BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dunia Musik merupakan salah satu kebutuhan dan hiburan untuk setiap manusia. Seiring berkembangnya musikalitas dan juga dunia hiburan khususnya di jalur musik banyak juga orang yang menjadikan musik sebagai hobi dan ada pula orang yang menjadikan musik sebagai sumber penghasilan untuk membuka usaha penyewaan studio musik sangat baik dan berpotensi cukup bagus untuk setiap manusia yang akan menuangkan kreatifitasnya terutama di jalur musik. Memang masih banyak orang yang belum yakin untuk mencoba membuka usaha penyewaan studio musik karena modal yang harus di keluarkan cukup besar untuk membuat studio musik. Namun sebenarnya bisnis ini banyak diminati oleh setiap orang karena masih banyak sekali yang memiliki keterbatasan tempat dan juga alat musik untuk menyalurkan bakat musikalitas setiap orang. Pada awal usaha jasa penyewaan studio musik dan Alat musik masih sedikit pelanggan, tetapi semakin lama semakin banyak pelanggan. Sampai saat ini Studio Musik Asterik memiliki pelanggan tetap . Alat-alat musik dan sound system Studio Musik Asterik selalu dirawat dengan baik agar tetap berkualitas, sehingga pelanggan merasa puas dan tetap mempercayai Studio Musik Asterik.

Studio Musik Asterik merupakan sebuah usaha yang bergerak dalam bidang jasa penyewaan studio musik. Studio Music Asterik menyediakan fasilitas untuk penyewaan Studio musik , Alat music dan Rekaman.. Studio Music Asterik dilengkapi dengan alat musik yang baik dan layak untuk di pakai sesuai yang dinginkan oleh pelanggan, seperti : Gitar, Bass, Drum, Keyboard beserta sound system-nya. Penulis meneliti dan mengamati bahwa proses penyewaan

untuk rental latihan dan rekaman masih belum rapih. Karena pada saat akan mencatat data penyewaan studio dan rekaman masih belum terkomputerisasi.

Dalam pengelolaan data di Studio Musik Asterik masih terdapat berbagai kendala diantaranya dalam proses Penyewaan studio music, serta dalam proses pembuatan laporan. Untuk Proses penyewaan Studio music di Studio Musik Asterik masih di catat manual dengan menggunakan white bord sehingga Sehingga jika ingin melakukan pembookingan studio harus datang langsung terlebih dahulu ke studio untuk mengetahui jadwal yang kosong, walau bisa melalui sms atau telepon terkadang terlambat memberikan informasi dari pihak studio, dalam Proses perhitungan pun Studio Musik Asterik hanya menggunakan alat hitung yang standar seperti kalkulator sehingga jika akan membuat laporan ke dalam buku besar bisa beresiko terjadinya kesalahan Serta menyulitkan saat pembuatan laporan bulanan, Proses pembuatan laporan terhambat dan banyak data-data yan ada belum terkoordinir, serta posisi penyimpanan dokumen tertumpuk dikarenakan belum adanya database masih manual. Semua proses penyewaan, pemesanan, pembayaran hanya dicatat di sebuah buku dan pembookingan studio ditulis dengan menggunakan white board mengakibatkan mudah terjadi penumpukan data ,selain itu jika terjadi hal yang tidak diinginkan misalkan semua catatan hilang atau rusak maka data tersebut hilang karena belum tersimpan di database..

Dengan adanya komputer sebagai alat pengolah data dapat membantu manusia dalam kegiatannya. Pada saat ini bisa dikatakan komputer merupakan salah satu perkembangan teknologi yang dibutuhkan manusia. Walau demikian komputer tidak dapat bekerja tanpa adanya campur tangan manusia, karena komputer hanya merupakan alat bantu yang dapat menghasilkan informasi dengan pengendalian manusia. Dari uraian diatas maka penulis mengusulkan pembuatan sistem baru berbasiskan komputerisasi dan tertarik untuk mengangkat judul

"**SISTEM INFORMASI PENYEWAAN STUDIO MUSIK PADA STUDIO MUSIK ASTERIK** ".

