BAB 6
HASIL RANCANGAN

6.1. Peta Situasi



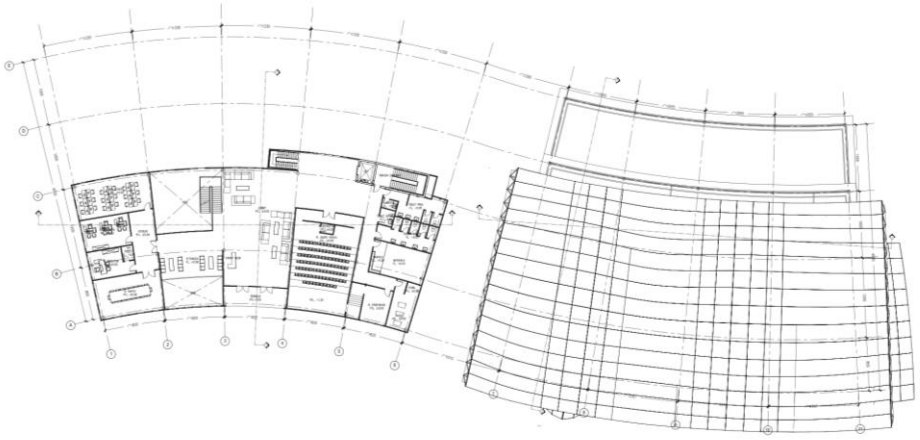
Gambar 1. Siteplan

Sumber 1. Dokumentasi Pribadi

Pada siteplan akes pada bangunan terpsah dua, yaitu workshop dan galeri, pada elevasi pintu masuk galeri berada pada elevasi 5 meter diatas workshop, dikarenakan kondisi kontur, sedangkan parkir dibuat kluster sehingga elevasi tiap lhan parkir dapat mengikuti elvasi eksisting dengan menggunakan ramp. Pada siteplan juga dapat dilihat bahwa sirkulasi bangunan adalah satu arah, dengan dua entrance, yaitu entrance manusia dan kendaraan.

6.2. Gambar Perancangan

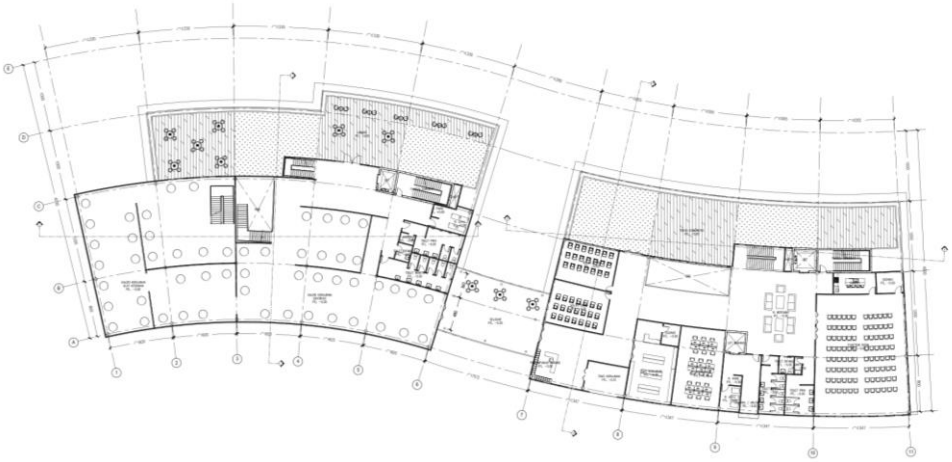
6.2.1. Denah



Sumber 2. Dokumentasi Pribadi

Gambar 2. Denah Street Floor

Denah streetfloor adalah denah pada elevasi yang paling tinggi, dimana bangunan berhubungan langsung dengan muka jalan, yang terlihat pada gedung ini hanya gedung galeri yang berisi kantor pengelola yang berisi ruang mnager, ruang staff, ruang direktur, dan ruang rapat untuk 20 orang, lobby, ruang audio visual yang menampung 100 orang dan fasilitas pendukung lainya.

