KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis panjatkan puji serta syukur ke hadirat Allah SWT yang atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian skripsi yang berjudul "Pemanfaatan Api Spotify Dan Twitter Dalam Merekomendasikan Lagu Berdasarkan *Mood* Pada *Tweet* Dan Aktivitas Pengguna Melalui Sensor *Accelerometer* Berbasis Android" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana.

Dalam penyusunan penelitian skripsi ini, tidak lepas dari dorongan, bantuan, do'a serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang atas izin dan rahmat-Nya yang melimpah sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Kedua orang tua penulis, Bapak dan Ibu, serta adik perempuan penulis yang telah memberikan banyak dukungan moril, material serta do'a dan semangat selama penulis kuliah sampai dengan terselesaikannya penelitian ini.
3. Bapak Irawan Afrianto, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Komputer Indonesia, Bandung.
4. Bapak Erick Wijaya, S.Kom., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing dan memberi arahan kepada penulis sampai dengan terselesaikannya penelitian ini.
5. Ibu Rani Susanto, S.Kom., M.Kom. selaku dosen wali penulis.
6. Segenap dosen dan karyawan sekretariat Jurusan Teknik Informatika, Universitas Komputer Indonesia, Bandung.
7. Teman-teman IF-6 Unikom 2013, Six Pro, serta sahabat-sahabat penulis di luar Unikom yang telah memberikan banyak motivasi dan bantuan dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Seluruh pihak yang turut membantu penulis dan tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi yang membaca. Penulis menyadari banyaknya kekurangan pada penelitian skripsi ini. Oleh karena itu kritik serta saran yang bermanfaat sangat diharapkan untuk menjadikan penelitian ini lebih baik lagi.

Bandung, Februari 2018

Penulis