga.

Nurhadi. *et al*. (2003). Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK. Malang: Universitas Negeri Malang.

Pemerintah Kabupaten Ponorogo. (2013). *Pedoman Dasar Kesenian Reyog Ponorogo. Ponorogo*

Rahayu, Weni. (2009). *Mengenal Seni Tari. Jakarta:* PT Mediantara Semesta

Riswara, Wildan. (2017). *Pengertian Ilustrasi*. Diambil dari: http://wildanriswaraa7x.blogspot.co.id/2017/05/pengertian-ilustrasi.html. (30 Mei 2017)

Rumini, Sri & Sundari, Siti (2004). *Pengertian Remaja Menurut Para Ahli.* Diambil dari: http://belajarpsikologi.com/pengertian-remaja/.

Rustan, Surianto. (2008). LAYOUT, Dasar & Penerapannya. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan. Jakarta: Sinar Harapan.*

Septio, Dea. (2010). Perancangan Media Promosi Band Independent Mess Miscellaneous. Bandung: Elib Unikom

Setiadi, Ahmad. (2013). Animasi Interaktif Pengenalan Objek Wisata Di D.I. Yogyakarta. Karawang: lppm3.BSI.

Sihombing, Danton. (2001). Tipografi Dalam Desain Grafis. Jakarta: Gramedia.

Sulaeman, Munandar. (2015). *Ilmu Budaya Dasar: Pengantar Ke Arah Ilmu Sosial Budaya Dasar/ISBD/ Sosial Culture*. Bandung: PT. REFIKA ADITAMA.

Sulaeman, Munandar. (2001). *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*. Bandung: PT. REFIKA ADITAMA.

Timoer, Sunarto. (2002). *Seni Pertunjukan. Jakarta:* Buku Antar Bangsa.

Sumber Internet

Depkes RI. (2009). Kategori umur menurut Depkes RI. Tersedia di : https://yhantiaritra.wordpress.com/2015/06/03/kategori-umur-menurut-depkes/

http://fonts.by/en/pages/podrobno.php?table=accident_ornamental&id=41

http://www.pictame.com/user/manggolomudho/1498547598/14920852160468088 84_1498547598

Hasan. (2010). Ilmubahasa. (2018). Macam-macam gaya bahasa (majas) beserta contohnya terlengkap 2018. Diambil dari: https://www.ilmubahasa.net/2014/11/macam-macam-gaya-bahasa-majas.html

Murgiyanto. (1995). Ilmuseni.com. 2017 (26 oktober). *Pengertian Seni Pertunjukan Menurut Para Ahli Terlengkap. Tersedia di:* https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli.

Irwan, Ade. (2013). Perkembangan psikososial dewasa. Diambil dari:

http://adehura15.blogspot.co.id/2013/06/perkembangan-psikososial-dewasa.html.

KBBI. (2017). *Bahasa.* Tersedia di:

https://kbbi.web.id/bahasa (23 November 2017).

KBBI Daring. (2016). *khalayak*. Tersedia di:

https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/khalayak (23 November 2017).

Mediamaya. *Sejarah Reog Ponorogo, Kesenian Tradisional Dari Salah Satu Kota Di Indonesia.*Diambil dari: http://www.mediamaya.net/reog-ponorogo-dan-sejarah-tari-reog-ponorogo/. (25 Januari 2017).

Moh Robbieth, Agus. (2015). *Padepokan Seni Reog Ponorogo; Culture And Nature In Harmony. Tersedia di:*

http://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikomp-gdl-agusmrobbi-33941&q=reog%20ponorogo. (27 Maret 2017).

Pariwisata Ponorogo. (2015). http://keindahanponorogo.blogspot.co.id/2015/01/profil.html

Ponorogo, Pemkab. (2016). *Letak Geografis; Dinas Kominfo Dan Statistik Kabupaten Ponorogo.* Tersedia di: http://ponorogo.go.id/letak-geografis/. (25 Januari 2017).

Prajoko, Evan. (2017). Reog: Istilah Salah Kaprah Warisan Bupati Era Orde Baru dan Usaha Alot Pelurusannya. https://www.kompasiana.com/evanprajongko/5984cfd58e63fc789b50cf62/reog-istilah-salah-kaprah-warisan-bupati-era-orde-baru-dan-usaha-alot-pelurusannya-fenomena-pada-seni-pertunjukan-reyog-ponorogo

Prezi. (2015). psikologi perkembangan remaja akhir umur 17an - 21 tahun. Tersedia di: https://prezi.com/dqo2jzxbve5a/psikologi-perkembangan-remaja-akhir-umur-17an-21-tahun/?webgl=0

Salamadian. (2017). Arti Warna. Diambil dari: https://salamadian.com/arti-warna/. (23 Desember 2017}

Satria. (2017). Teori Warna. Diambil dari: http://www.satriamultimedia.com/artikel_teori_warna.html. (29 mei 2017).

Setiyono. (1996). Geoku. (2012). Definisi Gegrafi Menurut Para Ahli. Diambil dari: http://indo-geografi.blogspot.co.id/2011/12/definisi-geografi-menurut-para-ahli.html. (24 november 2017)

Virabhuana, Artha. (2013). Segmentasi Geografis dan Demografis, serta contoh dalam bidang pendidikan. Tersedia di : http://arthavirabhuanadailyblog.blogspot.co.id/2013/03/segmentasi-geografis-dan-demografis.html. (24 Desember 2017).

Yusuf, Syamsyu. Belajar Psikologi. (2013). Diambil dari: http://belajarpsikologi.com/perkembangan-psikologis-remaja/