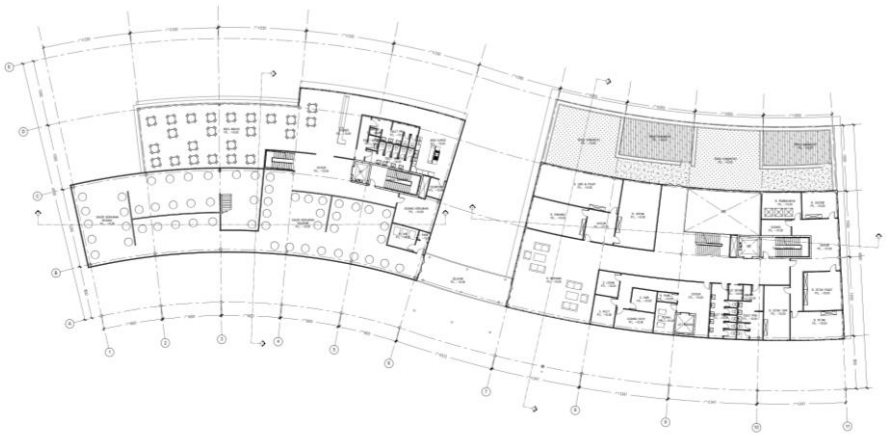


Gambar 3. Denah Elevasi -5m

Sumber 3. Dokumentasi Pribadi

Pada elevasi -5 meter dari streetfloor, dapat terlihat gedung galeri dan workshop, dimana pada gedung galeri terdapat dua ruang pamer yang memiliki kapasitas untuk penyimpana 27 produk kerajinan yang mewakili tiap kota dan kabuaten di Jawa Barat dan lounge beserta fasiltas servis lainya, sedangkan pada gedung workshop merupakan entrance masuk dari pintu parkir, hal ini disebabkan elevasi lahan parkir memiliki ketinggian yang sama dengan workshop, pada gedung ini terdapat fasilitas ruang pertemuan yang dapat menampung kapasitas 100 orang, ruang instruktur dengan kapsitasi 16 orang, ruang kelas teori yang masing-masing berkapsitas 20 orang, lounge sebagai tempat berinteraksi pengunjung, dan toko kerajinan yang didalamnya berisi kerajinan hasil dari ruang workshop, beserta dengan servis lainya, hubungan antar ruang dengan elevasi -10 meter adalah dengan adanya void di ruang pamer yang berhubungan langsung dengan ruang pamer pada galeri elevas -5 meter.

Kedua gedung terhubung dengan sebuah selasar yang memiliki sistem latasi pada struktur sebagai pengamanan apabila terjadi sesuatu yang tidak diinginkan pada gedung galeri maka dapat melarikan diri ke gedung workshop, begitu pula dengan sebaliknya, bila terjadi sesuatu pada gedung workshop, penghuni gedung dapat melarikan diri ke gedung galeri, selain sebagai pengaman tambahan selasar ini juga menyediakan tempat duduk untuk bersantai pengunjung, interaksi antara elevasi -5 meter dengan -10 meter dimunculkan dengan adanya void pada sirkuasi workshop elevasi -5 meter dengan workshop -10 meter.

