DAFTAR PUSTAKA

[1] Tito Galit Permana, Dr. Ir. Bambang Hidayat, dan Eko Susatio S.T,M.T., 2013."*Identifikasi Akor Gitar Menggunakan Algoritma Harmonic Product Spectrum*"., *Skripsi*. Fakultas Elektro dan Komunikasi Universitas Telkom.

[2] Ardi Priagung, Siti Kurniawati F.,Hendri A., I Dwi Gede A., dan Oscar Sampars T., 2014., "*Klasifikasi Genre Pada Lagu Dengan metode Naive Bayesian*".Skripsi. Universitas Brawijaya, Malang.

[3] Eko Riyanto, Sutejo, 2014., "*Perbandingan Metode Ekstraksi Ciri Suara MFCC,ZCPA DAN LPC"*. *Skripsi*. STMIK HIMSYA.

[4] Umi Proboyekti. 2009. Agile Software Development. Bahan Ajar Rekayasa Perangkat Lunak. Yogyakarta : Universitast Kristen Duta Wacana

[5] Sijabat, D. W. 2009. "*Simulasi Pengenalan Chord Terisolasi Berbasiskan Speaker Dependent dengan Metode Hidden Markov Model*". *Skripsi*.Universitas Indonesia.

[6] Lourde L, M., Saji, A. K. 2009. "*A Digital Guitar Tuner. IJCSIS (International Journal of Computer Science and Information Security*)".Volume 4, No.2, September 2011.

[7] Huda, M., Basuki, D. K., Akbar, F., Permana, F. J. 2011.*" Konversi Nada-Nada*
Akustik Menjadi Chord Menggunakan Pitch Class Profile". *Skripsi*.Institut Teknologi Sepuluh November.

[8] Anna Dara Andriana, 2013. "*Perangkat Lunak Untuk Membuka Aplikasi Pada Komputer Dengan Perintah Suara Menggunakan Metode Mel Frequency Cepstrum Coefficient".* Volume 2, No.1, Maret 2013.

[9] Wisnudisastra E. 2009. "*Pengenalan Chord Pada Alat Musik Gitar Menggunakan Codebook dengan Teknik Ekstraksi Ciri MFCC"*. *Skripsi*. Institut Pertanian Bogor.