1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah

1.2.1 Identifikasi Masalah

Identifikasi Masalah Pada hasil identifikasi permasalahan berdasarkan latar belakang diatas, dapat dikemukakan sebagai berikut.:

1. untuk mengetahui jadwal Studio yang kosong, Penyewa harus datang langsung terlebihi dahulu ke studio walau bisa melalui sms atau telepon terkadang terlambat memberikan informasi dari pihak studio musik .
2. Dalam Proses perhitungan hanya menggunakan alat hitung standar seperti kalkulator sehingga jika membuat laporan ke dalam buku besar akan beresiko terjadinya kesalahan .
3. Proses pembuatan laporan terhambat dan banyak data-data yang ada belum terkoordinir, serta penyimpanan dokumen mudah tertumpuk dikarenakan belum adanya database.

1.2.2 Rumusan Masalah

Beberapa masalah yang teridentifikasi dari latar belakang, maka penulis menarik beberapa rumusan masalah yang dapat membantu penulis untuk mencapai sasaran dalam pembuatan aplikasi.

Rumusan Masalah Berdasarkan identifikasi masalah diatas, maka penelitian ini mendapatkan per umusan masalah sebagai berikut:

1 . Bagaimana sistem informasi penyewaan studio yang berjalan di Studio Musik Asterik?

2 . Bagaimana perancangan Sistem Informasi Penyewaan Recording Studio Musik di Studio Musik Asterik?

3 . Bagaimana pengujian Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Studio yang diusulkan di Studio Musik Asterik?

4 . Bagaimana implementasi sistem informasi penyewaan Studio Musik Asterik?

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1 Maksud Penelitian

Maksud dari penelitian ini adalah membangun aplikasi penyewaan studio berbasis website guna mendukung proses bisnis yang ada di Studio Musik asterisk dan bermanfaat bagi penjaga, pengguna jasa dan juga pemilik dari Studio Musik Asterik setelah dibangunnya aplikasi penyewaan studio musik ini.

1.3.2 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui sistem penyewaan studio yang sedang berjalan di Studio Musik Asterik
2. Merancang sistem informasi penyewaan studio yang diusulkan di Studio Musik Asterik
3. Menguji sistem informasi penyewaan studio yang diusulkan di Studio Musik Asterik
4. Mengimplementasikan sistem informasi penyewaan studio yang diusulkan di Studio Musik Asterik

1.4. Kegunaan Penelitian

1.4.1 Kegunaan Praktis

Kegunaan yang diharapkan dalam mengembangkan sistem informasi Penyewaan Studio Musik ini yaitu :

a. Bagi Pengelola Studio Musik Asterik

Kegunaan Praktis Penelitian ini bagi Pengelola Studio Musik Asterik adalah untuk lebih memudakan yang dimana sebelumnya administrasi pencatatan pembookingan atau

penyewaan studio hanya ditulis dibuku Secara Manual dengan Adanya Sistem Infomasi Penyeawaan Studio Musik berbasis Web ini tentu membantu bagi pengelola yang ada di Studio Musik Asterik.

b. Bagi Pemilik Studio Musik Asterik

Dengan Adanya Sistem Informasi Penyewaan Studio Musik Berbasis Website ini tentu sangat Membantu Pemilik Studio Musik Asterik Karena Bisa Lebih Mudah Melalukan Pemasaran Serta dalam Hal persaingan bisnis dapat mengimbangi Studio lainya

c. Bagi Member Studio Musik Asterik

Memudahkan bagi para member Studio Musik Asterik saat melakukan penyewaan studio musik dan pembookingan

1.4.2 Kegunaan Akademis

a) Bagi Pengembangan Ilmu

Kegunaan Penelitian ini dalam bidang Pengembangan Ilmu adalah dapat mengimplementasikan ilmu baru dalam bidang Teknologi dan Informasi yang berguna dalam memberikan informasi khususnya bidang pariwisata di kota Bandung.

