# BAB VII

# KESIMPULAN

## 7.1 Kesimpulan Merancang Hotel Bintang 4

Setelah penulis menjalani proses studio tugas akhir maka di dapat kesimpulan bahwa merancang hotel perlu perhitungan dan pertimbangan, baik dari pemilihan tapak yang akan dibangun menjandi hotel, pengumpulan data, analisi, dan pembahasan hasil rancangan. (1) Pemilihan tapak dapat berpengaruh terhadap desain bangunan, (2) Pengumpulan data dibagi menjadi 3 bagian yaitu : (a) Observasi, melakukan pengamatan langsung terhadap tapak yang akan digunakan. (b) Wawancara, memperoleh informasi terkait dengan menggunakan wawancara terhadap pihak – pihak terkait. (c) Studi literatur, mencari atau memperoleh data dan hal – hal yang mendasar terhadap perancangan. (3) Analisis berupa fungsi bangunan, zona masa bangunan pada tapak, orientasi bangunan, dan vegetasi. (4) Pembahasan dan Hasil Rancangan berupa konsep perancangan yang dihasilkan melalui hasil analisis yang dipadukan dengan teori yang telah dikaji sebelumnya. Dasar pemikiran secara analisis dan teori menghasilkan sintesis yang menjadi acuan dalam perancangan.

## 7.2 Kesimpulan Merancang di Kawasan Heritage

Suatu rancangan yang baik adalah memperhatikan terhadap lingkungan sekitarnya, karena dapat mempengaruhi desain bangunan. Pembagian konteks terhadap kawasan heritage (1) Kontras, dapat menciptakan urban yang hidup dan menarik, namun dalam pengaplikasiannya diperlukan kehati – hatian hal ini aga tidak menimbulkan perbedaan yang sangat terlihat (2) Harmoni, ada kalanya suatu lingkungan menuntut keserasian / keselarasan, hal tersebut dilakukan untuk menjaga keselarasan dengan lingkungan yang sudah ada. Bangunan baru lebih menghargai dan memperhatikan konteks / lingkungan dimana banguanan itu berada. Maka diambil konteks harmoni, bertujuan agar bangunan baru bisa mengikuti bangunan yang sudah ada sehingga lebih selaras dan tidak ada perbedaan antar bangunan.

## 7.3 Kesimpulan Penerapan Konsep

Penerapan konsep itu sendiri berasal dari analisis yang telah dilakukan, maka konsep yang digunakan seperti mana tema pada perancangan hotel ini yaitu "kontekstual" yang meyesuaikan terhadap bangunan lingkungan sekitarnya. Hasil rancangan akan menciptakan desain yang bisa menjadi *iconic* terhadap hotel itu sendiri. Juga menghasilkan bentuk gubahan yang khas dan menjadi elemen yang menarik dengan adanya dekorasi pada *ornament* yang diulang pada setiap desainnya.