DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Amalia E. Maulana. (2009). *Consumer Insight Via Ethnography*. Jakarta: Erlangga.

Ali, M dan Ansori, M. (2004). *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik.* Jakarta: Bumi Aksara.

Barnard, Malcolm. (1996). *Fashion as Communication.* London: Routledge.

Barnard, Malcolm. (2011). *Fashion Sebagai Komunikasi.* Yogyakarta: Jalasutra.

Cruise, Kelsie. (2012). *Clothing and Fashion.* Delhi: Learning Press.

Danton, Sihombing. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia.

Desmond, Morris. (1977). *Manwatching: A Field Guide to Human Behavior*. New York: Abrams.

Hendratman, Hendi. (2008). *Tips & Trik Graphic Desain*. Bandung: Informatika.

Isnaini, Eri. (2014). *Pengembangan Sumber Belajar Ips Bentuk Majalah Dengan Materi Interaksi Manusia Dan Lingkungan Untuk Siswa Kelas VII SMP*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.

Kusrianto, Adi. (2010). *Pengantar Tipografi.* Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Kustini, Henny. (2017). *Communication Skill.* Yogyakarta: Deepublish.

Li, Z.J. Liu, S. (2013). *Denim Production Techniques (in Chinese).* China: Donghua University Press Ltd.

Lurie, Alison. (1981). *The Language of Clothes*. London: Heinemann.

Miller, Daniel. Woodward, Sophie. (2012). *Blue Jeans: The Art of the Ordinary*. California: University of California Press.

Moriarty, Sandra E. (1991). *Creative Advertising*: *Theory and Practice*. New Jersey: Prentice Hall.

Musfiqon. *(2012). Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran. Jakarta*: *PT.* Prestasi Pustakarya.

Nugrahajati, Paulus. (2013). *Panduan Lengkap Memilih, Menggunakan, dan Merawat Kamera DSLR.* Jakarta: Kawan Pustaka.

Nugroho, R. Amien. (2006). *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Oetama, Jakob. (2001). *Pers Indonesia: Berkomunikasi Dalam Masyarakat Tidak Tulus*. Penerbit Buku Kompas.

Paul, Roshan. (2015). *Denim Manufacture, Finishing and Applications.* Cambridge: Woodhead.

Paulus, Edison. (2012). *Buku Saku Fotografi: Still Life.* Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Piliang, Yasraf Amir. (2004). *Perkembangan Perilaku Konsumtif Dan Fashion Di Indonesia*. Jakarta: Rajawali Pers.

Pujriyanto. (2005). *Desain Grafis Komputer.* Yogyakarta: Andi Offset.

Robinson, Nancy. (2008). *Global Product Jeans.* Michigan: Cherry Lake Publishing.

Rustan, Surianto, (2008). *Layout: Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia.

Soeatminah. (1992). *Pengelolaan Majalah*. Yogyakarta: Kanisius.

Soegoto, Soeryanto Eddy. (2009). *Entrepeneurship Menjadi Pebisnis Ulung.* Jakarta: Kompas Gramedia.

Soedjono, soeprapto. (2006). *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Penerbit Unversitas Trisakti.

Stege Bojer, Thomas. (2016). *Denim Hunters and Jeans Culture.* Berlin: Die Gestalten Verlag.

Sudarman, Paryati. (2008). *Menulis Di Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suherianto. (1981). *Pengantar Berbahasa Indonesia yang Baik dan Benar*. Surakarta: Widya Duta.

Suryawati, Indah. (2011). *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Syamsul, Asep. Romli, M. (2005) *Jurnalistik Terapan*. Bandung: Batic Press

Yunus, Syarifudin. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia

Sumber Jurnal

Amali, Fachrul. (2017). *Peracangan Ulang Informasi Metode Pembelajaran Dasar Saxophone Vl. 1 Melalui Buku Di Yamaha Music School*. S1 Thesis. Universitas Komputer Bandung.

Anugrahati, Styaning. (2014). *Gaya Hidup Shopaholic Sebagai Bentuk Perilaku Konsumtif Pada Kalangan Mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta.* S1 Thesis. Universitas Negeri Yogyakarta.

Ari, Setiyani. (2012). *Mengisi Waktu Luang Pada Siswa Sma Negeri 1 Ngemplak.* S1 Thesis. Universitas Negeri Yogyakarta.

Aryanto, Muiz. (2014). *TA: Pembuatan Video Klip Band Indie "Edo" Dengan Penggabungan Teknik Live Shoot dan Reverse Berjudul "The Prayer"*. S1 Thesis. STIKOM Surabaya.

Gulendra, I Wayan *(2010) Pengertian Warna dan Tekstur*. Artikel Bulan Juni 2010, 8. p. 1. ISI Denpasar.

Hamdan, Ikrima. (2017). A*nalisa Karya Seri Foto self-portraiture Laura Hospes: UCP-UMCG dengan Teori Semiotika Roland Barthes*. S1 Thesis. Universitas Pasundan.

Kristanto. (2011). *Gambar Ilustrasi Buku Cerita Anak-Anak Sebagai Pelestarian Dan Pengembangan Budaya Di Era Globalisasi.* Laporan Penelitian. IKIP PGRI Semarang.

Lanu, Veronika (2015). *Perancangan Desain Company Profile Sebagai Media Promosi Lembaga Konservasi Pada Perusahaan Daerah Taman Satwa Kebun Binatang Surabaya*. S1 Thesis, STIKOM Surabaya.