b) Bagi Peneliti

Kegunaan penelitian ini bagi peneliti adalah sebagai indicator untuk mengambangkan kemampuan dalam melakukan penelitian, meningkatkan skill dalam melakukan penelitian dan sebagai bahan evaluasi terhadap skill dan kemampuan peneliti dalam melakukan penelitian.

c) Bagi Peneliti Lain

Kegunaan penelitian ini bagi peneliti lain adalah dapat menjadi salah satu sumber referensi bagi peneliti yang akan melakukan penelitian yang berhubungan dengan penelitian yang peneliti bahas.

1.5. Batasan Masalah

Batasan masalah adalah batasan pembahasan dari metode penelitian yang dibuat agar pembuatan Skripsi memiliki tujuan dan arah yang jelas. Oleh karena itu penyusun membatasi masalah sebagai berikut :

1. Sistem Informasi ini hanya membahas pada sistem penyewaan studio musik, sistem penyewaan studio , rekaman studio, pendataan transaksi serta laporan.
2. Pada Sistem yang disulkan ini akan menambah satu modul yaitu pendaftaran anggota member
3. Tidak membahas tentang penyewaan Alat musik
4. Untuk booking studio hanya bisa dilakukan dalam jangka waktu paling lama seminggu
5. Booking Recording hanya bisa dilakukan dari hari jum'at sampai minggu
6. Sistem ini tidak menerima bayaran dengan kartu kredit hanya menerima pembayaran dengan cara transfer rekening

1.6. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian adalah tempat dimana penelitian dilakukan. Penetapan lokasi penelitian merupakan tahap yang sangat penting dalam penelitian kualitatif, karena dengan ditetapkannya lokasi penelitian berarti objek dan tujuan sudah ditetapkan sehingga mempermudah penulis dalam melakukan penelitian. Waktu yaitu keseluruhan dari jalannya penelitian yang berkaitan dengan pengambilan data saat penelitian.

1.6.1 Lokasi Penelitian

Lokasi yang menjadi objek pada penelitian ini adalah Studio Musik Asterik yang terletak di Komplek Margahayu Raya Barat R.II/1.b (Jl. Neptunus) Bandung. Peneliti

mengambil penelitian tersebut karena lokasi tersebut memberikan keterangan yang lengkap tentang objek penelitian yang diteliti.

1.6.2 Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan dalam jangka waktu 4 bulan, yakni Oktober 2017 sampai Januari 2018.

Table 1.1 Waktu Penelitian

1.7.

TAHAPAN	2017-2018															
	OKTOBER				NOVEMBER				DESEMBER				JANUARI			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Pengumpulan Kebutuhan																
Membangun *Prototyping*																
Evaluasi *Prototyping*																
Mengkodekan Sistem																
Menguji Sistem																
Evaluasi Sistem																
Implementasi Sistem																

Sistematika Penulisan

Sistematika Penulisan Tugas akhir ini dibagi dalam beberapa bab dengan pokok pembahasan secara umum sebagai berikut:

BAB I. PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang, identifikasi masalah, maksud dan tujuan penelitian, kegunaan penelitian, batasan masalah, lokasi dan jadwal penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi teori-teori pendukung yang berhubungan dengan pembangunan sistem.

BAB III. OBJEK dan METODE PENELITIAN

Bab ini membahas Objek Penelitian, Metodologi Penelitian yang digunakan, deskripsi sistem yang berjalan dan Analisis Sistem yang berjalan.

BAB IV. HASIL dan PEMBAHASAN

Bab ini membahas deskripsi sistem yang diusulkan, analisis kebutuhan, perancangan sistem yang dikembangkan, implementasi sistem yang dibangun, ujicoba dan hasil pengujian sistem.

BAB V. KESIMPULAN dan SARAN

Bab ini berisi kesimpulan yang diperoleh dari hasil pengujian sistem, serta saran pengembangan sistem ke depan.