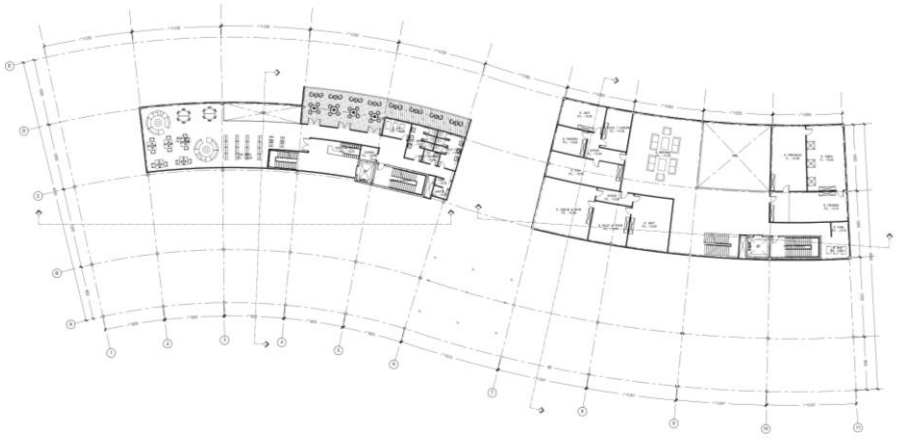


Gambar 4. Denah Elevasi -10 m

Sumber 4. Dokumentasi Pribadi

Pada denah elevasi -10 meter, gedung galeri menyediakan fasilitas berupa ruang pamer dan stasiun kuliner yang menyediakan berbagai macam kuliner khas jawa barat dengan penyajian menggunakan kerajinan khas jawa barat, disamping itu gedung ini juga memiliki ruang konservasi untuk menjaga keadaan barang pamer, pada lantai ini.

Selain gedung galeri juga terdapat workshop, dimana pada workshop ini terhubung dengan selasar yang menghubungkan dengan gedung kerajinan, pada lantai ini workshop menyediakan fasilitas berupa workshop keramik dan workshop kayu dengan gudang dan servis lainya, lantai workshop -10 meter memiliki hubungan dengan workshop – 15 meter dengan penggunaan void yang terkoneksi langsung dengan ruang bersama.

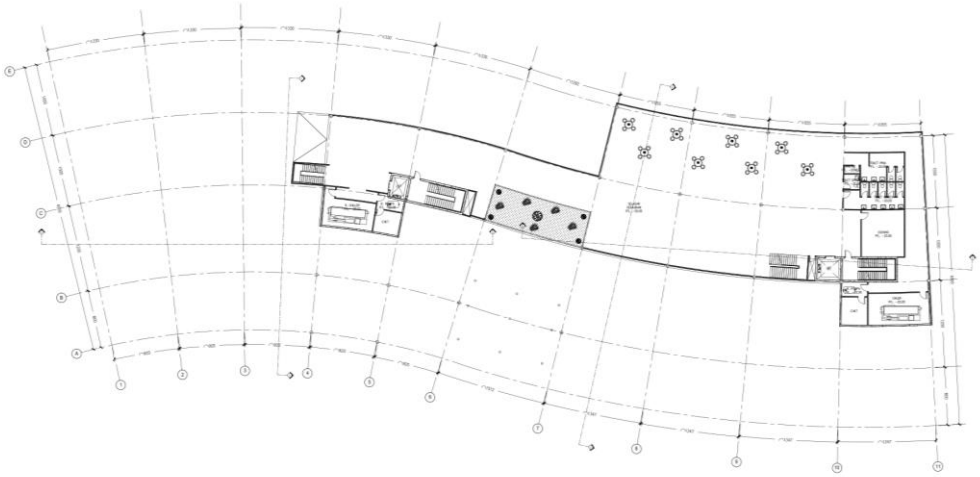


Gambar 5. Galeri Elevasi -15 meter

Sumber 5. Dokumentasi Pribadi

Pada elevasi -15 meter gedung galeri menyediakan fasilitas khusus berupa perpustakaan kerajinan, dimana pada lantai ini perpustakaan menyediakaan ruang baca dengan kapsitas 50 orang dan lounge semi outdoor yang berkapasitas 32, interaksi galeri pada lantai ini ditunjukan dengan adanya void yang menghubungkan dengan lantai elevasi -20 meter.

Pada gedung workshop elevasi -15 meter, memiliki fasilitas workshop kulit dengan kapasitas 20 orang, workshop kain dengan kapsitas 20 orang, dan workshop logam dengan kapasitas 20 orang, area berinteraksi pada lantai ini pada gedung workshop ditunjukan dengan adanya ruang bersama, selain itu hubungan dengan elevasi -20 meter ditunjukan dengan adanya void yang menghubungkan dengan elevasi -20 meter.



Gambar 6. Denah Elevasi -20 Meter

Sumber 6. Dokumentasi Pribadi

Denah elevasi -20 meter adalah denah yang bersifat open plan dimana pada kondisi tertentu dapat dijadikan workshop temporer untuk para pengerajinan Jawa Barat, namun pada setting default lantai, adalah berupa lounge untuk tempat duduk para pengunjung, pada lantai ini juga terhubung secara langsung dengan gedung galeri, selain itu utilitas utama seluruh bangunan juga tersedia pada gedung ini.

