DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: IKIP Malang.

Maulana. E. Amalia. (2009). *Consumer Insights Via Ethnography*. Jakarta: Erlangga.

Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nugroho, S (2015). *Manajemen Warna Dan Desain.* Yogyakarta: Penerbit Andi.

Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Rustan, S. (2013). *Layout dasar & penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Sudibyoprono. R. Rio. (1991). *Ensiklopedi Wayang Purwa.* Jakarta: Pt Balai Pustaka.

Suhardi., & Subagyo, W. (1997). *Arti Makna Tokoh Pewayangan Ramayana Dalam Pembentukan dan Pembinaan Watak III.* Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.

Sihombing, D. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sunarto. (1989). *Wayang kulit purwa gaya Yogyakarta: sebuah tinjauan tentang bentuk, ukiran, sunggingan.* Jakarta: PT Balai Pustaka.

Sucipta, M. (2010). *Ensiklopedia tokoh-tokoh wayang dan silsilahnya*. Jakarta: Penerbit Narasi.

Sulistianto, H. (2006) *Seni Dan Budaya.* Bandung: PT Grafindo Media Pratama.

STSI Denpasar. (2003). *Rupa: jurnal ilmiah seni rupa, Volume 2-9.* Denpasar: Jurusan Seni Rupa, Sekolah Tinggi Seni Indonesia Denpasar.

Wicaksono, Andri. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi.* Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.