Patria, Asidigisianti. Kristiana, Nova (2017). *Anatomi Tataletak Majalah Liberty Analisis Komposisi dan Sistem Grid*. Makalah Konferensi. Universitas Negeri Surabaya.

Pertiwi, Sella Ayu. (2013). *Konformitas dan Fanatisme Pada Remaja Korean Wave (Penelitian pada Komunitas Super Junior Fans Club ELF "EverLasting Friend") di Samarinda.* eJournal Psikologi Fisip Unmul. Vol.1, No.2: 157-166.

Setiawan, Leonard. (2016). *Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Nama Buah-Buahan Dengan Sistem Isyarat Bahasa Indonesia (SIBI) Berbasis Karakter Untuk Anak-Anak TKLB-B Karya Mulia Surabaya.* S1 Thesis. STIKOM Surabaya.

Sudiana, Dendi. (2001). *Tipografi: Sebuah Pengantar*. eJournal Unisba. Vol.2, No.2.

Sulistiyo, Joko. (2014). *Hubungan Antara Konformitas Terhadap Teman Sebaya Dengan Perilaku Konsumtif Pada Remaja*. S1 Thesis. Universitas Gadjah Mada.

Tri Ardiyanti, Septika. (2016*). Warta Pengkajian Perdagangan, Volume iii. No. 12, tahun 2016.* Jakarta: Kemendagri.

Sumber Artikel Internet

Author. (2009). *Perawatan Jeans*
http://www.darahkubiru.com/2009/05/perawatan-jeans/
(Diakses 24 Oktober 2017)

Author. (2013). *Fading On Your Jeans*
http://leecooper.co.id/blog/fading-on-your-jeans/
(Diakses 28 Oktober 2017)

Burford, Lorna. (2014). *Caring for Different Type of Denim.*
http://www.fashionbeans.com/ (Diakses 24 Oktober 2017)

Burford, Lorna. (2017). *Raw Denim – What Is It? Everything You Need To Know!*https://thejeansblog.com/raw-denim/what-is-raw-denim-everything-you-need-to-know/ (Diakses 24 Oktober 2017)

Crum, Maddie. (2015). *Sorry, Ebooks. These 9 Studies Show Why Print Is Better*.
https://www.huffingtonpost.com/2015/02/27/print-ebooks
studies_n_6762674.html (Diakses 10 Januari 2018)

Harnowo, Agus Putro. (2012). *Otak Lebih Sulit Ingat Bacaan Buku Digital Daripada Buku Cetak*.
https://health.detik.com/read/2012/03/15/165350/1868485/763
(Diakses 15 Januari 2018)

Hegarty, Stephanie. (2012). *How Jeans Conquered The World.*
Http://Www.Bbc.Com/News/Magazine-17101768
(Diakses 24 Oktober 2017)

Hendratman, Hendi. (2013). *Buku Dijital E-book VS Buku Cetak*.
https://www.slideshare.net/hendihen/buk-elektronik-ebook-vs-pbook
(Diakses 10 Januari 2018)

Hieatt, david (2017). *How To Wash A Pair Of Selvedge Jeans?* https://medium.com/small-giants/ (Diakses 29 Desember 2017)

Hopper, Nate. (2016). *Raw Selvage Jeans Are Supposed to Hurt (at First).* http://www.esquire.com/style/ (Diakses 24 Oktober 2017)

Kordic, Angie. (2017). *What Is A Stencil? The Evolution Of The Stenciling Technique.* https://www.widewalls.ch/what-is-a-stencil/ (Diakses 24 Oktober 2017)

Levin, Joan. (2015). *How Nudie Made Guys Comfortable with Not Washing Their Jeans*. http://www.complex.com/style/ (Diakses 24 Oktober 2017)

Mahe, Yvette. (2015). *History of Jeans.* http://www.fashionintime.org/history-jeans/ (Diakses 28 Desember2017)

Mustofa, Danar (2015). *Cuma Kamu Pecinta Sejati Celana Jeans yang Paham 13 Seluk Beluk hidup ini!* https://www.hipwee.com/hiburan/ (Diakses 24 Oktober 2017)

Montanez, Marlene (2017). *The History of Jeans.* https://www.liveabout.com/the-history-of-jeans-2040397 (Diakses 24 Oktober 2017)

Sanchez, Allison (2017). *Charting The Long Love Affair Between Blue Jeans and Youth Culture* http://uproxx.com/style/blue-jeans-history/ (Diakses 24 Oktober 2017)

Sanchez, Karizza (2015). *How Nudie Made Guys Comfortable With Not Washing Their Jeans.* http://www.complex.com/style/nudie-jeans-raw-denim-trend-profile (Diakses 24 Oktober 2017)

Setyawan, Sigit. (2015). *Eksposisi, Argumentasi, Deskripsi, Narasi, dan Tipe Teks Dalam Bahasa Indonesia*. https://www.kompasiana.com/ (Diakses 4 Januari 2018)

Shuck, David (2013). *A Cinematic History of Denim*. https://www.heddels.com/2013/04/a-cinematic-history-of-denim/ (Diakses 24 Oktober 2017)

Tambunan, R. 2001. *Remaja dan Perilaku Konsumtif. Jurnal Psikologi dan Masyarakat.*
http//:www.e-psikologi.com/remaja/191101.htm (Diakses 5 Januari 2018)

Thosan, Tora Jean (2017). *Types Of Fades That Could Happen To Your Jeans.*
http://www.neighbourlist.com/2017/11/types-fades-happen-jeans/
(Diakses 28 Desember 2017)