6.2.2. Tampak



Sumber 7. Dokumentasi Pribadi

Gambar 7. Tampak Timur



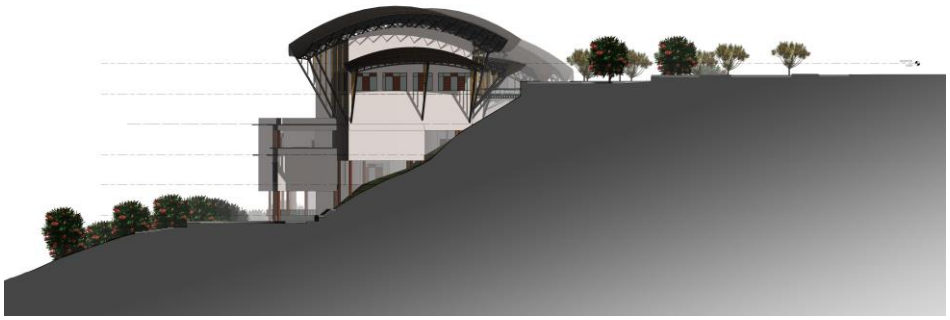
Gambar 8. Tampak Barat

Sumber 8. Dokumentasi Pribadi



Gambar 9. Tampak Selatan

Sumber 9. Dokumentasi Pribadi

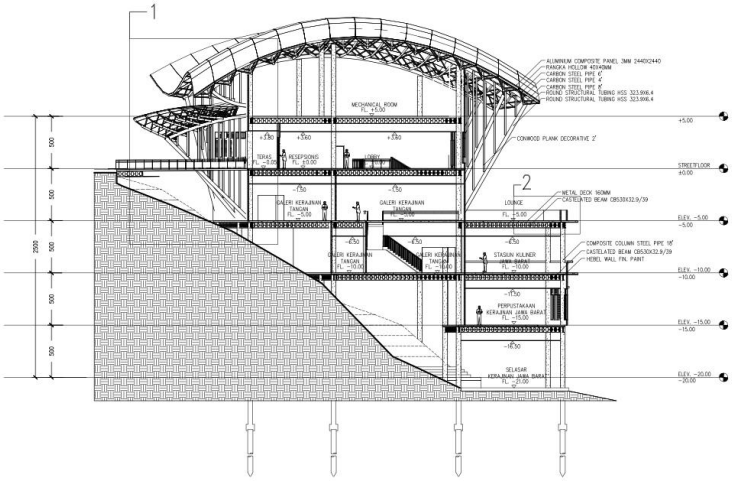


Gambar 10. Tampak Utara

Sumber 10. Dokumentasi Pribadi

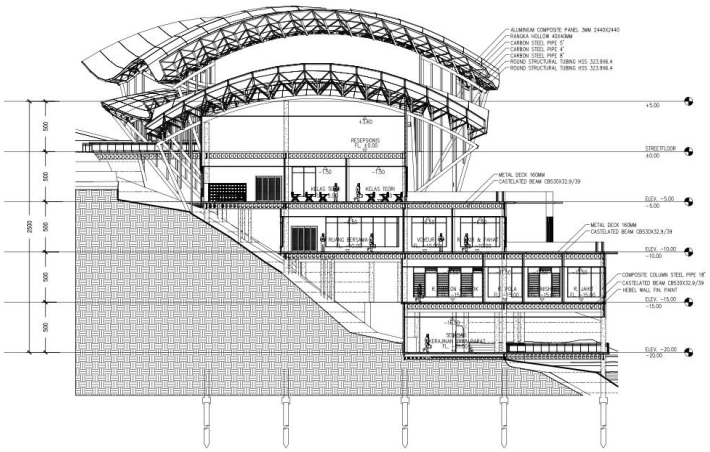
Pada tampak bangunan terlihat bahwa ada perbedaan kontur tanah, dan hubunganya dengan bangunan, terlihat bahwa bangunan menggunakan sistem pilotis, yaitu sistem dimana bangunan memiliki kolom yang tinggi sehingga dinding bangunan tidak menyentuh tanah dan menghambat aliran alami air hujan.

6.2.3. Potongan



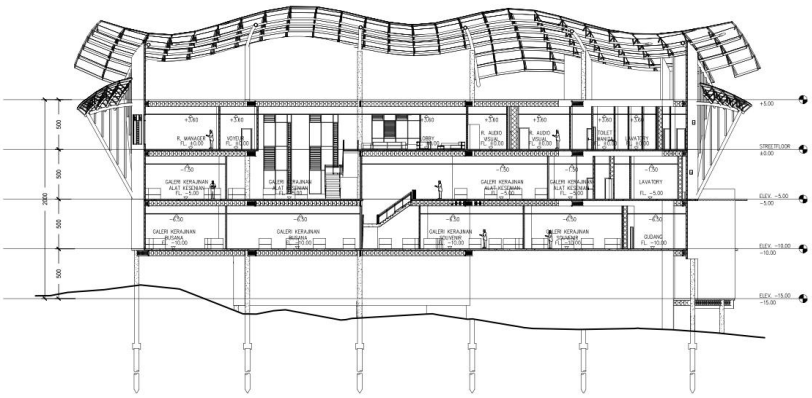
Gambar 11. Potongan 1

Sumber 11. Dokuemntasi Pribadi



Gambar 12. Potongan 2

Sumber 12. Dokumentasi Pribadi



Sumber 13. Dokumentasi Pribadi

Gambar 13. Potongan 3

Pada potongan dapat terlihat bahwa setiap lantai memiliki hubungan denan lantai lainya, sehingga terjadi interaksi antar ruang, selain itu juga dapat dilihat bahwa lantai dasar tidak menyentuh tanah yang menghasilkan aliran air hujan mengalir secara lancar.

6.2.4. Perspktif Eksterior



Gambar 14. Eksterior Enrance Pejalan Kaki

Sumber 14. Dokumentasi Pribadi



Gambar 15. Eksterior Lounge

Sumber 15. Dokumentasi Pribadi

6.2.5. Perspektif Interior



Gambar 16. Interior R. Audio Visual

Sumber 16. Dokumentasi Pribadi



Gambar 17. R. Lobby

Sumber 17. Dokumentasi Pribadi



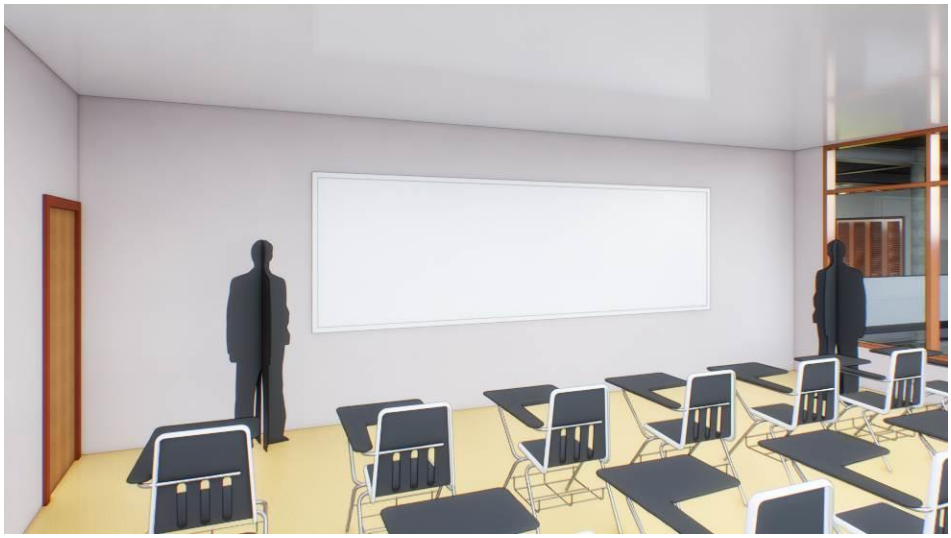
Gambar 18. Stasiun Kuliner

Sumber 18. Dokumentasi Pribadi



Gambar 19. Perpustakaan Kerajinan

Sumber 19. Dokumentasi Pribadi



Gambar 20. R. Kelas Teoir

Sumber 20. Dokumentasi Pribadi

6.3. Foto Maket